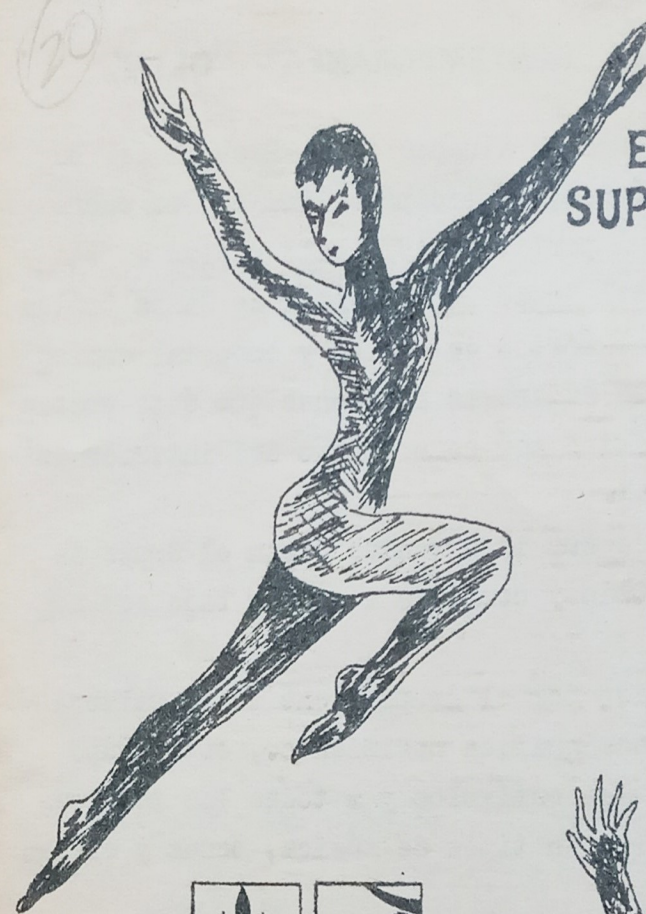


ESCUELA NORMAL
SUPERIOR DE MEXICO



ESPECIALIDAD DE
PEDAGOGIA
'SEMANA DE CLAUSURA'
78-79



COORDINACION=
"REVISTA PEDAGOGICA"
Y NIVELACION PEDAGOGICA

9 8 JUN. 1979

GRUPO DE DANZA CONTEMPORANEA "OLIN"

Desde 1975 un grupo de alumnas de la Escuela del Ballet Folklórico de México, participó en las clases sobre la Técnica Niccolais. A partir de 1976 este núcleo de bailarines formó parte del Grupo Experimental de Danza Contemporánea del Ballet Folklórico de México y como tal comienza a participar en las numerosas funciones que éste presenta en la Ciudad de México así como dentro del interior de la República Mexicana..

En 1978, parte de sus integrantes crean el Grupo de Danza Contemporánea Clin y comienza a actuar bajo ese nombre.

El nombre escogido por el grupo viene de la palabra náhuatl (olin), que significa movimiento., este grupo esta abierto a todos los estímulos y a todas las técnicas experimenta con diferentes tipos de música, temas y elementos.

En la actualidad el Grupo Clin sigue trabajando en las instalaciones de la Escuela del Ballet Folklórico de México, gracias a la cooperación de la señora Amalia Hernández, Directora General y de la señora Clementina Ctero de Barrios, Directora de la Escuela.

INTEGRANTES

Rosa Ma. Barrones	Mabel Diana	Clivia Díaz
Bernardino Gómez	Enrique Guzmán	Luz Montelongo
	Luz Ma. Unthoof	

GRUPO "OLIN"

PROGRAMA

ENJAMBRE

Coreografía: Enrique Guzmán
Música: W. Hellerman
Bailarines: Rosa Ma. Barrones
Mabel Diana, Olivia Díaz,
Enrique Guzmán y Luz Montelongo.

ODA AL VACIO

Coreografía: Enrique Guzmán
Música: Vivaldi
Bailarín: Enrique Guzmán

AL FIN SOLOS

Coreografía: Miguel Luna
Música: J. Quintanar
Bailarines: Rosa Ma. Barrones,
Mabel Diana, Olivia Díaz,
Bernardino Gómez y Enrique Guzmán.

INTERMEDIO

5 AÑOS DESPUES

Coreografía: Mabel Diana
Música: A. Piazzolla
Bailarina: Mabel Diana

ANGATA

Coreografía: Olivia Díaz
Música: Langaró
Bailarina: Rosa Ma. Barrones

ESTUDIO 1

Creación Colectiva
Música: Stravinsky
Bailarines: Rosa Ma. Barrones,
Mabel Diana, Olivia Díaz,
Bernardino Gómez, Enrique Guzmán y Luz Montelongo.