E D I T O R I A L

OPORTUNO TEMPORAL DE LLUVIAS

Las precipitaciones pluviales que se han sentido en estos últimos diez días ocasionando grandes molestias a la población del área metropolitana de Guadalajara, no son más que un reflejo de las que con muy buen aprecio se están recibiendo en toda el área rural, en donde es ya posible observar grandes plantaciones de maíz, de sorgo y de frijol principalmente, que seguro redituarán en favor del productor en forma notable de continuar en forma regular el período de lluvias que de hecho ya se estableció y que salvo algunas áreas de la Zona Sur y de Los Altos, en el resto de la entidad la distribución es más que uniforme.

En alguna ocasión se indicaba que había cierto retraso en la preparación de los suelos, debido al temporal continuo que se dio en el año pasado, sin embargo, las precipitaciones tenidas en este ciclo han permitido regularizar esa situación, permitiendo siembras sobre tierra venida y motivando una germinación casi total en todas aquellas áreas sembradas en seco.

Es el hombre de campo el que a diferencia del citadino, se encuentra feliz, ya que han podido superarse los dos grandes problemas que tiene nuestra agricultura, la disponibilidad de fertilizantes en cantidad adecuada, la que ha sido satisfecha en forma absoluta, y un temporal suficiente y bien distribuido que permite sembrar sin grandes problemas, ni precisar resiembras, con lo que el ciclo de desarrollo preferentemente del maiz, será el normal, particularmente en lo que se refiere a su fecundación y normal tendrá que ser su rendimiento que por necesidad ya tiene que superar la cifra de 2.6 toneladas por hectárea.

Es digno de orgullo para todos los jaliscienses ver cómo responde nuestra gente del campo a un llamado del Gobierno, estando seguros de que sin grandes promociones y prácticamente sin la atención debida, ellos por sí mismos sacarán adelante el Plan de la Alianza Para la Producción, colaborando para satisfacción del resto del país como se ha venido haciendo por muchos años atrás en la alimentación de nuestra gente, proporcionándole unos de sus alimentos básicos el maíz y el frijol y evitando que estos productos se destinen al consumo animal y propiciar una enorme cantidad de sorgo, que conjuntamente con los rastrojos de éste y de los otros cultivos señalados, complementan en una buena parte la alimentación de nuestra ganadería y de los estados circundantes importantes todos ellos en el aspecto pecuario.

Sea pues bien venido el temporal, aunque con ello origine problemas a la ciudad, ya que éstos serán compensados ampliamente a cambio de una gran producción agrícola.

Comentarios al Día

Los copiosos aguaceros que se han desatado sobre esta ciudad, apenas iniciado el temporal de lluvias, han causado daños por el derribo de árboles que al caer han roto los cables telefónicos o de conducción eléctrica, entre otros en vehículos o fincas vecinas.

Y para eso han sido insuficientes las cuadrillas de trabajadores de cada ramo, que no se dan abasto a reparar líneas, levantar árboles caídos y demás.

☆ ☆ ☆

El campo ha recibido también su parte de humedad, siempre benéfica, pero las lluvias han dañado caminos y pavimentos que demandan una reparación inmediata, pero que no puede ser pronta en algunos casos por no disponerse de elementos suficientes para trabajo humano y de máquinas.

Se hace pues únicamente lo que se puede, y es necesario tener paciencia en tanto que dure la situación presente donquiera que haya daños.

☆ ☆ ☆

Muchos árboles cayeron en Guadalajara por vejez o crecimiento excesivo, y porque también hace falta cuidarlos debidamente en cuanto a poda o derribo; pero *esto dificúltase a los particulares* por necesitar permiso forestal para ambas operaciones, mediante engorrosas gestiones y papeleo.

Pero no por eso el árbol deja de ser altamente respetable, porque si bien es cierto que luego causa problemas, su presencia es reconocidamente benéfica.

Si las lluvias continúan siendo copiosas como se han iniciado, el peligro inmediato es de inundaciones en las riberas del Chapala con afectación de las fincas vecinas y otros intereses, y muy particularmente donde no hay obras de contención de las aguas como muros, bordos y otras.

Y tanto más peligro hay de que el lago se desborde por las lluvias, cuanto por el agua recibe por el crecimiento del Lerma y sus afluentes.

☆ ☆ ☆

En épocas pasadas estos desbordamientos han sido benéficos porque su corriente ha desplazado el lirio, que de otra manera no hubiera sido posible, como ya se vio al proponerse otros recursos que de nada sirvieron, y además resultaban costosos en grado superlativo.

El lirio acuático prolifera rápidamente, y si las aguas corrientes no lo desplazan, pronto se extiende de manera incontenible.

☆ ☆ ☆

Esto último ha sucedido en el vecino lago de Cajititlán, donde por no haber una salida de sus aguas el lirio lo ha cubierto de tal manera, que difícilmente se podría quitar, cuando no *resulte del todo imposible*: y eso es una lástima porque también ese lago es bello y sus riberas muy agradables.

Peor empero es la situación cuando las lluvias faltan, como también sucedió hace algunos años, en que faltó agua hasta para la generación eléctrica.

AGENDA DE LA CULTURA

POR VICTOR HUGO LOMELI

MUSICA.—De todas las ramas del Arte, en Guadalajara por lo menos siempre se ha significado la música como una de las manifestaciones más profusas, asiduas y permanentes. En el pasado y en el presente, la capital de Jalisco ha venido manteniendo por lo menos dos organizaciones que han impulsado mucho el arte musical: el Departamento de Bellas Artes, y la ya antigua asociación civil, benemérita, Conciertos Guadalajara, que seguramente como muy pocas en su género, hace muchos años ha organizado y presentado músicos y conjuntos musicales, operísticos, de danza clásica y moderna, de los más famosos del mundo.

En el terreno musical, es justo reiterarlo, Guadalajara ha sido y quiere seguir siendo, una de las dos o tres ciudades de la República con mayor vida y efervescencia musical, y seguramente, una de las más activas de América Latina.

Sin embargo, es hace mucho tiempo lugar común decir y poder comprobarlo casi siempre, que no sólo es reducido el auditorio que usualmente concurre a estos eventos, sino que parecía disminuir día a día en forma substancial.

Naturalmente que esta aparente crisis de la música en nuestro medio no es exclusiva ni de Guadalajara ni del país, sino del mundo; y el problema es extensivo a las demás artes. Y al final de cuentas, lo significativo es que en Guadalajara, contra no pocas ni leves situaciones adversas, se siga apuntalando por parte de Bellas Artes del Estado, los eventos y ciclos musicales; aunque con algunas fallas que no son realmente insuperables, como por ejemplo y a nuestro entender, el que Bellas Artes del Estado esté aplicando un sistema de venta de localidades que si en grandes metrópolis ha dado buenos resultados, en Guadalajara, por el contrario, parece que no se aplica muy bien, y que consiste en la venta obligada de "abonos" para la totalidad de eventos de un festival o ciclo completo de conciertos.

MIGUEL DE UNAMUNO: "¿Se hizo el hombre para la ciencia, o se hizo la ciencia para el hombre?"

NUEVA SOCIEDAD.—Fruto de los Cursos de Información sobre Guadalajara, auspiciados y organizados con éxito inusual por el Ayuntamiento de Guadalajara, ha sido la formación de la nueva Sociedad de Informaciones sobre Guadalajara, A.C., que la integran alrededor de un centenar de personas amantes de la historia y de las artes.

Como punto de partida de sus actividades culturales, esta nueva Sociedad ha programado del treinta del actual al dos de julio entrante, tres eventos: una mesa redonda, una conferencia y un concierto.

Por principio de cuenta, este jueves treinta, a las ocho de la noche en la sala de Cabildos del Ayuntamiento de Guadalajara, se llevará a cabo una sesión de mesa redonda, abierta al público, en la cual el tema general a discutir será precisamente el de la ciudad de Guadalajara, bajo los puntos de vista más diversos: desde los históricos a partir de su fundación en el siglo Dieciséis hasta nuestros días. Serán seis los ponentes, y en la parte complementaria de la sesión, se pondrá bajo libre discusión cada tema.

Para el día primero de julio, a las ocho de la noche, en el auditorio del Centro de la Amistad Internacional, se programa el segundo evento, y que será una conferencia que sustentará el Lic. Eugenio Noriega Robles, del Instituto Nacional de Antropología e Historia, sobre "El Renacimiento y su proyección urbanística en México".

Finalmente, el día dos de julio, a las veinte horas, en la Catedral de Guadalajara, concierto con el organista Hermilio Hernández.

MIGUEL DE UNAMUNO: "Hay un mundo, el mundo sensible, que es hijo del hambre, y hay otro mundo, el ideal, que es hijo del amor".

TEATRO.—Una obra del teatro clásico francés, dirigida por un sobresaliente actor y director francés: Jean Jaques Bellot (fundador del Teatro de Capricornio, compañía nacida en mil novecientos sesenta y seis), está en escena en el Teatro Experimental de Jalisco desde el viernes pasado, y permanecerá este domingo (doce y dieciocho horas) y diariamente hasta el miércoles próximo, a las veintiuna horas. La obra teatral del siglo Dieciocho francés, es "Arlequin educado por el amor", de Marivaux: pieza que, según noticia, fue representada por primera vez el año mil setecientos veinte en la Comedia Francesa.

El elenco que se presenta en nuestro Teatro Experimental, no es francés, sino de jóvenes actores locales que participaron en un seminario que sobre actuación dirigiera el propio Jean Jaques Bellot en la primera quincena de mayo pasado en el ex convento del Carmen.

Estos actores de "Arlequin educado por el amor", son Rosana Uribe, Andrés Moreno, Carlos Rodríguez, Adriana Pérez Cañedo, Octavio Rivera, Mary Paz Pruneda, Onésimo González, Margarita de la Peña, Nora García, Sonia González, María Elena Martínez, Sait Arellano, Luis Carlos Astorga, Sergio Lasso y Raúl Valdez.

MIGUEL DE UNAMUNO: "Es el amor hijo del engaño y padre del desengaño; es el amor consuelo en el desconsuelo, es la única medicina contra la muerte, siendo como es de ella hermana".

VARIA.—Dentro de la primera Temporada Internacional de Danza y Música que está llevando a cabo el Departamento de Bellas Artes del Estado, se programa para el cuatro de julio entrante, en el Teatro Degollado, la ópera - recital para cuatro músicos, de Hanz Werner Henze: "El Cimarrón", de Alemania Federal. Esta ópera, según comentarios críticos, se considera una de las mejores en lo que va de esta segunda mitad de nuestro siglo, que no es poco considerar.

En Tlaquepaque (Independencia 186), dentro de sus Fiestas que actualmente celebra, permanece abierta la exposición de pintura de Miguel J. Blanes. En la Galería Universitaria (Independencia y Belén), sigue hasta el cuatro del entrante, la exposición de Francisco Madrigal. Y en la Galería Municipal "Torres Bodet", la exposición de dibujos y acuarelas de Carlos Escobar León, hasta el próximo día quince de julio. En la Casa de la Cultura, el veinte del actual se abrió la interesante exposición de "Arte de Brasil".

Para este día 26 y mañana, 27, según programa de Bellas Artes, conciertos con la Filarmónica de la UNAM dirigida por Héctor Quintanar; y los días veintinueve y treinta, clausura del Festival Nacional de Orquestas Sinfónicas, con la Sinfónica Nacional, que dirigirá Kenneth Klein y el guitarrista Marco Antonio Santacruz; y la pianista Leonor Montijo.

MIGUEL DE UNAMUNO: "La vida engaña a la razón; y ésta a aquélla".

La Paja en el ojo Ajeno

POR ISAAC PALACIOS MARTINEZ

Colaboración exclusiva para "EL INFORMADOR"

Retorno a los Proverbios

Permítame usted, lector, presentarle, desde la casa donde se celebra un cumpleaños, al príncipe de la palabra en los corrillos de no pocas fiestas metropolitanas, es decir, al señor ingeniero químico don Ismael Román Vargas, gerente de investigación y desarrollo Johnson and Johnson de México.

El señor ingeniero Román Vargas tiene la palabra:

"Un pescador, a la orilla de un río, fue abordado por un hombre menesteroso, que le pidió le regalara un pescado para poder comer.

"El pescador volvió el rostro para mirar al hombre, y después de recorrerlo con la vista de arriba abajo, le dijo:

"No te regalaré un pescado, te daré algo más valioso: te enseñaré a pescar, ya que en esta forma podrás comer todos los días de tu vida".

Seguidamente, lector benévolo, concédame usted una gracia: la de presentarle a otro distinguido ingeniero químico, don Alberto Solano Salazar, Senior Consultant, como dicen los norteamericanos.

El señor ingeniero Solano Salazar se expresa concisamente. El, acaso para resumir el bello relato de su colega de profesión, usa el proverbio chino:

"Si regalas un pescado, se come una vez; si enseñas a pescar, se comerá toda la vida".

Y el corrillo recuerda, naturalmente, al poeta gobernante Mao Tse - Tung.

(El 24 de enero de mil novecientos setenta y seis, Roque Barcia, valiéndose de su Diccionario de sinónimos, estableció aquí diferencia entre el refrán, el adagio y el proverbio. "El proverbio — explica Barcia — es una sentencia, un consejo, o un precepto serio, casi siempre moral y expresado en estilo culto").

Don Alberto Solano Salazar es autor de una obra útil sobremanera para directivos de empresa y personal de producción: Sinopsis de Productividad. El citado proverbio chino, precisamente, sirve de epígrafe a la obra.

— ¿Dónde se encuentran ejemplares de Sinopsis de Productividad, ingeniero?

— Principalmente, en las librerías de la U.N.A.M.

Mi ejemplar de Sinopsis... está dedicado por el autor. La dedicatoria, generosa, alude a mi Réquiem por una dama (véase EL UNIVERSAL del 13 de enero de mil novecientos setenta y siete): "A la inspiración y verbo del profesor y poeta I. P. M. en su homenaje póstumo a mi madre".

(El corrillo cambia de tema: "¡Cabo de cuarto, estoy desarmado!" "¡Cabo de cuarto...! "¡Cabo de cuarto-...!).

Don Guillermo Alvarez del Castillo, el hombre de la eterna primavera, según diría don Ismael Román Vargas, se dirige al corrillo:

— ¿Cómo es correcto decir: "El sombrero con plumas de venado o plumas de venado en el sombrero"?

Expectación general.

— De ningún modo es correcto, porque el venado no tiene plumas.

El ingeniero Solano Salazar ahora da un ejemplo de seudohomonimia:

"Ahí va Sofía en la escalera y hay bazofia en la escalera".

Don Gregorio Cadena Pérez me repite casi al oído: "La paja en el ojo ajeno, para mí, es un remanso, un remanso".

El corrillo se desintegra. Las damas no oyen, escuchan: Alvarez del Castillo y el licenciado Palacios Solano empiezan a cantar.

Gracias, Rafael y Julieta, felicitado y felicitante.

Carta de la Real Academia Española

¿Recuerda usted, lector, mi artículo aquí intitulado ¿Mayúscula o Minúscula?, precisamente el 11 de enero de mil novecientos setenta y siete? Se refería, interrogando, a la mayúscula o minúscula inicial en los nombres de las ciencias y las artes. Pues bien, lo recorté y remití a su destinatario: el excelentísimo señor Don Dámaso Alonso y Fernández de las Redondas, director de la Real Academia Española. Calle de Felipe IV No. 4, Madrid 14, España. Pasaron días, semanas, dos meses y medio. Y el 2 de abril de mil novecientos setenta y siete, desde la Villa del Oso y del Madroño, el también excelentísimo señor Don Alonso Zamora Vicente, secretario perpetuo de la Corporación, tuvo a bien enviarme, en forma epistolar, la siguiente respuesta que contiene luces académicas sobre el caso consultado:

"D. Isaac Palacios Martínez...

"Muy Sr. mío:

"En contestación a su atenta carta de fecha..., me cumple comunicarle las siguientes consideraciones hechas por la Comisión de Gramática a su artículo de EL UNIVERSAL:

"El trabajo del profesor Don Isaac Palacios Martínez es muy sugestivo, y las citas que hace de los Diccionarios y Gramáticas de la Academia, muy oportunas. El problema está, acaso, en distinguir el nombre propio del nombre apelativo. Pero la distinción no es fácil. Decimos, por lo menos, en España, 'tengo cuenta corriente', por ejemplo. Pero en el Banco, el Departamento de Cuentas Corrientes lleva siempre mayúsculas. En una obra filosófica de Ortega y Gasset, en un capítulo dedicado a las Matemáticas, se escribe siempre el Algebra, con mayúscula, porque se trata de la aparición histórica del Algebra. Pero frente a eso, se escribe, casi siempre con minúscula, la matemática, la aritmética, la filosofía, etc. en el Esbozo, en una nueva edición, la Academia estudiará estas particularidades con algún detalle. ¿Por qué la lengua alemana ha conservado hasta hace muy poco, y a veces lo conserva todavía, el uso tradicional de la mayúscula para todo nombre sustantivo?

"Permítanos rogarle que tenga a bien dirigirse a la prestigiosa Academia Mexicana en las cuestiones relativas al Diccionario y Esbozo, la cual nos transmitirá sus propuestas.

"Cordialmente le saluda (rúbrica) Alonso Zamora Vicente".

Y bien, ¿"...dirigirme a la prestigiosa Academia Mexicana en las cuestiones relativas al Diccionario y Esbozo..."?

Así lo haré, y de mil amores, excelentísimo señor Secretario Perpetuo de la Real Academia Española, sobre todo, después de haber tenido ya la satisfacción de ofrecer a los amigos de *La paja en el ojo ajeno*, merced a sus acuciosas líneas de usted, precisamente un dictamen de esa docta Corporación.

¡Gracias mil, muy ilustre filólogo Don Alonso Zamora Vicente!

II

El Diccionario académico de mil novecientos setenta, en la página XIII, dice lo siguiente: "Excmo. Sr. D. Alonso Zamora Vicente, Catedrático de Filología Románica de la Universidad de Madrid; Correspondiente de la Real Academia Gallega y de la Academia Argentina de Letras; del Instituto de Estudios Asturianos y del Instituto de Coimbra; Miembro de honor de la American Association of Teachers of Spanish and Portuguese".

Así va el Mundo...

POR JOSEPH C. HARSCH

LA NUEVA CONSTITUCION DE BREZHNEV

(EPS).—La nueva constitución para la Unión Soviética propuesta por Leonid Brezhnev demuestra que por mucho que él se afane por entrar en la historia como un reformador moderno, no logrará su deseo.

Su constitución está repleta de cosas que él llama "derechos humanos". Y en el discurso que la acompañó indicó su horror a las atrocidades cometidas en el período stalinista y aseguró que esas fechorías no se repetirán.

Sin embargo, ejerce una autoridad dentro de la Unión Soviética sobre precisamente la misma base que Stalin utilizó. "El partido comunista de la Unión Soviética es la fuerza guía y dirigente de la sociedad soviética y el núcleo de su sistema político". Y estipula que los "derechos y libertades de los ciudadanos soviéticos son inseparables de la actuación de sus ciudadanos y sus deberes". Uno de esos deberes "es respetar los estatutos de la conducta socialista".

En otras palabras, Brezhnev ha redactado una nueva constitución que está cuidadosamente concebida para perpetuar el control absoluto sobre todos los pueblos de la Unión Soviética por la oligarquía que vive penosamente en el pináculo del partido y gobierna a la nación a través de la burocracia del estado. A quién no le guste ese sistema será hallado culpable bien de no cumplir sus 'deberes' con el estado o de violar cualquiera de "los estatutos de la conducta socialista" que el Kremlin de tiempo en tiempo promulga como una conveniencia a las necesidades del momento.

Así, pues, sesenta años después de la revolución comunista en Rusia, que fue para terminar "con un estado vergonzoso", el pueblo de la Unión Soviética está justamente sojuzgado por el estado como sucedió a través del curso de toda la historia rusa.

Comparado con Iván el Terrible o Joseph Stalin, Brezhnev es un déspota ilustrado, pero déspota al fin. Su poder es absoluto, y ninguno de ese poder es permitido ser deslucido bajo la nueva constitución.

No puede existir deslucimiento porque el poder arbitrario del estado es en realidad la única cosa que mantiene junto al pueblo del imperio soviético.

Hay que recordar una vez más el hecho que la Unión Soviética no está habitado por un pueblo homogéneo. No es una única nación estatal, como por ejemplo, Holanda, España, Portugal, Francia o Italia. Los rusos no se han enlazado a través de los siglos como una familia compartiendo una cultura común. La Unión Soviética no tiene un sólo lenguaje común.

En los días de Lenin los comunistas creyeron que el marxismo sería el cemento que uniría en un propósito común a los deferentes pueblos que viven dentro de la zona geográfica conocida como la Unión Soviética. Pero si eso hubiera sucedido la constitución de Brezhnev no necesitaría asegurar la autoridad superior del estado.

El hecho esencial sobre la Unión Soviética hoy es que el marxismo no ha probado ser un cemento de calidad para unir a a los pueblos dentro de las fronteras del propio estado soviético. Ha probado ser poco efectivo como un medio de ligar a los pueblos de Europa Oriental a la causa soviética.

El historiador emigrado ruso Andrei Amalrik escribió un ensayo bajo el título "¿Puedela Unión Soviética Sobrevivir hasta mil novecientos ochenta y cuatro?". George Kennan, el principal "Kremlinólogo" de los Estados Unidos, en un nuevo libro que saldrá a finales de este mes bajo el título "La Nube Peligrosa", discute el movimiento de los disidentes dentro de la Unión Soviética hoy y observa:

"Es después de todo, algo muy similar a lo que ocurrió en las décadas finales del último siglo y se parece mucho al plan para la eventual defunción del régimen zarista".

Ni Amalrik ni Kennan predicen la muerte del régimen comunista en mil novecientos ochenta y cuatro. Ellos simplemente anotan la existencia de descontentos y de una enorme tirantez dentro de la fábrica política del estado soviético que causa que el régimen tenga que recurrir al poder arbitrario.

Ambos escritores llaman la atención sobre el hecho de que los regímenes zarista y comunista nunca estuvieron capacitados para resolver el dilema de cómo mantener juntos los vastos territorios ahora controlados por Moscú si no es por medios despóticos, a base de la fuerza y crímenes.

Kennan escribe sobre "inquietudes nacionales en las repúblicas constituyentes" como "difícil para enfrentarse a la realidad; para ambos tolerancia y represión tienden a acrecentar más bien que hà disipar".

Ese es el problema de Moscú. Alterna entre tolerancia y represión, y ninguna de las dos funcionan. El régimen es esencialmente despótico e ineficiente. La tolerancia permite que esas realidades sean observadas y discutidas más abiertamente. La represión las hace más inconfortables.

La constitución de Brezh-

(Sigue en la Página Cinco)

Carter Vs. Congreso

POR STANLEY KARNOW

(EPS). — "Nosotros deseamos un Presidente fuerte e inteligente, pero él tiene que mantener una cosa en la cabeza — nosotros fuimos elegidos también".

Ésta observación me la hizo el otro día John Brademas, jefe de la mayoría en la Cámara de Representantes, y estimo que es una bastante aceptable reflexión de la actitud del Congreso hacia Jimmy Carter.

Miembros responsables de la legislatura, como Brademas, reconocen que un jefe de estado dinámico es indispensable para hacer avanzar a la nación. — Pero también estiman que ellos fueron elegidos para jugar un papel significante en la conducta del gobierno.

Así, pues, me parece, las relaciones entre la Casa Blanca y el Congreso es probablemente una larga serie de negociaciones, como sucede desde que la administración Carter comenzó a operar hace cuatro meses. O como un prominente senador apuntó: "No esperen una batalla decisiva. Nosotros vamos a estar envueltos en un régateo constante, y es la única manera que tiene que ser".

Este proceso es singular en los Estados Unidos. Los fundadores de la Patria crearon estados ejecutivo y legislativo, así como sus rajas judiciales, precisamente al objeto de prevenir que uno de los cuerpos ejerciera excesiva autoridad. Así, pues, el concepto de perpetua negociación es la forma del sistema.

El sistema, además, ha funcionado notablemente bien durante las pasadas dos centurias debido a que es lo bastante flexible para adaptarse a los cambios. Las tensiones que actualmente existen entre Carter y el Congreso, por consiguiente, son síntomas de un cambiante equilibrio del poder dentro de la estructura más bien que una verdadera amenaza a la estructura misma.

Por tanto los comentaristas exageran demasiado cuando dramatizan cada disputa entre la Casa Blanca y el Congreso como una pelea de exterminación. Lo que está sucediendo actualmente es un normal e igualmente saludable fenómeno.

Consideremos, en primer lugar, la evolución de la legislatura últimamente. Como resultado de la desastrosa política de Lyndon Johnson en Viet Nam y la implicación de Richard Nixon en el escándalo Watergate, los congresistas jóvenes recelaron de la rama ejecutiva, y ahora no son fácilmente movilizados por la Casa Blanca o sus cabilderos en el Capitolio.

Tampoco son genuinamente leales a sus partidos políticos, como viene sucediendo en décadas recientes. Consecuentemente, Carter no puede confiar sobre el apoyo automático de la mayoría demócrata en el Congreso.

En adición, líderes congresionales como Robert Byrd y Thomas P. "Tip" O'Neill son personas duras e independientes que en muchos aspectos se parecen a los barones de la época medieval. Byrd ha advertido a Carter en varias ocasiones contra excluir al Congreso de las decisiones, y O'Neill, cuyo lenguaje es áspero, también ha recordado al Presidente en varias ocasiones que su voz es importante.

Carter, mientras, no se ha ajustado completamente a las costumbres del Congreso. El no es confortativo en su trato con los congresistas, y sus auxiliares no tienen las deferencias que los legisladores piensan que son merecedores.

Las frecuentes apariciones del Presidente en la televisión, en las cuales se esfuerza por intimar con el pueblo, irritan a los congresistas quienes alegan que él está tratando de ejercer una presión indirecta sobre ellos a través de sus electores.

Cuando él trató de promover un reembolso de 50 dólares en los impuestos, por ejemplo, consiguió la ayuda de Al Ullman, presidente de la Comisión de Medios y Arbitrios de la Cámara. Pero cuando decidió retirar la proposición, no hizo ningún intento de informar con antelación a Ullman.

Hay mucha disputa entre Carter y el Congreso sobre temas esenciales. El Presidente incomodó a los congresistas por cancelar abrúptamente una serie de proyectos, y sus planes para aumentar los impuestos a la gasolina e imponer altos derechos a los autos grandes también obviamente aumentó la hostilidad.

En los asuntos de política exterior, el Congreso está obstaculizando a Carter para establecer relaciones diplomáticas con Viet Nam y Cuba, y es casi seguro que objete los esfuerzos de la administración para darle la soberanía sobre el Canal de Panamá al gobierno panameño.

Sobre todo, congresistas liberales de propio estilo están desafiando la promesa de Carter de equilibrar el presupuesto antes de finalizar su primer término. En su punto de vista, su determinación de combatir la inflación antes que el desempleo les parece un conservatismo económico, y como dijo el senador McGovern, él está "fuera de paso" con la filosofía "antigua" del Partido Demócrata.

(Sigue en la Página Cinco)

RAFAGAS

POR ENRIQUE ACEVES

"En esta ciudad se están realizando exposiciones de dibujos sobre educación vial".

Mientras que, por otra parte, los choferes de camiones urbanos siguen exponiendo a su clientela a toda clase de peligros, ya que les da lo mismo bajar que subir al peatón con el vehículo en movimiento.

☆ ☆ ☆

"El Ayuntamiento está solicitando a la población que colabore a conservar limpia nuestra ciudad".

Sin embargo, mientras que las calles sean utilizadas para talleres mecánicos, para exposición de autos de venta y hasta para estacionamientos de camiones foráneos, difícilmente logrará su objetivo el Ayuntamiento tapatío.

☆ ☆ ☆

"Continúa realizándose, con bastante éxito por cierto, el desarme en todo el Estado de Jalisco".

Lástima que, desgraciadamente, los pandilleros y buscabullas han tenido más habilidad que las autoridades al ocultar sus armas, puesto que continúan — también — cometiendo asaltos y asesinatos al por mayor.

☆ ☆ ☆

"El Gobierno dejó en libertad a los fabricantes de automóviles para que sean ellos — los fabricantes — quienes dictaminen el precio de los mismos".

Y claro que dichos señores, ni tardos ni perezosos, aprovecharon la oportunidad para elevar a su gusto el precio a sus vehículos.

☆ ☆ ☆

"Los comerciantes mayoristas siguen abusando en la venta de azúcar a los detallistas".

Y éstos — los detallistas — se vengan en el consumidor, al que le venden el producto a precios de mercado negro.

☆ ☆ ☆

"Las últimas lluvias registradas en Guadalajara inundaron ochenta colonias proletarias".

Es decir que para dichas colonias de nada sirvió el desembolso de ochenta millones de pesos que el anterior gobierno gastó en la instalación del nuevo drenaje.

☆ ☆ ☆

"El Ministro del Trabajo declaró que se abaratarán los artículos de primera necesidad en el Distrito Federal...

¿Y en el resto de la República?... ¡Que los parta un rayo!

Charlas de Sobremesa

POR P. LUSSA

A PROPOSITO DEL AUTOMOVIL

Si usted es poeta de los que saben decir las cosas de manera que uno las entienda, y no acertijos endemoniados que ni sabiendo griego alcanza uno a comprender, escriba lo que bien pudiera ser la Elegía del Automóvil.

Decía mi maistro de literatura que muy a pesar de tener un sueldo de hambre como todos los de su profesión algo sabía de la materia, que elegía es una composición poética quejumbrosa, dolorida y amargada, que sirve para hacer llegar a otro las penas propias y ajenas.

Muy bien cabe pues, en el empeño que nos ocupa, dedicarla en esta ocasión al automóvil porque, ¿han visto ustedes peor desgracia que tener uno?

Para comenzar cuesta un ojo de la cara, o los dos ahora; hay que pagar impuestos de compraventa, comprar placas de circulación, echarles aire a las llantas, dosificarlo de gasolina porque de otro modo no anda, ponerle su aceitito, engrasarlo para que no rechine, mandarlo lavar casi diario, azotar con el impuesto de tenencia o uso, resistir con paciencia las mordidas, perfumar su interior para evitar olores objecionables, desinfectarlo por aquello de las dudas, pagar puntualmente abonos y demoras, llevar amigos a su casa, y de vez en cuando disfrutar de algún romance en sus cómodos asientos, y para acabarla de amolar algunos les llaman cochis.

Y es en esto donde ajusta, encaje embona lo que voy a contarles.

Al llegar a Guadalajara una linda joven mazatleca, en una de tantas chatarras voladoras, al salir del aeropuerto se le encaró un chafirete con cara de terrorista que ansiosamente le decía: ¿quiere uste un cochi, seño?

Es necesario aclarar que por allá en Sinaloa les llaman cochis no a los automóviles, sino a los cochinos o puerquitos como les llamamos aquí.

Cochi es pues el diminutivo de cochino, y digamos una expresión cariñosa y familiar para designar a tan sabroso animal cuando ya se lo topa uno hecho chicharrones, longaniza, lomo relleno, costillitas fritas, etc. aunque no muy perfumado cuando está todavía en el chiquero vivito y coleando.

Así pues, cuando la linda mazatleca recibió el ofrecimiento de un cochi, de labios del esforzado trabajador del transporte público, contestó con gesto de sorpresa y disgusto: ¡mire que ofrecerme un cochi cuando penas acabo de llegar, y no tengo ni siquiera donde alojarlo, ni un lazo para ama-

(Sigue en la Página Cinco)