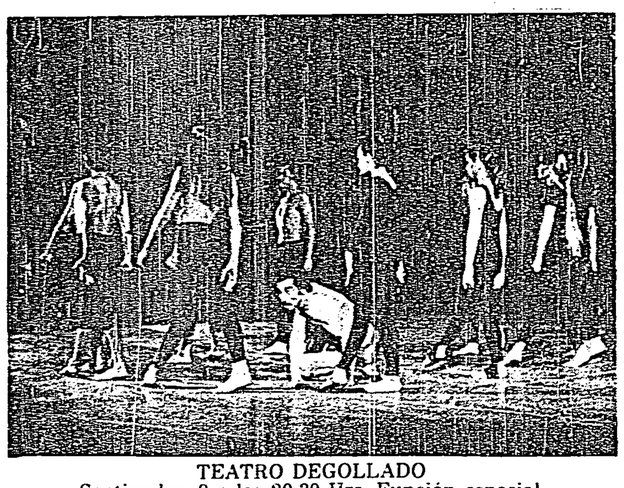
GALERIAS



TEATRO DEGOLLADO

Septiembre 9 a las 20.30 Hrs. Función especial.

La Universidad de Guadalajara y la Comisión Organizadora de Eventos para el "Año Internacional de la Mujer" presentan al Grupo Integración de danza contemporánea de la Universidad de Guadalajara.

PROGRAMA:

1. — América. 2. — Dueto. 3. — Para una mujer sola. 4. — Proceso al hombre.

INTERMEDIO:

5. — Suspensión. 6. — Danzas para mujeres. a) Alegría. b) Quinteto. c) Jantra. 7. — Duelo para un estudiante. 8. — Huapango.

Intérpretes: Rosa Castañeda,. Consuelo Estrada, Sonia González, Helen Ladrón de Guevara, Luz Elena Miramontes, Rocío Rivera, Sergio Lasso, Ramón A. López, Adrián Rivera, Pablo Serna, Raúl Valdés, Onésimo González.

Diseño de escenografía y vestuario: Rafael Zamarripa, Alfonso de Lara Gallardo, Carlos Ochoa. Iluminación: Carlos Alberto Maciel, Luis y Mariano Domínguez. Grabaciones: Humberto Camargo, Alfredo Andrade. Utileria: Adrián Rivera. Director y coreógrafo: Onésimo González.

Cuando todo parecía que en el ambiente teatral de Guadalajara todo espectáculo dancístico sería folclórico y a nivel aficionados a escoger, de pobre producción y calidad; porque estaban animados de un exaltado y ruidoso espíritu estudiantil, aparece el grupo "Integración" de Danza Moderna y contemporánea de la Universidad de Guadalajara. El éxito que obtuvo en funciones presentadas en la capital de la República le valió a Onésimo González su director y fundador una beca para los Estados Unidos.

A su regreso este joven maestro de talento y ambiciones crea un programa interesante por los elementos musicales poéticos y teatrales que maneja Onésimo González, haciendo que sus bailarines proyecten con todos sus recursos técnicos y estéticos un auténtico espectáculo de calidad impecable. De Moncayo a Carrillo en la música, pasando por Neruda en la poesía realiza con gran visión sobre el escenario una unión de danza y teatro con evoluciones difíciles y bellas.

•

Cuarta Temporada de Otoño, 1975 de la O.S. G. en honor del Insigne Maestro Pablo Casals

Director Musical: KENNETH KLEIN.

Artistas participantes: Paul Badura Skoda, Joerg Demus, Eugene Istomin, Kenneth Klein, Jean Bernard Pommier, Kurt Rapf, Alexander Schneider.

Programación que tendrá la Orquesta Sinfónica de Guadalajara, para la Cuarta Temporada de Otoño, la cual se efectuará en honor del Maestro Pablo Casals, bajo el patrocinio del Gobierno del Estado a través del Departamento de Bellas Artes y Conciertos Guadalajara, A. C., habiendo dentro de la misma eventos que se denominarán "Conciertos Homenaje al Maestro Pablo Casals", con algunos de los cuales colaborará la Universidad de Guadalajara.

Los artistas que participarán en él son figuras del más alto relieve internacional dentro del ámbito musical de nuestra tiempo. Por su planteamiento, creemos que esta temporada equivale a un Festival Internacional Casals.

DODGE MONACO

Modelo 1973. Flamante.
40,000 Kmts. trato directo,
Av. Washington 475. (Esq. Av. Héroes Ferrocarrileros).

SARA se lo sabe de memoria.

IMCE CONSEJERO COMERCIAL

Se convoca a Concurso para seleccionar a un **Representante de este Instituto en el Exterior**, con carácter de **CONSEJERO COMERCIAL DE MEXICO** con sede en **PARIS, FRANCIA.**

Requisitos:

I.- Ser mexicano por nacimiento y haber cumplido 25 años de edad a la fecha en que se inicie el Concurso.

II.- Tener dominio del idioma francés.

III.- Tener el nivel de Licenciatura, de preferencia en Economía, experiencia relacionada en cuestiones de comercialización internacional o una experiencia mínima de 3 años en la promoción de ventas a ese nivel.

IV.- Sujetarse a las pruebas y entrevistas de selección que determine este Instituto.

Las solicitudes, acompañadas de Curriculum Vitae y fotografía reciente del aspirante, deberán recibirse a más tardar el día 12 de septiembre de 1975, atención Departamento de Personal, IMCE, Avenida Insurgentes Sur No. 1443, 7o. Piso, México 19, D. F.

INSTITUTO MEXICANO DE COMERCIO EXTERIOR

Avatares Industriales

POR ENRIQUE CANALES

Quién hoy pretenda combatir la mentira y la ignorancia, escribiendo la verdad, debe superar cinco dificultades:

a).— Debe tener valor para escribir lo que siente en realidad que es la verdad y no lo que sienten los poderosos.

b).— Debe tener la sagacidad de reconocer la verdad, aunque otros la disfracen y le pongan moños.

c).— Debe tener el arte de saber manejar la verdad como una arma, como una herramienta y no como una enfermedad.

d).— Debe entregar la verdad, a aquéllos que tengan buenas las manos, manos limpias, sanas. Que bien la conserven.

e).— Debe encontrar la manera de saberla sembrar, cultivar, propalar.

Muy bien; lo curioso es que ésto lo escribió el alemán Marxista Bertolt Brecht ¿Marxista? ¿estudioso de la verdad? ¿cómo es posible éso, si la verdad la tenemos nosotros?

Y jalamos de un brazo a la verdad y le decimos que no se pasee por aquéllos barrios bajos, rojos, llenos de maldad. Le decimos a la verdad que se quede con nosotros, pues aquí tiene su casa natural. Y nos peleamos por la verdad y precisamente por pelear por ella, la destruimos.

¿Qué es la verdad? La verdad es lo que hace que nosotros tengamos algún sentido de estar viviendo.

Y todos quieren sentirse con una razón para vivir. Por eso todos dicen que tienen la verdad y la describen y la visten y la sacan a pasear.

Ventana a la Calle

Por Dolores MASIP

LA NOSTALGIA ROTA

Cuando tienes por delante doce largas horas para estar sentada en un avión sin nada más que hacer que el dejarte conducir a través de las nubes, sin poderle echar una mano al piloto, si algo anda mal; cuando tu impotencia es absoluta, tu resignación crece y con un ¡ahí vamos!, ves, no sin cierto resquemor, que por todo suelo, está el Atlántico a treinta mil pies de distancia y, entonces, además de pedir bajito, un poco vergonzantemente, ¡que todo salga bien!, te pones a reflexionar sobre los días pasados fuera de casa.

Volvía del viaje a España muy contenta, todo lo contrario de mis viajes anteriores en que llegaba triste y deprimida. Por primera vez la estancia allí había sido diferente. Por primera vez no sentí en España, "nostalgia de España". Y esto se debió a que por primera vez he sentido lo que antes echaba en falta, y me desazonaba y deprimida, un bullir político que me ha hecho sentir a la gente, viva.

El escribir que el régimen actual de España está en su momento de total descomposición, no es decir nada nuevo. Ahora bien, el vivirlo para mí, si lo ha sido. El régimen español se resquebraja. Cada día que amanece notas las hendiduras un poco más profundas que la noche anterior.

Y corren a apuntalarlo. Hoy, aquí una cuña que detenga esta pared, cuña que al presionar de ese lado, abre, convirtiendo en brecha, una pequeña fisura, que había en el lado opuesto.

El síntoma más claro es la preocupación auténtica de la gente por la política de su país. ¿Que siempre en España se había hablado de política? No es cierto. Se hacían chistes de café, y se hablaba de ella muy por encima, porque no había nada que comentar. Una de las cosas que entristecía era ese total desinterés, la aceptación pasiva del régimen.

Pero hoy ya no. Hoy la gente empieza otra vez a renacer en sentimientos políticos. Y están pendiente de ella, todos. Los contrarios al régimen franquista, los partidarios de él, las amas de casa, aquellas que antes decían "como yo de esto no entiendo". Los jóvenes, esa generación que creyeron que, habiendo ahogado las voces de sus padres, también callarían. Hoy toman partido.

Y en unos hay un gran temor y en los otros, una gran esperanza. Y yo he venido contenta del temor de los unos y de la esperanza de los otros.

No, no he sentido en España, "nostalgia de España", porque he compartido allí una realidad que borra toda nostalgia.

Pensando en la política de España y compartiendo esa esperanza en el cambio, se me pasaron en un vuelo esas doce horas por el aire...

Charlas de

(Viene de la Página Cuatro)

denominación de Beatriz Hernández, porque esta mujer que vino con Hernán Cortez, escogió el sitio en que debió ser fundada esta ciudad de Guadalajara....

No si este es un caso de alienismo, o el resultado de un inconformismo crónico que puede tener por causa la acción de un germen de origen extranjero.

Pero es de todos modos un caso sospechoso que debe ser estudiado por psicólogos y psiquiatras de los que cobran mucho dinero por verle a uno el pelo... si lo tiene.

Y si no, pues que se compre una peluca.

A Decir

(Viene de la Página Cuatro)

sinada por arma de fuego cuando trataba de cruzar la muralla el año pasado. Existieron algunos cruces de un lado a otro, pero fueron de personas bebidas, dementes o desesperadas. Aunque ciento dieciséis alemanes perdieron la vida desde mil novecientos sesenta y uno tratando de escapar del sector comunista, setenta de ellos en la frontera berlinesa. Sin embargo, ciento sesenta y un mil ochenta y cuatro pudieron escapar ilesos.

Hoy existen innumerables alemanes que viven en la parte oriental que desean mudarse para la occidental pero no tienen oportunidad por la muralla. Son profesionales, como doctores, que aspiran a un mejor medio de vida y jóvenes que simplemente odian la tiranía de la Alemania Oriental. Pero miles de alemanes del sector oriental, ya en la mitad de sus vidas, están contentos de permanecer donde están debido a que tienen un ingreso seguro y empleo y aborrecen el crimen y desorden del occidente.

Los alemanes del sector oriental dan rienda en relaciones públicas al deseo de "vender" la muralla como contribución de la Alemania Oriental a una relativa prosperidad.

Pero observando esta odiosa creación del hombre (la primera muralla en la historia para contener a las personas adentro en vez de a los invasores) refleja lo terrible que es el sistema comunista. La detente es solamente un proceso, no un final realmente, y esta "muralla de la vergüenza" es testimonio de la innegable diferencia entre los dos sistemas.

Los Estados Unidos y sus aliados franceses y británicos en Berlín no deben abandonar esta ciudad. Hacerlo podría causar que el odioso sistema se volcara sobre la muralla y contaminara las vidas de los berlineses de espíritu libre. Occidente por completo, los Estados Unidos, serían degradados.

Corolario

(Viene de la Página Cuatro)

cantidad pero sin valor nutritivo alguno. Por ende, también se puede afirmar que en ese sector existen desnutrición. Contrario a quienes carecen por completo de alimento y su desnutrición se finca en la ausencia total de alimentos, proteínas o vitaminas.

Urge que en nuestro país se desarrollen los programas de orientación nutricional para las masas. Existen muchos de ellos y con magníficas ideas para erradicar la pobre alimentación a que se está acostumbrada sobre todo en los sectores humildes y carentes de educación. Es indispensable, que dentro de estos programas se les dé amplia difusión a los innumerables productos substitutos que existen en el mercado, sin dejar de enumerar sus valores nutritivos, y convencer a la gente de su aprovechamiento. Existen muchos vehículos para orientación, deben utilizarse todos.

La Vida

(Viene de la Página Cuatro)

animadamente, comenzamos a bailar, treinta y dos compases más tarde tuve que sacarla de allí llevándola casi en brazos. Le había lastimado, pisándola, todos los huesitos de los que yo ni siquiera temía de que los hubiera en sus pies.

Me rendí. Me sentí mortificado y prometí que no volvería a bailar en mi vida.

Naturaleza

(Viene de la Página Cuatro)

dos industriales celebren el contrato de permuta respecto de objetos que produzcan y que sean necesarios para la manufactura de otros. En estos casos la permuta cuando es de tracto sucesivo para ambas partes, se **combina con otra operación jurídica que se llama contrato de suministro.**

Guadalajara, Jalisco, Septiembre de 1975.

M. BAUCHE G.

AYUDE USTED

A la Ciudad de los Niños del P. Cuéllar. Llame al teléfono 14-80-76 solicitando le recojan papel periódico, revistas, libros y cosas que ya no necesiten. UNICAMENTE la camioneta de la C. de los Niños está autorizada para recogerlos. Quienes lo deseen pueden entregarlos en Reforma 202-C, y ahora también en Munguía 32.

Emulsión que Triplica la Vida de Fruta Almacenada

MEXICO, D. F., Sept. 3 (Excélsior). — Un descubrimiento hecho por científicos mexicanos evitará que el país pierda más de trescientos millones de pesos anuales por falta de métodos para conservar frutas y hortalizas.

El descubrimiento — una emulsión que triplica la vida de las frutas almacenadas — fue hecho por investigadores de la Universidad Nacional Autónoma de México, con los auspicios del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACyT).

Gerardo Bueno Zirión, director general del CONACyT, afirmó hoy, al inaugurar el I Ciclo de Conferencias sobre Conservación de Frutas y Hortalizas, que ello es una forma de devolver al pueblo lo que ha gastado en la formación de sus científicos.

Demuestra, además, que en esta hora de compromisos definitivos con la independencia y el desarrollo de México, los científicos y técnicos tienen el suyo muy bien establecido.

El descubrimiento beneficiará a los productores de frutas y hortalizas, pero principalmente a los campesinos candelilleros, ya que la emulsión para efectuar el recubrimiento está hecha a base de cera de candelilla.

El funcionario señaló que este hecho demuestra que la investigación científica no se da en un vacío institucional, ni el desarrollo tecnológico carece del estímulo y la orientación que legítimamente puede y debe impartirle el Estado.

SERFIN

FIANZAS MONTERREY, S.A.

SUCURSAL GUADALAJARA

Circunvalación Santa Eduwiges 2692

7o. Piso. Tel. 30-10-40.

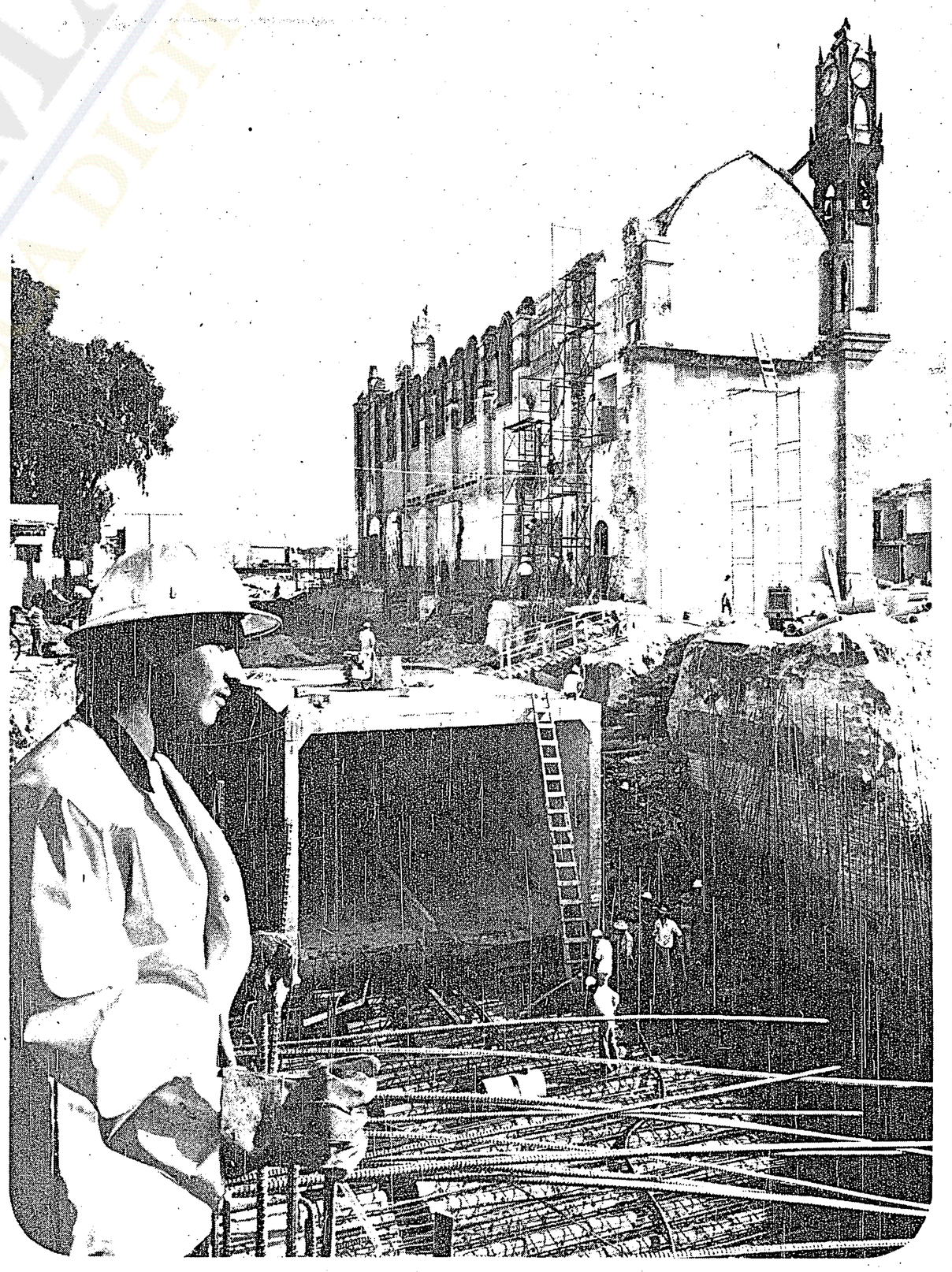
Hace del conocimiento de sus clientes y del Público en General su cambio de horario.

A partir del 2 de Septiembre nuestro horario de Oficinas será:

DE 9 A 14 HORAS Y DE 15 A 18 HORAS

Atentamente.

Guadalajara, Jal., 4 de Septiembre de 1975.



Construcción a cielo abierto del túnel de concreto.

El Transporte Colectivo Guadalajara ha previsto resolver los crecientes problemas de circulación de esta pujante ciudad y también perpetuar su tradicional belleza, conservando inclusive joyas arquitectónicas sin menoscabo de la eficiencia del sistema.

Gracias a su planeación, el progreso de la zona recibirá el impulso de un mejor empleo del tiempo y de una mayor funcionalidad en todas las actividades urbanas y suburbanas.

CEMENTO TOLTECA

EL CEMENTO DE MEXICO