

Agradecimiento a:

- Lic. Carlos Osorio García; Gerente General del Consorcio Editorial Osorio, S.A. de C.V.

-Mtra. Déborah Velázquez; Exdirectora de la Escuela De Danza Clásica y Contemporánea y del Ballet Clásico de Jalisco del Instituto Cultural Cabañas.

-Profra. Aurea M. Díaz Velez; Directora del Centro Municipal de la Cultura en Zapopan.

-Arq. Néstor Salinas; Coordinador del Centro Cultural "El Bodegón".

-A la comunidad dancística local y a la sociedad tapatía, por su apoyo y aceptación.



NEODANZA

DIRECTOR: ANTONIO GONZALEZ

**INVITA A SU
1er ANIVERSARIO**

Jueves 14 de febrero 1991 / 8:00 pm
Centro Cultural EL BODEGON
Calle Pino 2237
(entre Cerezo y Capulín)
Col. del Fresno tel. 10 45 36
coop. \$5,000.00

SEMBLANZA

Neodanza Ballet Teatro Independiente nace el 14 de febrero de 1990, como un grupo que pretende renovar el sentido y la forma que la danza ha tenido a nivel local.

El grupo está integrado por gente joven y con una gran necesidad de expresarse en una forma fresca y abierta; por ello utiliza técnicas de danza clásica y contemporánea y estilos más acordes con su momento cultural.

Su director, así como todos los integrantes pioneros de este grupo, tienen ya una trayectoria formativa e incursionan ahora en la búsqueda del profesionalismo, presentando espectáculos de diversas índoles y magnitudes para hacer llegar la danza a los diversos sectores sociales.

La autosuficiencia en todas las áreas del quehacer dancístico, es una de las prioridades del grupo, pero concientes de sus limitaciones, los integrantes de **Neodanza** buscan el acercamiento con grupos y personas del medio artístico para obtener un visión más real de su actividad y así superarse.

Neodanza considera todas las posibilidades de desarrollo encontrando en la vía independiente su mejor opción, esto no sugiere un rompimiento con las instituciones oficiales sino por el contrario, busca comprometer positivamente a los sectores público y privado para que promuevan y financien proyectos dancísticos a todos los niveles posibles.

Así pues, como un grupo de búsqueda, **Neodanza Ballet Teatro Independiente** trabaja para proyectar su propuesta dancística a México y el mundo.

Antonio González

PROGRAMA

KILIMANJARO.

Coreografía: Antonio González
Música: William Ackerman
Vestuario: Antonio González

Y PENSAR QUE PUDIMOS...

Coreografía: Antonio González
Música: George Winston
Vestuario: Antonio González

TE NECESITO AHORA

Coreografía: Ricardo Aguilar
Música: Depeche Mode
Vestuario: Ricardo Aguilar

NATURAL

Coreografía: Antonio González
Música: Peter Gabriel
Vestuario: Antonio González

LA BUSQUEDA

Coreografía: Ricardo Aguilar
Música: Tangerine Dream
Vestuario: Ricardo Aguilar

WENDY

Coreografía: Antonio González
Música: Eyna
Vestuario: Antonio González

TE SIGO AMANDO

Coreografía: Antonio González
Música: Scorpions
Vestuario: Antonio González

MANZANA DE PRIMAVERA

Coreografía: Héctor Torres
Música: William Ackerman
Vestuario: Héctor Torres

LA INMOLACION DE QUETZALCOATL

Coreografía: Antonio González
Música: Isaac Borsegui
Vestuario: Antonio González

CREDITOS

* Dirección General:
Antonio González

* Dirección Técnica y Artística:
Armando Gómez

* Dirección Administrativa:
Yolanda Tiscareño

* Técnicos en danza:

Antonio González

Héctor Torres

Ricardo Aguilar

* Bailarines:

Antonio González

Armando Gómez

Jesús Caudillo

Nicolás Flores

Juan Aldama

César Tiscareño

Enrique González

Felipe Alonso

Héctor Torres

Ricardo Aguilar

Yolanda Tiscareño

Anastasia Aguilar

Julieta Mercado

Victoria López