

GUADALAJARA
Teatro Degollado / 20:30 hrs.
julio 30 - PILAR MEDINA / agosto 1° - SHAPIRO & SMITH

LAGOS DE MORENO
Teatro Rosas Moreno / 20:30 hrs. domingo 20:00 hrs.
julio 31 - DELFOS / agosto 1° - CONTEMPORANEA
agosto 2 - GRUPO EXPERIMENTAL DE DANZA
CONTEMPORANEA
del Ayuntamiento de Guadalajara

CIUDAD GUZMAN
El Casino / 20:30 hrs. domingo 20:00 hrs.
julio 31 - BALLET de LOLA LINCE
agosto 1° - PILAR MEDINA
agosto 2 - GINECEO

PUERTO VALLARTA
Grand Salón Collage / 20:30 hrs., domingo 20:00 hrs.
julio 31 - ANTARES / agosto 1° - LA CEBRA
agosto 2 - ANZAR

TLAQUEPAQUE
Centro Cultural "El Refugio" / 20:30 hrs.
julio 31 - BAJO LUZ CON O SIN P...

BOSQUEJOS DE DANZA
de Rafael Zamampa Castañeda
Sala "Lola Alvarez Bravo" Teatro Degollado

TRABAJOS FORZADOS
fotografías de J. Jorge Carreón
Centro Cultural "El Refugio", Tlaquepaque, Jalisco



CONTEMPORANEA

I FESTIVAL DE danza

EN JALISCO
"Onésimo González"

GRUPO EXPERIMENTAL DE DANZA
CONTEMPORANEA

domingo 2 de agosto / 20:00 horas
Teatro Rosas Moreno

LAGOS DE MORENO, JALISCO
1998

GRUPO EXPERIMENTAL DE DANZA CONTEMPORANEA DEL H. AYUNTAMIENTO DE GUADALAJARA



Tiene como principal objetivo difundir la danza contemporánea, creando una convivencia grupal armónica, para lograr un crecimiento óptimo, tanto en lo físico como en lo emocional, para lograr una apertura mental que trascienda en el movimiento dancístico como una forma de comunicación con el público, considerando todos sus niveles sociales; a través de diversos estilos y temáticas, para contribuir al fortalecimiento cultural e intelectual de la población de Guadalajara, Jal.

El Grupo se integra en enero de 1995, capacitándose en las técnicas Graham, Limón y Ballet Clásico, y al recibir la beca para desarrollo artístico de ejecución-grupal del FONCA-Jalisco, en 1996, se capacitó a sus integrantes, en Técnicas Graham y José Limón por la Mtra. Rosa Olivia Díaz Cervantes, Lenguaje Teatral por Alberto Ruiz, Desarrollo Coreográfico por la Lic. Rosa Ma. Brito, Ballet Clásico por Antonio González y Guillermo Hernández y Hernández, Apreciación Musical por Antonio Navarro.

Los bailarines asisten a los cursos de las más diversas disciplinas como: Producción e Iluminación por Omar Camacho Acosta, Lucha Libre por Fernando Concilión (luchador de peso completo), Danza Acrobática por Miguel Ángel Zermeno de la Compañía "Kontrast" de Alemania, Método Feldenkrais por el Dr. Javier Rangel miembro del Feldenkrais Guild de Nueva York, EE.UU., Chi-Kung por Nicanora Cruz de la Casa de la Cultura China, A.C., Coreografía por Cecilia Apleton,

coordinadora de la Licenciatura en Coreografía de Danza Contemporánea del Centro Nacional de las Artes, Ballet Clásico por el Profr. Ricardo Rincón del XVIII Premio INBA-UAM y IV Concurso Continental de Danza Contemporánea, etc.

El Taller de Danza Contemporánea inició sus presentaciones en 1995, participando en el "Día Internacional de la Danza", en la temporada de "Danza Contemporánea 96", en el "III Festival de Danza Contemporánea" Homenaje a Onésimo González, "La Fantasía de la Danza" en Fiestas de Octubre y en el "Festival Cultural Zapopan '96".

En 1997 participó en la Semana Cultural de la Escuela Normal Superior de Jalisco, en la clausura del Programa de Capacitación en el Trabajo para Personal Policial, Miércoles de la Danza, Semana Cultural '97 en el Centro Universitario Azteca, Fiestas Patronales de Ixtlahuacán de los Membrillos, Instituto Cultural México-Norteamericano de Jalisco, A.C., Semana Cultural del Cefereso, Jueves Culturales en el Centro Cultural Patio de los Angeles, Escuelas Primaria Hilario T. Rocha y Artes Plásticas de la U. de G.

En 1998 inició sus presentaciones en la Escuela Primaria Emiliano Zapata, Homenaje Póstumo a Onésimo González en el Cedart, función de gala en el Teatro Experimental de Jalisco, Escuela Primaria José Palomar, XXX Feria Municipal del Libro y la Cultura "Arturo Chávez Hayhoe", Encuentro Internacional de Danza Contemporánea Venezuela-México, Concurso de Talentos '98 de la Secretaría de Cultura del Gobierno de Jalisco.

ROSA OLIVIA DIAZ CERVANTES

Originaria de Guadalajara, Jal., con estudios en el Seminario del Ballet Nacional de México, como ejecutante en danza contemporánea con la técnica de Martha Graham. En 1975 se prepara en técnica clásica con Nellie Hapee y técnica clásica cubana con Isabel Avalos. Ingresó a la Escuela de Danza Moderna del Ballet Folklórico de México, entrenándose en la técnica Nikolais, etc.

Formó parte del grupo "Espejos" en la Delegación Cuauhtémoc, de la ciudad de México, participó con el Grupo de la Escuela de Danza Moderna del Ballet Folklórico de México, Grupo "Expansión Siete", VI Festival Hispano; e innumerables presentaciones que expresan su talento.

En 1995 inicia la enseñanza de técnica Graham para integrar el Taller de Danza Contemporánea del H. Ayuntamiento de Guadalajara, que actualmente dirige.

C R E D I T O S

ROSA OLIVIA DIAZ CERVANTES
Dirección General

LUIS CASTELLANOS
Asistente de Dirección

KARINA AGRAZ, LUIS FERNANDO CASTELLANOS RENTERIA, FELIPE DE
JESUS CHAVES RODRIGUEZ, JOSE GARCIA SANCHEZ, CLAUDIA
MARCELA LOPEZ CONTRERAS, MARIA EUGENIA SANCHEZ TADEO,
EDITH TORRES
Bailarines

OMAR CAMACHO
Iluminación

JORGE ANGELES
Diseño de Vestuario

P R O G R A M A

1.- ACQUARMONIUM *

Coreografía: Olivia Díaz

Música: René Aubry

Intérpretes: Karina Agraz, Felipe Chávez, José García, Marcela López,
Edith Torres.

2.- ¿QUIÉN DIJO QUE NO?

Coreografía: Olivia Díaz

Música: René Aubry

Intérprete: Marcela López

3.- ENTRE SUEÑOS

Coreografía: Felipe Chávez

Música: Astor Piazzola

Intérpretes: Edith Torres, Felipe Chávez.

4.- IMPRESION ANTERIOR *

Coreografía: Olivia Díaz

Música: Mickey Hart

Intérpretes: José García, Marcela López, Edith Torres.

* Diseño de vestuario: Jorge Angeles

I N T E R M E D I O

5.- EN ESPERA DE ...

Coreografía: Olivia Díaz

Música: Alfonso Esparza Oteo-A. Fernández A.-Alberto Domínguez

Intérpretes: Karina Agraz, Marcela López, Edith Torres, Felipe Chávez.

6.- PABELLON VESANIAS

Coreografía: Luis Castellanos

Música: Jorge Reyes

Intérpretes: Marcela López, Felipe Chávez, José García, Karina Agraz,
Edith Torres.

7.- ESA COSA NUESTRA

Coreografía: Antonio González

Música: Cranes

Intérpretes: Karina Agraz, Felipe Chávez, José García, Marcela López,
Edith Torres.