



CUAAD - ARTES ESCÉNICAS



ANTARES COLECTIVO

IIE

Instituto Investigaciones Estéticas  
CA-9-Investigaciones Estéticas-RIA

# UN CUARTO INDEPENDIENTE DE DIEGO FIGUEROA



Un cuarto independiente de Diego Figueroa es un texto dramático existencialista, sus personajes en su mayoría jóvenes universitarios alternan sus relaciones de amistad, preferencias políticas, circunstancias amorosas etc., todo esto alrededor del personaje central que es Rafael.

La necesidad de el ser humano contemporáneo dialoga con el texto de Diego Figueroa que sitúa una controversia existencialista en los años 50's y 60's de una ciudad criolla y conservadora como lo es Guadalajara.

La presente propuesta escénica resulta de una adaptación necesaria para vincular el pasado con el presente. Atentamente ANTARES COLECTIVO



#### REPARTO

RAFAEL / ALBERTO ROUGE  
CARLOS, CURTIDOR / ARMIN AMEZCUA  
MARINA / DANIELA SANDOVAL  
SANTIAGO / EDGAR CUETO  
ALICIA / KARLA GUZMÁN  
HUMBERTO / GUSTAVO MAHATMA  
ROBERTO / DAVID MIS ORILLA  
JOSEFINA / IVONNE DEL ZODIACO

PRODUCCIÓN GENERAL  
EFRAIN FRANCO

PRODUCCIÓN EJECUTIVA  
ANTARES COLECTIVO  
MARIO MEJÍA  
VERÓNICA SANTILLAN

FOTOGRAFÍA  
OSWALDO PÉREZ

