



Alwin Nikolais



Nikolais

Dance Theatre

Rob Esposito, Lynn Levine, Gerald Otte,
Jessica Sayre, Marcia Wardell,
Dudley Brooks, Marla Buck, Steven Gray,
Carter McAdams, Dale Thompson

*coreografía, montajes sonoros,
vestuario y diseño de iluminación
de*

ALWIN NIKOLAIS



Carlos Mérida 1978 Serigrafía del álbum:
"Un Canto al Libro Sagrado"

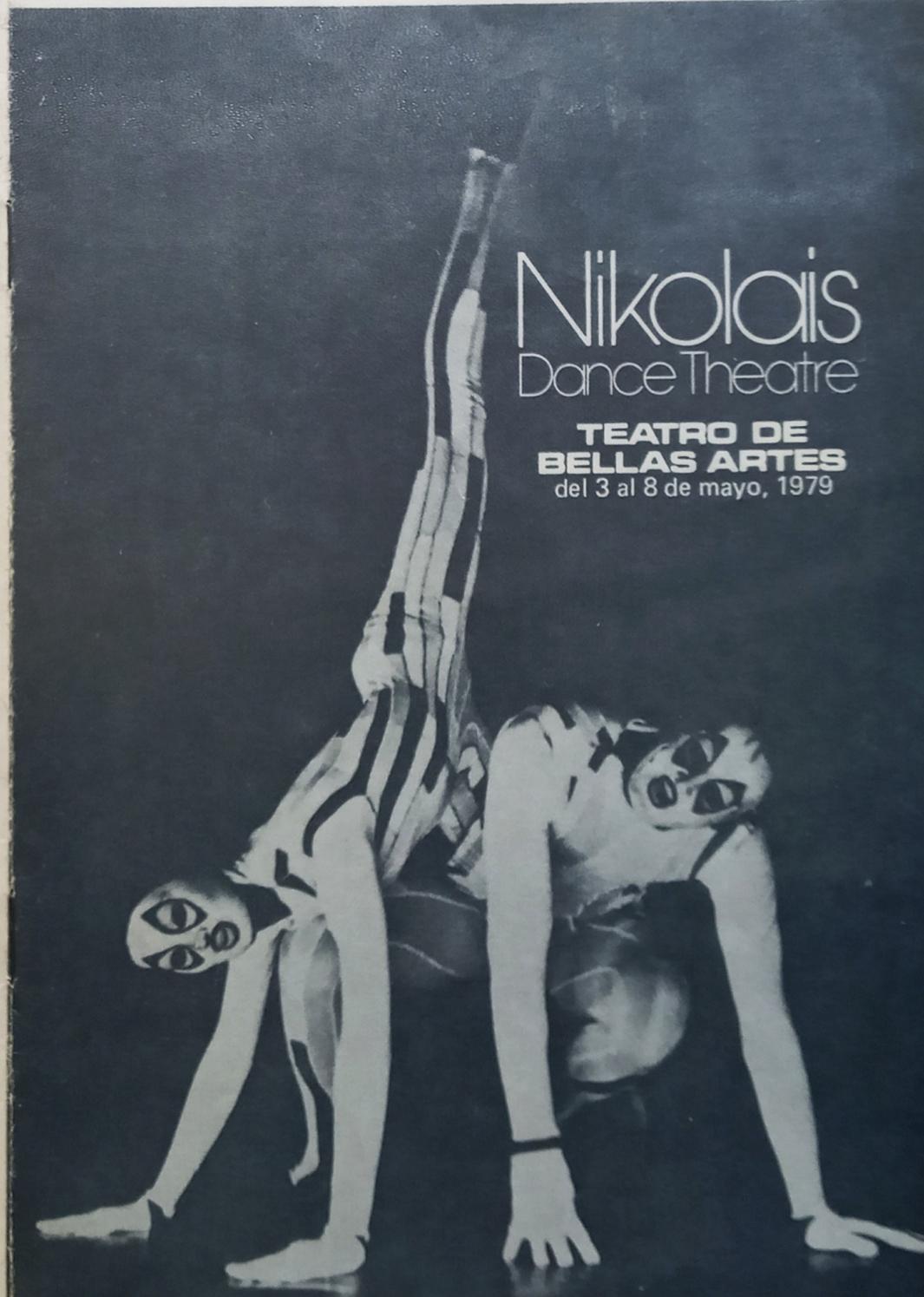
editados:

- "Toledo / Sahagún"
- "Toledo / Chilam Balam"
- "Toledo / Guchachi"
- "Mérida / Un Canto al Libro Sagrado"
- "Mérida / Cielos Luminicos"

en proyecto:

- "Gerzso / Seferis"
- "Corzas / Canciones Profanas"
- "Grabados Mexicanos del Siglo XVII y XVIII"

cerrada de hamburgo 9, entre florencia y estocolmo
méxico 6, d.f. tels: 525-2457 y 525-5773



Nikolais
Dance Theatre

**TEATRO DE
BELLAS ARTES**
del 3 al 8 de mayo, 1979

México - Jueves 3 y Viernes 4 de Mayo, 21:00 horas

I PARTE

DIVERTISSEMENT I

CASTINGS (1978) Todo el Conjunto

CASTINGS fue estrenada en el Beacon Theater de Nueva York, el 20 de abril de 1978.

Pausa

TRIO de VAUDEVILLE OF THE ELEMENTS (1965)

Jessica Sayre, Dale Thompson, Marcia Wardell

VAUDEVILLE OF THE ELEMENTS fue encargada por el Walker Art Center de Minneapolis, Minnesota, para el Tyrone Guthrie Theatre, donde fue estrenada el 10 de diciembre de 1965.

Pausa

NOUMENON de MASKS, PROPS and MOBILES (1953)

Rob Esposito, Steven Gray, Carter McAdams

MASKS, PROPS and MOBILES fue estrenada en el Henry Street Playhouse de Nueva York, el 26 de enero de 1953.

INTERMEDIO

GALLERY (1978)

1) Todo el Conjunto

2) Dudley Brooks, Jessica Sayre, Marcia Wardell y Todo el Conjunto

3) Lynn Levine y Dale Thompson

4) Dudley Brooks, Marla Buck, Steven Gray, Carter McAdams,
Jessica Sayre, Marcia Wardell

5) Gerald Otte y Rob Esposito

6) Todo el Conjunto

GALLERY fue comisionada mediante una subvención del National Endowment for the Arts de Washington. La obra fue estrenada en el Beacon Theater de Nueva York, el 19 de abril de 1978.

INTERMEDIO

SUITE de SANCTUM (1964)

1) Danza de Grupo Todo el Conjunto

2) Primer Solo Jessica Sayre

3) Segundo Solo Lynn Levine

4) Sexteto Dudley Brooks, Marla Buck, Rob Esposito,
Carter McAdams, Jessica Sayre, Dale Thompson

5) Primer Dúo Gerald Otte y Steven Gray

6) Tercer Solo Rob Esposito

7) Segundo Dúo Lynn Levine y Gerald Otte

8) Trío Marcia Wardell con Dudley Brooks y Carter McAdams

9) Final Todo el Conjunto

SANCTUM completa —cuya duración alcanza a un programa íntegro y de la que la SUITE de SANCTUM es un extracto— fue estrenada en el Henry Street Playhouse de Nueva York, el 22 de febrero de 1964.

México - Sábado 5 de Mayo, 17:00 horas

I PARTE

DIVERTISSEMENT I

CASTINGS (1978) Todo el Conjunto

CASTINGS fue estrenada en el Beacon Theater de Nueva York, el 20 de abril de 1978.

Pausa

TRIO de VAUDEVILLE OF THE ELEMENTS (1965)

Jessica Sayre, Dale Thompson, Marcia Wardell

VAUDEVILLE OF THE ELEMENTS fue encargado por el Walker Art Center de Minneapolis, Minnesota, para el Tyrone Guthrie Theatre, donde fue estrenada el 10 de diciembre de 1965.

Pausa

NOUMENON de MASKS, PROPS and MOBILES (1953)

Rob Esposito, Steven Gray, Carter McAdams

MASKS, PROPS and MOBILES fue estrenada en el Henry Street Playhouse de Nueva York, el 26 de enero de 1953.

INTERMEDIO

II PARTE

GALLERY (1978)

1) Todo el Conjunto

2) Dudley Brooks, Jessica Sayre, Marcia Wardell y
Todo el Conjunto

3) Lynn Levine y Dale Thompson

4) Dudley Brooks, Marla Buck, Steven Gray,
Carter McAdams, Jessica Sayre, Marcia Wardell

5) Gerald Otte y Rob Esposito

6) Todo el Conjunto

GALLERY fue comisionada mediante la subvención del National Endowment for the Arts de Washington. La obra fue estrenada en el Beacon Theater de Nueva York, el 19 de abril de 1978.

INTERMEDIO

III PARTE

TRIAD (1976)

Interpretado por Todo el Conjunto

solistas en el orden en que aparecen en la octava parte:
Gerald Otte, Jessica Sayre, Lynn Levine

TRIAD fue creado mediante una subvención del National Endowment for the Arts de Washington. Diapositivas fotografiadas por Tom Caravaglia. La obra fue estrenada en el Beacon Theater de Nueva York, el 4 de agosto de 1976.

México - Sábado 5 de Mayo, 21:00 horas
Domingo 6 de Mayo, 17:30 horas

●
DIVERTISSEMENT II

TEMPLE (1974) Todo el Conjunto

TEMPLE fue creada durante un período subsidiado por la Rockefeller Foundation. La obra fue estrenada en el Teatro de la Zarzuela de Madrid, el 20 de septiembre de 1974.

Pausa

Triple Dúo de GROTTO (1973) Gerald Otte y Lynn Levine,

Jessica Sayre y Dudley Brooks, Marla Buck y Carter McAdams

GROTTO fue comisionada mediante una subvención del National Endowment for the Arts de Washington. La obra fue estrenada en la Brooklyn Academy of Music de Nueva York, el 17 de febrero de 1973.

Pausa

TENSILE INVOLVEMENT de MASKS, PROPS and MOBILES (1953)

Todo el Conjunto

MASKS, PROPS and MOBILES fue estrenada en el Henry Street Playhouse de Nueva York, el 26 de enero de 1953.

INTERMEDIO

AVIARY: A CEREMONY FOR BIRD PEOPLE (1978)

- 1) Todo el Conjunto
- 2) Jessica Sayre
- 3) Lynn Levine, Marla Buck, Dale Thompson
- 4) Todo el Conjunto
- 5) Marcia Wardell
- 6) Rob Esposito, Steven Gray, Carter McAdams
- 7) Lynn Levine
- 8) Todo el Conjunto
- 9) Gerald Otte
- 10) Rob Esposito
- 11) Todo el Conjunto

AVIARY: A CEREMONY FOR BIRD PEOPLE fue encargada por la Universidad de Wisconsin-Madison y el National Endowment for the Arts. Apoyo adicional para el montaje de la producción fue provisto por el Wisconsin Arts Board, la Wisconsin Foundation for the Arts y la Evjue Foundation

INTERMEDIO

TRIAD (1976)

Interpretada por Todo el Conjunto

Solistas en el orden en que aparecen en la octava parte:

Gerald Otte, Jessica Sayre, Lynn Levine

TRIAD fue creada mediante una subvención del National Endowment for the Arts de Washington. Diapositivas fotografiadas por Tom Caravaglia. La obra fue estrenada en el Beacon Theatre de Nueva York, el 4 de agosto de 1976.

México - Lunes 7 y Martes 8 de Mayo, 21:00 horas

●
GUIGNOL (DANZAS MIMICAS) 1977

- 1) Todo el Conjunto
- 2) Marcia Wardell y Jessica Sayre con Todo el Conjunto
- 3) Gerald Otte y Marla Buck
- 4) Lynn Levine y Rob Esposito
- 5) Gerald Otte con Dudley Brooks y Carter McAdams
- 6) Todo el Conjunto

GUIGNOL fue comisionada por una subvención del National Endowment for the Arts de Washington. Apoyo adicional para el montaje de la producción fue provisto por el New York State Council on the Arts. Diapositivas fotografiadas por Tom Caravaglia. Música improvisada por el Paul Winter Consort, con excepción de los sonidos electrónicos. La obra fue estrenada en el Beacon Theatre de Nueva York, el 9 de febrero de 1977.

INTERMEDIO

TENT (1968)

En un prólogo y cinco partes Todo el Conjunto

TENT fue comisionada por subvenciones de la Universidad de South Florida y de la Rockefeller Foundation. Su estreno se realizó en la citada Universidad en Tampa, el 5 de julio de 1968

INTERMEDIO

COUNT DOWN (1970) (Estreno mundial)

Interpretado por Todo el Conjunto

COUNT DOWN fue creada mediante la colaboración del Sr. George Soros y una subvención del National Endowment for the Arts de Washington.

