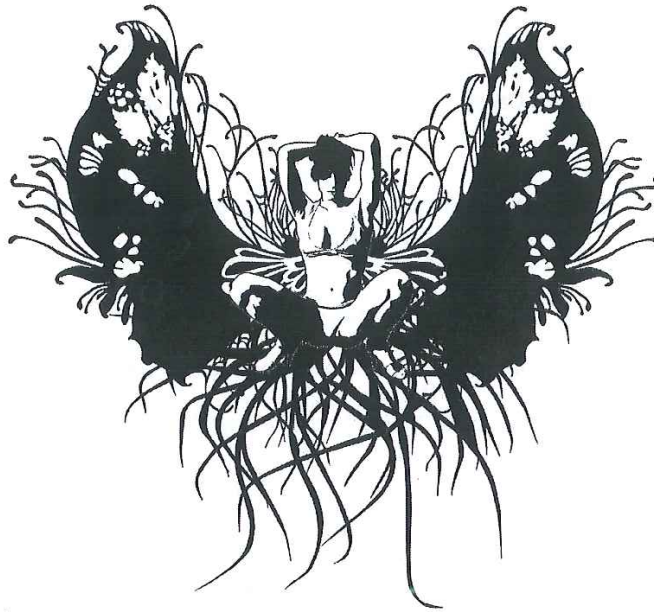


# Quebranto

Presenta: "Poética Menor"

Abril 8 de 2006, Teatro Guadalajara del IMSS, 8:30 pm



Nuestro nombre es **Quebranto**, somos hombres y mujeres que se fracturan y desfallecen, somos sentimientos, generaciones que se continúan en nosotros y en los que nos suceden, somos pensamientos, constructores de realidades susceptibles de ser amadas, nombradores de mil nombres, acto..... causa y efecto.

Como proyecto escénico **Quebranto** surge en 2005, en Guadalajara Jalisco México, y se trata de la etapa más reciente del proyecto que dirige el coreógrafo Antonio González desde 1990, cuando lo fundara como Neodanza Ballet Teatro Independiente, para más tarde transformarse en Arcanum 1995, La Libido 1998 y Naif en el 2000.

La propuesta dancística de **Quebranto** parte de la autogestión más elemental; construir sus propios bailarines apoyándose en técnicas corporales de rigor formativo y crear un repertorio coreográfico propio en donde el cuerpo como prótesis de la intención sea el protagonista mayoritario y motor del más puro acto escénico.

Al abordar coreográficamente temas que nos atañen como sociedad e individuos, **Quebranto** coloca al ser humano en el centro de todas sus consideraciones y al depositar su visión artística en una danza de estándares internacionales pero con discursos estéticos propios, contribuye con un proyecto mayor: el proyecto humano.

## Programa

### - Poética Menor - (2006) (50:23)

#### "Serpientes y Manzanas" (1999) (07:16)

"Millones de años de evolución y los instintos primarios siguen rigiendo nuestras acciones"

**Música:** Kit Watkins

**Intérprete:** Candia Garibay, Miriam Gutiérrez y Georgina Gastélum

#### "Te Sigo Amando" (1991) (6:27)

"El desencuentro en un discurso clásico acerca de la relación de pareja"

**Música:** Scorpions

**Intérprete:** Adolfo Galván y Ailyn Arellano

#### "Ángel"

(2003) (06:20)

"Las criaturas de la noche y su mortífero juego de la doble moral"

**Música:** Massive Attack

**Intérpretes:** Adolfo Galván, Candia Garibay y Miriam Gutiérrez

#### "Divas"

(1999) (07:32)

"En el reino de lo secundario nada es lo que parece"

**Música:** Jean Michel Jarre

**Intérpretes:** Miriam Gutiérrez, Georgina Gastélum y Ailyn Arellano

#### "Guerra"

(2003) (06:36)

"Cuando es posible ayudar hay que tomar la iniciativa pero si no es así, hay que seguir el camino alegremente"

**Música:** Goran Bregovic

**Intérpretes:** Adolfo Galván, Candia Garibay y Ailyn Arellano

#### "María"

(2005) (08:15)

"El mito de la pecadora por excelencia y su controversial ritual de purificación"

**Música:** Tiger Lillies

**Intérpretes:** Adolfo Galván y Georgina Gastélum

#### "La Sala de los Espejos"

(1995) (07:54)

"Somos biografía en acción, facetas de nuestra historia personal que actúan y nos trascienden"

**Música:** Kraftwerk

**Intérpretes:** Georgina Gastélum y Adolfo Galván

**Dirección, Coreografía y Diseño Escenográfico:** Antonio González

**Producción:** Quebranto

**Diseño del programa de mano:** Oscar Gabriel Briseño

**Contacto:** quebranto@hotmail.com