



programa

### Créditos:

Producción y Dirección General  
Marianné Alarcón de Dallal

Maestra y Regisseur  
Lic. Ma. del Carmen Padrón Torrens

Coreografía  
Marianné Alarcón de Dallal (sobre original de M. Petipa)  
María Romo (Fandango)

Grabación "REC"  
Ing. Jesús Montes Sánchez

Realización de Vestuario  
Araceli del Valle de Ayuzo y Marty de Vélez

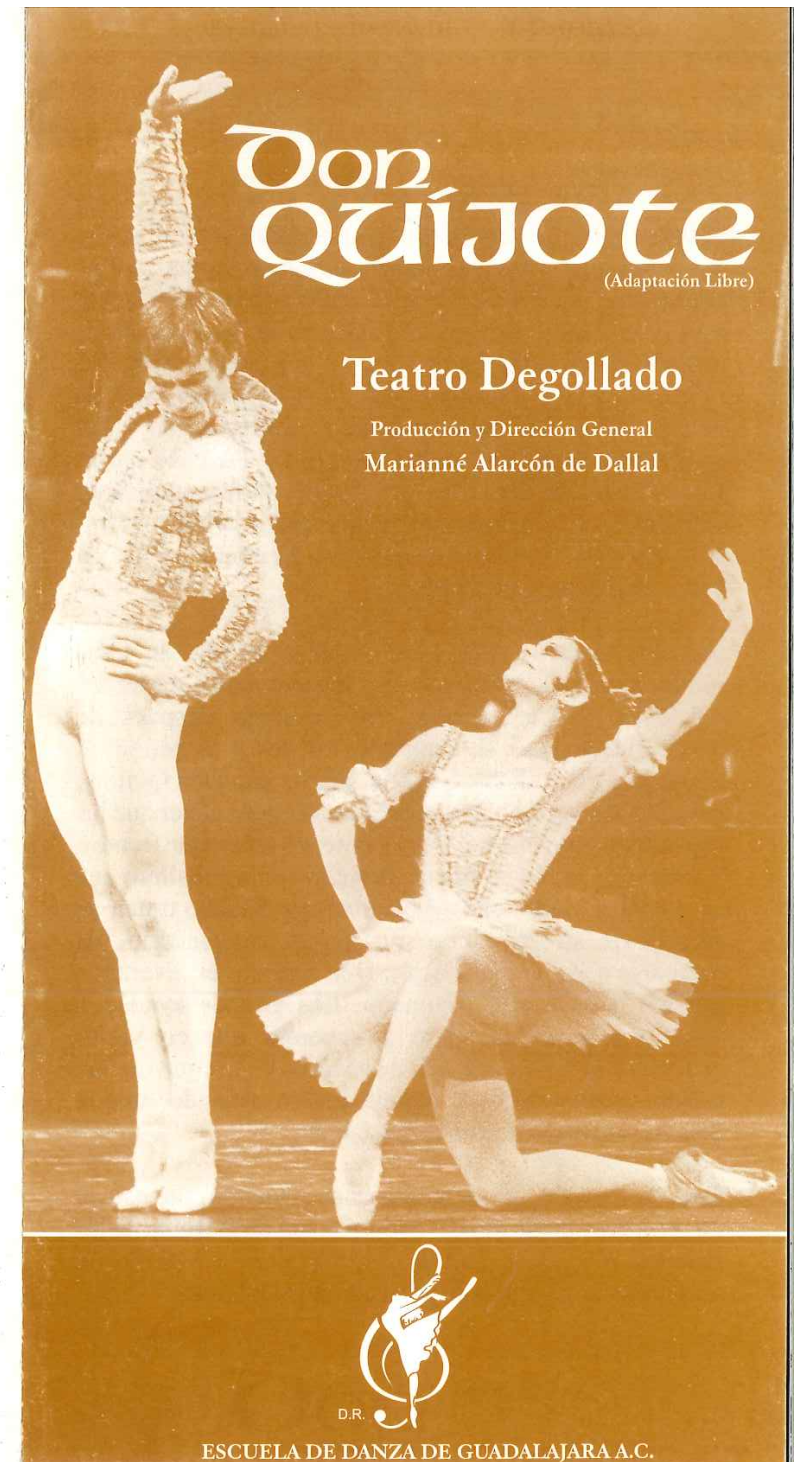
Tramoya  
TEUSS

Diseño y Publicidad  
Luis Carlos Altamirano

Bailarines invitados  
(1) Taller coreográfico de la U.N.A.M.  
Directora Gloria Contreras  
(2) Victoria Ballet  
Directora Carmen Sandoval  
(3) Escuela de Danza Signoret Jazz  
Directora Amabel Rea  
(4) Ballet Cámara de Jalisco  
Directora Lucy Arce  
(5) Escuela de Arte Español María Romo  
Directora María Romo  
(6) Escuela de Danza Las Cabaes  
Directora Hilda Pratts

Junio 2001 Guadalajara, Jalisco.

ANTONIO GONZÁLEZ



# Don Quíjote

(Adaptación Libre)

Teatro Degollado

Producción y Dirección General  
Marianné Alarcón de Dallal



D.R.

ESCUELA DE DANZA DE GUADALAJARA A.C.



### *Primer Acto*

*Primera Escena:* Don Quijote se encuentra escribiendo sus memorias. Estas melancólico rememorando glorias pasadas cuando cree ver a su amada Dulcinea pasar frente a él e invitarlo a seguirla. Lo distrae de su ensueño la llegada de Sancho Panza que es perseguido por dos mujeres que lo acusan de haberle robado un saco de comida. Don Quijote lo reprende, y regresando a las mujeres su saco se disculpa con ellas y las hace partir. Inmediatamente le comunica a Sancho Panza su plan de salir en busca de Dulcinea y le pide que le ayude a vestir. Una vez listo nombra a su asistente escudero y parte en busca de una nueva aventura.

*Segunda Escena:* Don Quijote llega al pie de unos molinos, a un campamento de gitanos quienes se sienten recelosos al verlo llegar. Sin embargo después de conocerlo un poco se sienten confiados y lo honran al nombrarlo "Rey de los Gitanos" por un día. Don Quijote, complacido, pasea por el campamento, pero al ver que las aspas de uno de los molinos se mueven cree estar frente a feroces gigantes y se siente obligado como caballero que es, a luchar contra ellos. Los gitanos y Sancho tratan de sacarlo de su error pero no logran convencerlo. Al acercarse a las grandes aspas Don Quijote es levantado por los aires y cae lastimado. Los gitanos ayudan a Sancho a levantarlo pero al recordar que en varias ocasiones se les ha culpado de sucesos en los que no han tenido responsabilidad alguna huyen dejando solo a Sancho con Don Quijote inconsciente.

*Tercera Escena:* En su inconciencia Don Quijote cae en un profundo sueño donde, acompañado de la Reina de las Driades, el travieso Cupido y su corte, se ve a el mismo más joven y en compañía de su adorada Dulcinea.

### *Elenco:*

-Don Quijote - Antonio González  
-Sancho Panza - Héctor Torres  
-Kitri-Dulcinea - Leticia Velarca  
-Duetto de gitanos - Tina Hernández y Erik Morales (2)  
-Gitanas - Araceli Varela, Maritza Paez, Margarita Ramírez, Azhrael Aceves, Nicole Saucedo, Gloria Ruiz, Sarah Montes, Claudina Flores  
-Gitanos - Juan Aldama, Rodolfo Gutiérrez (6), Mauricio Torres (3), Moisés Angel Núñez (3)  
-Reina de las Driades - Gema Valencia  
-Cupido - Ma. Elizabeth León  
-Solistas - Ruth Romero, Margarita Ramírez, Maritza Páez  
-Don Quijote joven - René Flores (2)  
-Cuerpo de baile - Sofia Macías, Cristina León, Perla Haro, Ana Ma. Trewartha, Susana Arana, Leslie Velarca.  
-Cupidos Rosas - Miriam Montejano, Julia Ramírez, Daniela Pérez, Patricia Acosta, Lumara González, Sofia Dallal, Mariana Atienzo, Karime Nakashima, Harumi Nakashima, Elvira Gracia, Julieta Alvarado.  
-Cupidos Amarillos - Lucía Sandoval, Paola Ramírez, Daniela Palacios, Cristina Garduño, Melissa Lugo, Fernanda Hernández, Belén Palacios, Cecilia Sandoval, Cynthia Sandoval.  
-Cupidos Azules - Sandy Rodríguez, Eréndira López, Andrea Hermosillo, Andrea Parra, Andrea Pérez, Bárbara Soto, Pamela Soto, Déborah Hernández, Marcela Hernández, Aída Meneses, Jazmín Haro, Valeria Romero, Gabriela Gómez, Karla Medina, Karla Angeles, Andrea Ruvalcaba, Alejandra de la Torre, Leticia Trewartha

### *Segundo Acto*

*Primera Escena:* Don Quijote despierta en compañía de su fiel escudero y se da cuenta de que todo ha sido solo un sueño. A lo lejos escucha música de fiesta, así que decide incorporarse e ir al pueblo de donde la música proviene.

*Segunda Escena:* En el pueblo reciben alegremente a Don Quijote y lo invitan a participar de su fiesta. Kitri es una joven alegre que esta comprometida con Basilio. Después de algunas danzas celebradas por la gente del pueblo, la bienvenida a los toreros y las danzas de la misma Kitri y sus amigas, se celebra la boda de Kitri y Basilio. Por un momento Don Quijote cree ver en Kitri a su amada Dulcinea, pero al recordar los problemas que vivió en este viaje, decide sacudir su mente y tomar el camino de regreso.

### *Elenco:*

-Basilio - Eduardo Ruelas (1)  
-Torero Principal - René Flores (2)  
-Mercedes - Carolina Ríos  
-Amigas de Mercedes - Gloria Ruiz, Nicole Saucedo, Margarita Ramírez, Maritza Paez  
-Amigas de Kitri - Araceli Varela, Sarah Montes, Claudina Flores, Azhrael Aceves  
-Toreros - Alejandro Balcázar, Gabriel Casas, Juan Aldama, Héctor León (4)  
-Fandango - Kimberly Hall, Esther Santiago, Araceli Santiago, Megan Ortiz, Ana Saldaña, Guadalupe Castillo (5)  
-Pueblo - Ana María Trewartha, Cristina León, Perla Haro, Susana Arana, Sofia Macías, Leslie Velarca, Ma. Elizabeth León, Gema Valencia. Ruth Romero, Rodolfo Gutiérrez (6), Moisés Angel Núñez, Mauricio Torres (3)