



H. AYUNTAMIENTO
CONSTITUCIONAL
DE GUADALAJARA
1998 - 2000

OFICIALÍA MAYOR DE CULTURA

LIC. FRANCISCO J. RAMÍREZ ACUÑA
Presidente Municipal

ING. EDUARDO ROSALES CASTELLANOS
Regidor Presidente de la Comisión de Promoción Cultural

PROFR. GUSTAVO GARCÍA VILLA
Oficial Mayor de Cultura

ARQ. FRANCISCO J. BELGODERE BRITO
Director de Grupos Artísticos

C. HERMILO BARBA SOTO
Director del Centro Cultural Jaime Torres Bodet

Dirección General: MTRA. OLIVIA DÍAZ
Asistente de dirección: MARCELA CONTRERAS
Iluminación: OMAR CAMACHO

Guadalajara, Jal., diciembre de 1998

LIBERTADES ENCONTRADAS



Lunes 7 de diciembre de 1998

20:00 horas

Centro Cultural Jaime Torres Bodet

Av. Chapultepec Sur y España
colonia Moderna

GRUPO EXPERIMENTAL DE DANZA
CONTEMPORÁNEA DEL H. AYUNTAMIENTO
DE GUADALAJARA

El grupo tiene como objetivo difundir la Danza Contemporánea, creando una convivencia grupal agradable, para alcanzar un crecimiento tanto en lo físico como en lo moral y así poder lograr una mentalidad abierta para vincularla en otras áreas del arte, propiciando un desarrollo intelectual ideal, plasmado a través del movimiento dancístico, una comunicación hacia el público en general, contemplando todos los sectores de la sociedad, utilizando diversos estilos y temáticas y con ello colaborar al fortalecimiento cultural e intelectual en la ciudad de Guadalajara, Jalisco.

El grupo, se integra en enero de 1995, capacitándose en las técnicas Graham, Limón y Ballet Clásico, y al recibir la beca para desarrollo artístico de ejecución grupal del FONCA-Jalisco, en 1996.

ROSA OLIVIA DÍAZ CERVANTES

Originaria de Guadalajara, Jal., con estudios en el Seminario del Ballet Nacional de México, como ejecutante de Danza Contemporánea con la técnica de Martha Graham. En 1975 se prepara en técnica Clásica Cubana con Isabel Ávalos, ingresó a la escuela de Danza Moderna del Ballet Folklórico de México, entrenándose en la técnica Nikolais con la Mtra. Lin Levine, bailarina del American Dance Theatre de Alwin Nikolais y en agosto de 1976 es becada por Amalia Hernández para tomar un curso de técnica Nikolais en New York, USA. Formó parte del grupo "Espejos" de la ciudad de México, con el grupo Ollin, Danza Contemporánea, con innumerables presentaciones y de 1980 a 1987 participó como integrante del Centro de Investigación Coreográfica del INBA en donde se realizó como ejecutante entrenándose con las técnicas Clásica, Graham y Limón. Participó en diversos encuentros, festivales y temporadas, así mismo como maestra e incursionó en el área coreográfica.

Tomó cursos de Nikolais, Graham y Limón con los maestros: Nikolais, Murray Louis, Pillie Lamut, Lin Levine, Takako Asakawa, David Hatchwalker, Kasuko Hirabaraishi, Tim Wengerd, Danny Lewis, Jane Carrington y Clifford Shulman.

En 1998 inicia la preparación de ejecutantes en el Instituto Cultural Cabañas de la ciudad de Guadalajara, Jal., y forma el Taller de Danza Contemporánea de la Dirección de Extensión Universitaria de la U. de G., hasta enero de 1992.

PROGRAMA

1.- ESA COSA NUESTRA

Coreografía: Antonio González

Música: Cranes

Bailarines: Marcela Contreras, Felipe Chávez, José García, Claudia Salcedo y Eugenia Sánchez

2.- ENTRE SUEÑOS

Coreografía: Felipe Chávez

Música: Astor Piazzolla

Bailarines: Marcela Contreras y José García

3.- ¿QUIÉN DIJO QUE NO?

Coreografía: Olivia Díaz

Música: René Aubry

Bailarina: Marcela Contreras

4.- EN ESPERA DE... (primera parte)

Coreografía: Olivia Díaz

Música: Esparza Oteo y A. Fernández

Bailarina: Claudia Salcedo

Intermedio

5.- IMPRESIÓN ANTERIOR

Coreografía: Olivia Díaz

Música: Mikey Hart

Bailarín: José García

6.- EN ESPERA DE... (segunda parte)

Coreografía: Olivia Díaz

Música: Alberto Domínguez

Bailarines: Marcela Contreras y Felipe Chávez

7.- PABELLÓN VESANIAS

Coreografía: Luis Castellanos

Música: Jorge Reyes

Bailarines: Marcela Contreras, Felipe Chávez, José García, Claudia Salcedo y Eugenia Sánchez

8.- JUEGO DE NIÑOS

Coreografía: Luis Castellanos

Música: René Dupéré

Bailarines: Marcela Contreras, Claudia Salcedo, José García, y Felipe Chávez