



H. AYUNTAMIENTO
CONSTITUCIONAL
DE GUADALAJARA
2001 - 2003

OFICIALÍA MAYOR DE CULTURA

ING. FERNANDO GARZA MARTÍNEZ
Presidente Municipal

LIC. CARLOS A. LARA GONZÁLEZ
Regidor Presidente de la Comisión de Promoción Cultural

C. CECILIA WOLF MADERO
Oficial Mayor de Cultura

LIC. JORGE A. CHÁVEZ VÁZQUEZ
Director del Centro Cultural Jaime Torres Bodet



CreatoMóbiis



Centro Cultural Jaime Torres Bodet
martes 03 de julio de 2001
20:30 horas

CreatoMóbilis **Grupo de Danza Contemporánea**

El grupo *CreatoMóbilis*, Danza Contemporánea del H. Ayuntamiento de Guadalajara, inició su preparación técnica corporal y creativa en 1996, gracias a la beca otorgada por el Fondo Estatal para la Cultura y las Artes de Jalisco, y ha continuado con su labor con el apoyo de la Oficialía Mayor de Cultura del H. Ayuntamiento de Guadalajara.

El nombre del grupo proviene del latín: *Creator*=Creador y *Mobilis* = Movable, ya que se trabaja bajo la visión de una creación que no se mantiene en un solo espacio o tiempo, se pretende que el cambio sea constante de acuerdo a las circunstancias del medio que nos rodea, lo que influya en nuestras vivencias y sentimientos para plasmar lo que pensamos y sentimos del mundo, sin alejarlos de la calidad humana.

El objeto del grupo es difundir la danza contemporánea, creando una convivencia grupal agradable, para alcanzar un crecimiento físico y moral, y así con una mentalidad abierta, vincular otras áreas del arte; plasmando, a través del movimiento dancístico, una comunicación con el público en general, contemplando todos los sectores de la sociedad, utilizando diversos estilos y temáticas y con ello colaborar con el fortalecimiento cultural y artístico de la comunidad tapatía.

El entrenamiento que realizan los ejecutantes del grupo se hace a través de las técnicas de Martha Graham, ballet clásico y los estilos de José Limón y Alwin Nikolais, así como con clases de actuación. El grupo *CreatoMóbilis* está abierto a recibir diversas clases para complementar su trabajo.



PROGRAMA

1. LA SIEMBRA (3' 27")
CREACIÓN COLECTIVA
Guión coreográfico: Olivia Díaz
Música: René Aubry
2. VIEJAS COSTUMBRES (8' 00")
Coreografía: Marcela Contreras
Música: Lorena McKennitt
3. EL ACOSO (12' 00")
Coreografía: Enrique Calatayud
Música: Peter Gabriel
4. JUEGO DE NIÑOS (1a. Parte) (4' 40")
Coreografía: Luis Castellanos
Música: René Duperé
5. SUCESOS IMAGINARIOS (9' 31")
Coreografía: Olivia Díaz
Música: Isao Tomita con un tema de Igor Stravinsky

INTERMEDIO

6. *IN PURIBUS* (4' 30")
Coreografía: Luis Castellanos
Música: René Duperé
7. IMPRESIÓN ANTERIOR (11' 00")
Coreografía: Olivia Díaz
Música: Mickey Hart
8. AMANECER (5' 8")
Coreografía: Olivia Díaz
Música: René Aubry

DIRECCIÓN GENERAL: OLIVIA DÍAZ

Asistente de dirección: JOSÉ GARCÍA

Asistente de vestuario: ROCÍO LÓPEZ Y MARTHA CÁRCAMO

Bailarines:

MARTHA CÁRCAMO, JOSÉ GARCÍA, ROCÍO LÓPEZ, BLANCA VALADEZ,
LAURA DELGADO, EUGENIA SÁNCHEZ Y MÓNICA GUTIÉRREZ

Maestro de ballet clásico: ROBERTO MARTÍN GONZÁLEZ

Maestro de actuación: DEMIÁN CORONA

Diseño y realización de vestuario: BERNARDO CONSTANTINO

Diseño y realización de vestuario: LUIS CASTELLANOS, JORGE ÁNGELES
Y ENRIQUE GONZÁLEZ