

1972



BAILET



I.M.S.S.

Director General

Lic. Carlos Gálvez Betancourt

Subdirector General Administrativo

Lic. Ricardo García Sainz

Jefe de Servicios de Prestaciones Sociales

Profra. Griselda Álvarez

FOLKLORE DEL IMSS  
RICO  
DIR: EVA ROBLEDO

PRESENTA AL

BALLET FOLKLORICO DEL I.M.S.S.

TEATRO INDEPENDENCIA

BAILARINES: Rocfo Rodriguez      Eugenia Mejia      Gerardo Moro  
Cristina Estañol      Lucía Tapia      José Luna  
Ivi Ojeda      Nelda Loustalot      Rogelio Valdez  
Ma. Luisa Schoederer      Martha Serrat      Roney Diaz  
Teresa Lara      Olivia Diaz      Jorge Mójica  
Octavio Minelli

COREOGRAFIA: Eva Robledo

COROS: De los Maestros Campos

CONJUNTO MUSICAL: Profr. Carlos Méndez Cadena

Directora: EVA ROBLEDO

FUNCION DEDICADA A LA

FEDERACION NACIONAL DE REMO

Viernes 30 de Junio

A las 20.00 horas

1. - " OFRENDA "

PERCUSIONES

Es media noche y en el recinto sagrado se baila la danza fúnebre de las doncellas. Sus pies descalzos, y algarabía de muerte con sus cascabeles. Al ritmo del Panhuéhuatl del Gran Teocali, los sacerdotes piden protección a su dios, y un noble arranca y ofrece el palpitante corazón de la escogida.

2 - " REMEMBRANZA "

El vals "Tristes Jardines" nos traslada, unido al magico sueño de la danza a otra época mejor u obsoleta segun quien la vea pero siempre hermosa.

-----INTERMEDIO-----

3. - " ACUARELA REVOLUCIONARIA "

DANZAS Y CANCIONES

Suena fuerte el estallido de las armas y sobre todo esa "CARABINA TREINTA TREINTA" que portaron a la vez esas valerosas "VALENTINA", "JOAQUINITA", "ADELITA", "LA RIELERA", a la vez que sonando "LA MARCHA DEL 2 DE ABRIL", terminaron sus amores despidiendose de sus "JUANES" con el "ADIOS AL SOLDADO".

4. - " OAXACA "

En el Istmo de Tehuantepec. la región Oaxaqueña donde el bai le tiene un realce maravilloso por el garbo de las Shuncas, por el andar majestuoso de estas. En esta región trajes y costumbres danzas y cantos, tienen belleza propia.

MAESTRA EVA ROBLEDO