

BLUES para tus OJOS



Blues Band



La Líbido
grupo de danza contemporánea
presenta: 'Polvo de las Estrellas'

un evento
cultural
de BLUES &
DANZA

Viernes 8 de mayo, 1998
21:00 hrs.
entrada libre

Mansión Magnolia



MADERO 636
entre Pavo y Federalismo
Tels. 614-3396, 658-2587

Chester Blues Band

Único grupo sobreviviente de la llamada Época de Oro del rock en Guadalajara que aún mantiene el espíritu de los sesenta a través de la experiencia de sus elementos originales:

Mario Pulido 'Chester', bajista; José Pulido 'Chepe', guitarrista y cantante principal; Roberto González Vaca, baterista, y actualmente con la participación de Jonathan Blair, guitarra y voz.

El grupo se integró a finales de la década de los 60's. Ellos se conocieron desde niños, cuando asistían a la misma escuela en el barrio de Analco y se han mantenido unidos desde entonces. Su música es el resultado, principalmente, de sus influencias musicales, de las cuales las más importantes son: B.B. KING, ALBERT KING, FREDDIE KING, HOWLIN' WOLF (de quien adoptaron su nombre artístico), MUDDY WATERS, MILES DAVIES, JOHN COLTRANE, FRANK ZAPPA, THE GRATEFUL DEAD y principalmente JIMI HENDRIX EXPERIENCE y CREAM. Así, el grupo ha mantenido siempre una línea musical donde el espacio para la improvisación es un continuo en el que nada está pre-determinado, lo que hace de sus actuaciones una experiencia siempre inmediata y donde todo puede suceder. Aún cuando su experiencia se ha formado por el continuo tocar a través de los años, cada uno cuenta con la siguiente formación académica:

JOSÉ PULIDO 'Chepe': Estudió violín y guitarra en la antigua Escuela de Música de la U. de G. y en Barcelona, España.

MARIO PULIDO 'Chester': Estudió contrabajo y cello también en la U. de G. y ha participado en clínicas de bajo eléctrico por connotados maestros del instrumento, como Jeff Berlin y John Patituci.

ROBERTO GONZÁLEZ VACA: Estudió batería en la U. de G., aún cuando se ha desarrollado principalmente de manera autodidáctica escuchando a los grandes maestros, como Gene Kruppa, Buddy Rich, Elvin Jones, Ginger Baker, Fito de la Parra, Xavier Reyes, Alberto Escoto, etc.

JONATHAN BLAIR: Empezó a los 8 años con el saxofón y se convirtió a la guitarra a los 14, tocando desde entonces en E.E.U.U. y desde hace 2 años en Guadalajara

La Líbido

La fuerza vital es la primera y más presente de las fuerzas que manifiestan las especies. La fuerza vital requiere de la búsqueda. Nuestro nombre es La Líbido. Es un término controvertido que evolucionó desde el momento en que fue adoptado por Sigmund Freud, hasta cuando Jung amplió el concepto para llevarlo al plano de la energía vital y sus manifestaciones.

La líbido es una suerte de constante universal en los hombres y las mujeres, porque la vida es lo primero y lo único que seguramente tendremos mientras existamos. Nuestra actividad mira siempre la manera de mejorar o por lo menos preservar esta energía vital.

La líbido es para nosotros la resistencia a morir, el amor de vivir; una causa primera que motiva toda acción de cambio y evolución. Las cosas suelen girar en torno a su origen. Seguimos aquí. El hombre es posible cuando se ha resistido a morir y decide vivir.

Nacimos a principios de 1998 propiamente como La Líbido y decidimos ser un grupo independiente para construir la realidad que amamos en la medida que necesitamos. Nuestro grupo es numeroso, y numerosas son las expectativas que cada miembro tiene de él. Compartimos una marcada heterogeneidad y esa es nuestra riqueza.

La Líbido, lejos de proponer suprimir la muerte, propone vivir precisamente, y hacerlo de tal manera que al final no resulte doloroso morir.

Al decidir vivir, bailar se convirtió para nosotros en compromiso ético interno y a la vez uno social. Abordamos temas que nos atañen como sociedad e individuos.

Bailar es nuestro hacer y, a través de él, proponemos alternativas a la realidad actual.

Director general: Antonio González

Flor de Loto.

▼ - P - 36