



SC
 Secretaría de Cultura
 Gobierno de Jalisco

DIRECCIÓN DE **SC**
MÚSICA Y DANZA
 Secretaría de Cultura de Jalisco

LÍBIDO

polvo de las estrellas

Julio 15 1998
 20:30 hrs.
 \$20
 Teatro Alarife
 Martín Casillas

Expresiones
 Organización Cultural
 Secretaría de
 Cultura

ASCEN

DESCEN

PROGRAMA

*"Y las horas que crecen a la derecha de los relojes deben alargarse (...)
porque son las que más seguramente llevan a la muerte".*

Alejo Carpentier

La fuerza vital es la primera y más presente de las fuerzas que manifiestan las especies. La fuerza vital requiere de la búsqueda.

Nuestro nombre es **La Libido**. Es un término controvertido, que como todo lo que ha nacido, evolucionó desde que Sigmund Freud lo adoptara, cuando Jung vino a ampliar el concepto para llevarlo al plano de la energía vital y sus manifestaciones. **La Libido** es una suerte de constante universal en los hombres y en las mujeres, porque la vida es lo primero y lo único que seguramente tendremos mientras existamos. Nuestra actividad mira siempre la manera de mejorar o por lo menos preservar esa energía vital.

La Libido es para nosotros, la resistencia a *morir*, el amor de *vivir*, una causa primera que motiva toda acción de cambio y la evolución. Las cosas suelen girar en torno a su origen. Seguimos aquí. El hombre es posible cuando se ha resistido a *morir* y decide *vivir*.

Nacimos a principios de 1998, propiamente como **La Libido** y decidimos ser un grupo independiente para construir la realidad que amamos en la medida que la necesitamos. Nuestro grupo es numeroso y numerosas son las expectativas que cada miembro tiene de él. Compartimos una marcada heterogeneidad y esa es nuestra riqueza.

La libido, lejos de proponer suprimir la *muerte*, propone *vivir* precisamente, y hacerlo de tal manera que al final no resulte doloroso *morir*.

Al decidir *vivir*, bailar se convirtió para nosotros en un compromiso ético interno y a la vez en uno social. Abordamos temas que nos atañen como sociedad e individuos. Bailar es nuestro hacer, y a través de él proponemos alternativas a la realidad actual.

Flor de Loto

1. METROPOLIS (1991)

Neodanza Ballet Teatro Independiente

Coreografía: Antonio González

Música: Kraftwerk

Intérpretes: Jesús Caudillo, Alejandro Torres, Bernabé Cuevas,
Yolanda Tiscareño, Wendy Vázquez, Vera Gallegos, Olga Gutiérrez
Rocío Flores, Laura Montes, Alma González y Lailish Mahogany.

2. DIVAS (1998)

La Libido

Coreografía: Antonio González

Música: Jean Michel Jarré

Intérpretes: Diana Sánchez, Carolina Saldívar y Lilia Brust.

3. ARCAICO (1995)

Arcanum

Coreografía: Antonio González

Música: Jorge Reyes

Intérpretes: Flor de Loro y Wendy Vázquez.

4. FE (1991)

Neodanza Ballet Teatro Independiente

Coreografía: Antonio González

Música: Dead Can Dance

Intérpretes: Yolanda Tiscareño.

5. MISERIA (1995)

Arcanum

Coreografía: Antonio González

Música: Jean Michel Jarré

Intérpretes: Flor de Loto y Wendy Vázquez.

6. LA SALA DE LOS ESPEJOS (1995)

Arcanum

Coreografía: Antonio González

Música: Kraftwerk

Intérpretes: Lailish Mahogany, Rocío Flores y Alma González.

7. POI VO DE LAS ESTRELLAS (1998)

La Libido

Coreografía: Antonio González

Música: Dead Can Dance

Intérpretes: Carolina Saldívar, Flor de Loto, Jesús Caudillo,
Alejandro Torres, Bernabé Cuevas, Lidia Brust, Yolanda Tiscareño
Vera Gallegos, Diana Sánchez, Olga Gutiérrez y Laura Montes.