

Dirección y Coreografía: Antonio González
Música: Zbigniew Preisner, George Winston, Mono, Yan Tiersen, Michael Nyman, Angelo Badalamenti, Balanescu Quartet, Vas, Tuxedomoon y Kit Watkins.
Intérpretes: Antonio González, Cinthia Castro, Adolfo Galván y Victoria Torres
Asistencia Técnica: Lups Galván
Producción: Artefactia



Secretaría de Cultura



Jose Cuervo

*Agradecemos a todos los colaboradores durante estos 25 años.
en especial a Hector Torres y Ricardo Aguilar (colaboradores) y ofrecemos esta celebración en
memoria de Fernando Mendoza (fundador de La Rivouette, revista de Danza),
Pedro Estrada (Promotor Cultural) y Carlos Iniguez (Artista de la Danza)*

ARTEFACTIA

ARTEFACTIA
XXV Aniversario
1990-2015



ANTONIO GONZÁLEZ

ARTEFACTIA
XXV Aniversario
1990-2015

Bocetos

29 de Abril de 2015
Foro de Arte y Cultura

T
r
a
y
e
c
t
o

En 1990 surge *Neodanza Ballet Teatro Independiente*, en Guadalajara Jalisco México, por iniciativa de Antonio González, con la colaboración de Héctor Torres y Ricardo Aguilar y con la participación de un grupo de jóvenes aspirantes a la danza profesional.

En 1995 el proyecto cambia de nombre a *Arcanum* y se reduce a unos cuantos miembros que transitan por los diversos territorios de la creación dancística contemporánea para intentar establecer coordenadas estéticas propias.

En 1998 un entusiasta grupo de aspirantes a la danza profesional le inyectan nuevos bríos al proyecto y este cambia de nombre a *La Libido*, ostentando una postura existencial que genere un impacto social significativo y manteniendo la dirección en la búsqueda de un discurso estético propio.

En el 2001, luego de un significativo tropiezo que prácticamente termina con la agrupación, miembros de las anteriores etapas y nuevos aspirantes proponen el rescate del proyecto con excelentes resultados para los estándares locales y cambia su nombre a *Naif*.

En 2005 el grupo reduce nuevamente su población, establece nuevas coordenadas estéticas e incursiona en territorios sin precedentes para el propio proyecto.

ANTONIO GONZÁLEZ