¡SIN DISCUSION... EL MEJOR LUGAR, PARA EL BUEN COMER.

El Mesón de Sancho Panza
MARCOS CASTELLANOS No. 120
(Frente al Parque Revolución)

MENU: $ 18,000
- PALMITOS/BRASIL MIL ISLAS
- CROQUETAS DE JAMON Y POLLO
- SUPREMA DE FRUTAS AL CASSIS
- CHAMPIÑONES RELLENOS MAYORQUINA
- CREMA HAMILTON ó
- CONSOME CELESTINA
- CANELONES ROSSINI ó
- PASTEL DE ZANAHORIA
- HOJALDRE DE ROBALO VIZCAINA
- PAELLA VALENCIANA
- PECHUGAS CON HUITLACOCHE
- LOMO AL PIBIL ó
- CALLOS A LA MADRILEÑA
- PASTEL DE NUEZ CHANTILLY, DURAZNOS
- EN ALMIBAR, HELADO MALAGA Y CAFE

TELS: 25-28-98 y 26-58-86

JARDIN DE NIÑOS
El Sueño de Cri-Cri
Anuncia la apertura del periodo de
INSCRIPCION CICLO 1991-92
Boulevard Homero 880 casi esquina con Eulogio Parra, Fracc. Monraz
TEL. 42-16-13

Los Pulés RESTAURANT BAR
POR FIN POR QUE USTED LO PIDIO
DESAYUNOS A PARTIR DEL DIA 17 DE JUNIO DE 8:30 A 12:00 A.M.
CONOSCANOS... Y ¡ DECIDA !
(DESCANSAMOS LOS MARTES)
MANUEL ACUÑA # 3073
TEL. 41-54-30

El fenómeno Madonna

Por David Wigg

Salida desde ninguna parte, ahora está en todas partes. La diosa más autopublicitada en la historia del espectáculo, a cada momento saca una nueva personalidad de su caja de sorpresas histriónica para el consumo público.

Ultimamente disfrutó de todo el alboroto provocado en Estados Unidos por su documental hecho de fantasía y realidad "Truth or Dare". Cada medio de prensa en el planeta siente que tiene algo importante que decir sobre su película.

Las horas de transmisión y la cantidad de papel escrito sobre Madonna en las semanas recientes son más combustible para la hoguera de publicidad alimentada por ella misma. Una reciente encuesta de opinión de Time-CNN reveló que a un 74 por ciento de los adultos no les interesaba Madonna, pero nadie puede negar su categoría de superestrella.

Sus admiradores y los periodistas que la persiguen provocan tumultos y alteran el orden público en cualquier parte que Madonna aparezca, como rubia platinada en Los Angeles o con su imagen de cabello obscuro en el Festival de Cannes.

FUERA DE LIBRETO

La crítica ha sido especialmente severa con su última película documental, traducida para el Festival de Cannes y para su exhibición en el resto del mundo como "En Cama con Madonna".

La propia Madonna autorizó al director de videos rockeros Alec Keshishian para que captara con su cámara todas las intimidades de su gira "Blonde Ambition". Keshishian -un director graduado en Harvard-tuvo acceso a mucho más de lo que habría podido esperar o desear.

Todo lo que vio lo filmó. En la película, Madonna hace demostraciones de talento fuera de libreto. Se burla de su ex novio Warren Beatty y ridiculiza a Kevin Costner, el astro que aparece en el documental yendo a saludar a Madonna en su camarín.

¿Cuál es la fórmula de su éxito?

"Un 10 por ciento de talento y un 90 por ciento de manipulación", asegura un crítico neoyorkino.

Muchas personas están empezando a preguntarse si la exhibicionista más popular del mundo no ha ido demasiado lejos en su juego. Los críticos serios están de acuerdo en que su habilidad publicitaria supera ampliamente su capacidad artística.

"Madonna es capaz de hacer cualquier cosa, decir cualquier cosa, vestir cualquier cosa, reírse de cualquier cosa o degradar cualquier cosa, si le sirve para atraer la atención sobre sí misma y ganar unos pocos sucios dólares más", la describe un crítico de espectáculos.

Guste o no guste, de alguna manera se las ha arreglado para representar el símbolo de nuestra época en toda su fealdad. Es glotona, autoindulgente, sacrílega, desvergonzada, irrespetuosa, vulgar y superficial.

Hubo un momento en que trató de parecerse a Marilyn Monroe, con su estilo de rubia sensual e ingenua. Pero los críticos saltan de sus asientos ante la comparación, especialmente los eternos admiradores de Marilyn:

"Todo lo que Monroe tenía de sutil, Madonna lo tiene de grosero. Monroe entretenía, Madonna causa molestia. Monroe guiñaba un ojo con picaresca sexualidad. Madonna es toscamente lasciva. Por sobre todo, Monroe tenía talento y Madonna no lo tiene. Está aprovechándose de todos nosotros".

El "New York Post" trata de ser más ecuánime en su juicio del fenómeno Madonna:

"Todos sus excesos empalidecen en comparación a los que vitorean su show y aplauden sus extravagancias. Es un genio controlando su imagen pública. La gente paga por escucharle sus problemas. Al final nos quedamos con la pregunta del principio: ¿Quién es esta chica?".

MENSAJE HUMANO

¿Quién es Madonna en la vida real?

Los críticos señalan que las únicas dos personas que parecen ser reales en la película son su padre y Warren Beatty, su novio en el momento de filmarse el documental. Beatty hace un comentario sugerente sobre la verdadera Madonna cuando le pregunta:

"¿Para qué vas a decir algo detrás de la cámara Tu no vives detrás de la cámara.

Uno de los más recientes aspectos polémicos e torno a Madonna es su apoyo a la causa gay. En la revis ta de la comunidad homosexual "Advocate" habla sobr su propia viviencia íntima con una amiga de la infancia confiesa que su hermano mayor, Christopher, es gay.

"Trato de desafiar muchas de las formas establec das en el terreno sexual", dice Madonna. "Creo que l causa de los gay ha progresado mucho. Puedo decirle que soy muy compasiva y comprensiva de su estilo d vida y sus oportunidades. Se que puedo ayudarlos. Per la gente sólo quiere apuntarlos con un dedo acusado para llamarlos sucios y pervertidos".

Conocedora de las reacciones del público norteamericano ante las estrellas y sus películas, la columnist Liz Smith tiene un criterio benevolente hacia Madonna su última película:

"Le encanta escandalizar, pero detrás del escándalo y la autosatisfacción por el éxito se aprecia un mensaje de tolerancia y humanismo. El problema es que e humanismo de Madonna está expresado con demasiad vulgaridad, demasiado provocativamente y con exceso".

Ante el caso de Madonna, una parte del público s pregunta con razón hasta qué límite debe permitírsel llegar a una estrella. En una época en que ya nada parece escandalizar, alguien como Madonna se escapa d las medidas del buen gusto y establece sus propias reglas.

A propósito de su reciente película, la propia Madonna dejó en claro su filosofía de vida:

"Sólo porque presente las cosas en cierta forma no significa que yo haga todas esas cosas. Es algo que quiero expresar. Pero aunque esté actuando, hay algo de verdad en mi actuación. Cuando una persona va a psiquiatra, no dice la verdad. Miente, pero la mentira que dice es reveladora. El público que vea mi película dirá que no está viendo a la verdadera Madonna. Está bien. Nunca van a conocer mi verdadero yo. Nunca. (EUROPA PRESS NEWS SERVICE)

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

ACTIVIDADES

TEATRO

Manga de Clavo
"El Paraíso de Santa Anna"
de: Juan Tovar y Beatriz Novaro
Viernes y sábado 20:30 hrs.
Domingo 18:00 hrs.

DIFUSION CULTURAL

Sueño de una Noche de Verano
de: William Shakespeare
Adaptación de Vivian Blumenthal
Domingo 12:00 hrs.
Espectáculo Infantil

Compañía de Teatro de la Universidad de Guadalajara, Dir. Rafael Sandoval

DANZA

Ballet Folklórico de la Universidad de Guadalajara
Dir. Carlos Ochoa
Teatro Degollado
Domingos 10:00 hrs.
No se permite la entrada con cámara fotográfica o video
Boletos en Taquilla
Precios Populares

DIFUSION CULTURAL

Función de Gala
IV Aniversario
Danza RE-21
Dir. Onésimo González
Foro de Arte y Cultura
7 de julio a las 18:00 Hrs.

REFORMA

Foros de Concentración por Area de Conocimiento Artes y Humanidades
Auditorio de la Facultad de Arquitectura
5 y 6 de julio
10:00 a 14:00 Hrs. y
16:00 a 20:00 Hrs.
Tel: 13-02-60

Ciencias Sociales y Administrativas
Auditorio "Salvador Allende"
Av. Alcalde y Guanajuato
4 y 5 de julio
De 10:00 a 14:00 Hrs. y
16:00 a 20:00 Hrs.
Tel: 58-38-80

Ciencias Agropecuarias y Ecología
Auditorio de la Fac. de Medicina Veterinaria y Zootecnia.
10 y 11 de julio
De 10:00 a 14:00 Hrs.
y 16:00 a 20:00 Hrs.
Inf. Las Agujas, Zap. Jal.
Tel: 21-79-92

EXPOSICION

"Vida, Lucha y Etnorresistencia de la Cultura Virrárika"
En la Biblioteca de Ciencias Sociales y Humanidades
Guanajuato y Av. Alcalde
Del 1 al 15 de julio
De 10:00 a 14:00 Hrs.
y de 16:00 a 20:00 Hrs.
Entrada Libre

CURSOS

De Guión y Apreciación Cinematográficas
Centro de Investigación y Enseñanza Cinematográfica
Av. Vallarta 2182
Inicio 2 de septiembre
Fecha Límite para entrega de documentación 12 de julio
Infs. Tels: 52-07-76

Promoción y Fomento a la Lectura
por: Marisol Schultz y Vivianne T.
4,5 y 6 de julio
Escuela Militar de Aviación No. 16
Tels: 16-61-56 y 15-73-95

FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO Guadalajara

Curso 91-93 de "Producción y Realización de Video y Televisión"
por: Profs. Rafael Corkidi, Boris Goldenblank, Jean Francois Didier, Adriana Portillo, Daniel Varela, Luis M. Rodríguez
Departamento de Recursos Audiovisuales, Hidalgo No. 1296
Entrega de documentación
Del 24 al 28 de junio
De 17:00 a 20:00 Hrs.
Tel: 26-57-23

Intensivos de Informática y Computación
Word Perfect
Inicio 22 de julio
Lotus 123
Inicio 12 de agosto
dBase III Plus
Inicio 2 de septiembre
Centro de Informática y Computación
2 Semanas de duración
Horarios de 9:00 a 11:00 Hrs. y de 12:00 a 2:00 Hrs.
Av. Hidlago No. 919
Tels: 25-92-92 , 26-42-83 y 26-54-41 ext. 108

"Aproximaciones al Mundo Musical"
por: Antonio Navarro
Difusión Cultural, piso 7
Edificio Cultural y Administrativo
Avs. Juárez y Enrique Díaz de León
15 de julio
Tel: 25-88-88 ext. 267

LIBROS

Segunda Jornada de Promoción Editorial Fondo de Cultura Económica y Universidad de Guadalajara
"Galería Gabriel Flores"
Hasta el 13 de julio

Presentación del Libro BUSTER KEATON
de: Tomás Pérez Turrent
Comentarista
Guillermo del Toro
2 de julio a las 19:00 Hrs.
Salón de Eventos Especiales, piso 2
Centro Cultural y Administrativo
Avs. Juárez y Enrique Díaz de León

DESCUENTOS HASTA EL 80%

ECLIPSE

Módulo de Información
Sobre el Eclipse total de Sol
Facultad de Ciencias Físico-Matemáticas
Calle Corregidora esq. Gral. Marcelino García Barragán
Hasta el día del eclipse
De 9:00 a 11:00 Hrs. y
16:00 a 18:00 Hrs.
Tels: 19-80-54 y 19-82-92
Para el Público en General
CONSULTA TUS DUDAS
¡No Mires Directamente el Eclipse!

MAESTRIA

En Investigación en Ciencias de la Educación
Centro de Investigación Educativa y la Escuela de Graduados
Solicitudes e Informes
Hasta el 15 de julio
López Cotilla No. 1097
Tel: 25-02-24

CINE

Una Historia del Cine en cien películas
Das Kabinett des Dr. Caligari (Alemania, 1919)
Dir. Robert Wiene
Centro de Investigación y Enseñanza Cinematográfica
3 de julio
A las 20:00 Hrs.
Av. Vallarta 2182
Boletos en Taquilla

PINTURA

Exposición "Ars Musicum"
por: Ernesto Minakata
Galería "Valentín Gómez Farías"
Liceo y Juan Alvarez
Hasta el 3 de julio

DIFUSION CULTURAL

DEPARTAMENTO DE COMUNICACION SOCIAL
Edificio Cultural Administrativo
Avs. Juárez y Enrique Díaz de León, Tel: 25-88-88 Ext. 242

TEATRO ANDA
CALZ. INDEPENDENCIA NTE. 111
TEL. 13-48-70
2 FUNCIONES 5:30 y 8
TITO MENA EN los apuntados
ESTRENO DE ACTUALIDAD..!
Dirección GENARO DIAZ
STRIPS SOLO ADULTOS
NUMERADO 10,000 GENERAL 6,000
Trabajamos Viernes, Sábado, Domingo y Lunes
Dibujo CHICHO

TELS 31-58-49 Y 32-93-32
RESTAURANTE CAMPESTRE "Rancho Grande"
SU ANFITRION HECTOR CHAVEZ
LO MEJOR EN CARNES Y MARISCOS
UN LUGAR HECHO A SU GUSTO
AV. LOPEZ MATEOS SUR 4343
VARIEDAD: 4 Y 9:30 P.M. DE LUNES A JUEVES.
VIERNES Y SABADO 4 Y 8 P.M. DOMINGOS UNICAMENTE 4 P.M.
NUEVAS Y COMODAS INSTALACIONES Y TODO UN EQUIPO DE PROFESIONALES PARA ATENDERLO A LO GRANDE!
CHEYMY SU
MARIA MADERO
HUMBERTO HERRERA SOLO POR LA NOCHE
IDALIA
"LOS AJONJOLI" EL MEJOR GRUPO ROMANTICO PRESENTACIONES: 3:00 Y 8:30 P.M.
EVA JULIETA
13 DE JULIO LA SUPER FABULOSA BANDA R-15
GRAN TAMBOREADA
TODOS LOS DOMINGOS PARA EL DELEITE DE SUS NIÑOS EL FABULOSO SHOW DEL MAGO "MAURO RUBIO" A PARTIR DE LAS 2 P.M.
SINALOENSE DOMINGO BANDA "HERMANOS Y AMIGOS" DE CAMITLAN
A PARTIR DE LAS 7 P.M.

FRENTE A PLAZA LAS TORRES
Hnos. Padilla CORTEZ
el CIRCO consentido de GUADALAJARA
Presentan al Fabuloso
CIRCO DE LA SELVA
En persona TARZAN de ITALIA y sus 150 fieras y animales
ARTISTAS DE AMERICA Y EUROPA LOS MEJORES TRAPECISTAS DEL MUNDO
BELLISIMAS TRAPECISTAS Y ACROBATAS VEDETES
HIPOPOTAMOS, CEBRAS, CHIMPANCES EN LA PISTA
TIGRES ASESINOS DE BAGDAD Y APALUSAS
ELEFANTES DE AFRICA Y LA INDIA
Funciones de Lunes a Viernes 6:00 y 8:30 pm.
Sábado 3 funciones: 4:00, 6:00 y 8:30 pm.
Domingos: Matinee 11:30 am. Tarde: 4:00, 6:00 y 8:30 pm.
El Zoológico rodante más Grande de América
Localidades desde $5,000 para niños
Boletos en venta desde las 10 am.