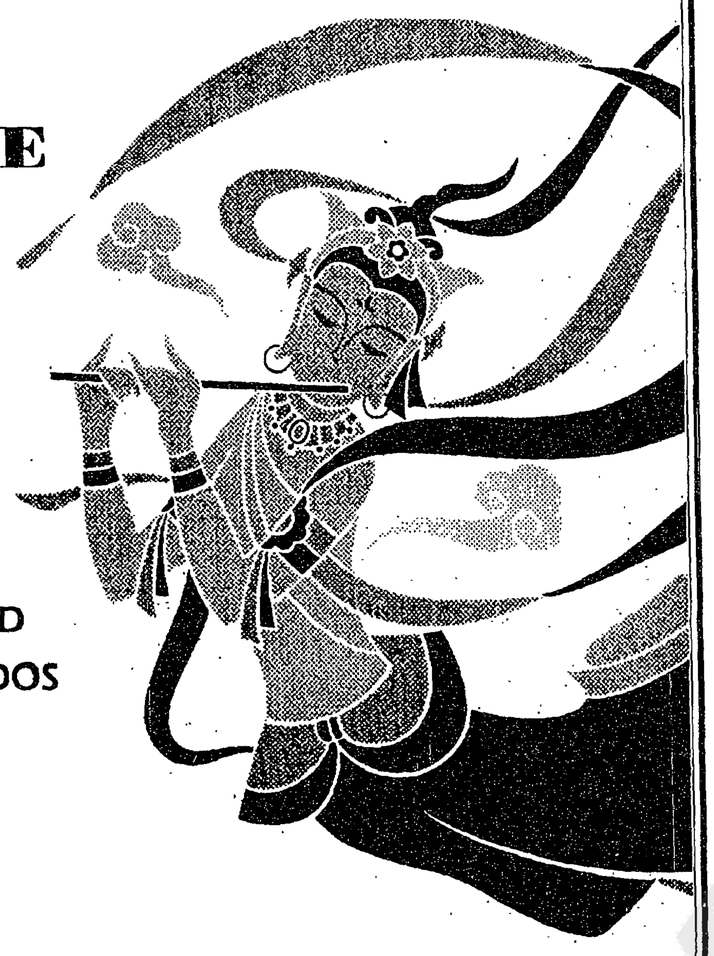
La Universidad Autónoma de Guadalajara, el Consejo Estatal de la Cultura y las Artes y el Patronato de Reconstrucción

Presentan al:

BALLET DE TAIPEI



En Guadalajara...

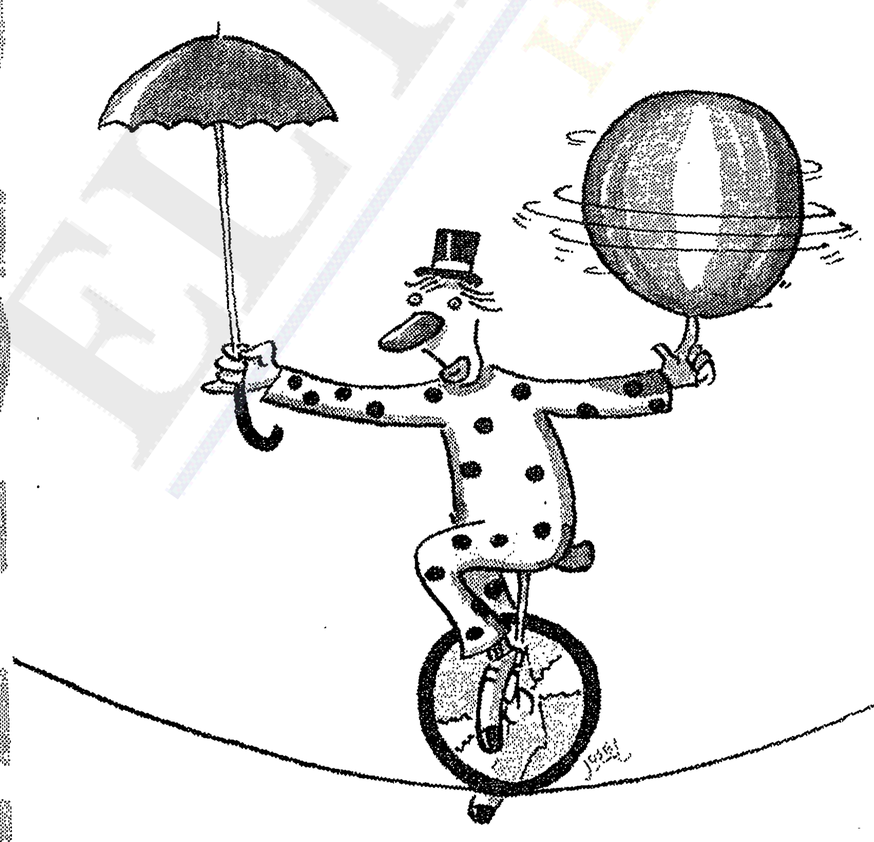
ARTE, EXPRESION Y SENSIBILIDAD PRO-DAMNIFICADOS

UNIDOS ...por Guadalajara.

Teatro Degollado
Miércoles 2 de Septiembre
Unica función
8:00 P.M.

Boletos en taquilla y en la Universidad Autónoma de Guadalajara
Informes: 641 05 15 Ext. 32326

PARA MUCHOS EL BALANCE ES UN CIRCO.



Para Comercial Jiménez no, balanceos de automóviles los hacemos bien con todo y herramienta.

4 balanceos, alineación, engrasado y chequeo de niveles, todo por:

$119,000 + IVA

GRATIS un juego de herramientas (limitado a 500 estuches)

VIGENCIA AL 31 DE AGOSTO

• ALINEACION • BALANCEOS • AMORTIGUADORES • CAMBIOS DE ACEITE • FRENOS • SUSPENSION • REVISION DE LLANTAS • ROTACION • DIRECCION • ACUMULADORES.

COMERCIAL JIMENEZ DE JALISCO, S.A. DE C.V.

SU SEGURO SERVIDOR

OFICINA MATRIZ Calz. Independencia Sur 79 Tel.: 619-41-24 | M. DE ABASTOS NANCE 164 Tels.: 611-90-77 611-90-78 | AMERICAS 121 Tels.: 615-50-05 630-14-03 | AV. VALLARTA 2455 | CALZ. INDEPENDENCIA NORTE 581 Tels.: 613-06-26 613-06-46 | CALZ. GONZALEZ GALLO 534 Tels.: 619-19-88 619-56-12 619-65-3

Galerías

"Serenidad" fotografía de Juan Carlos Flores Bonilla.

EXPOSICION COLECTIVA DE FOTOGRAFIA

J. Carlos Flores B., jalisciense, fotógrafo egresado de Artes Plásticas del I.C.C., donde estudió varias técnicas, entre ellas reticulado, savatier, solarización, collage, montaje; las cuales unidas a cu creatividad, crean una gran combinación que transmite sus emociones, sus inquietudes y pensamientos.

Ha expuesto en Tonalá, Ajijic, El Bodegón y en el Instituto Cultural Cabañas.

Luis Arturo Berrones L., fotógrafo, nace en Veracruz, Ver., en esta ciudad de Guadalajara ingresa al I.C.C. para estudiar fotografía artística donde terminó fotografía en blanco y negro. Su realización es variada, no se encasilla en algún estilo aun cuando tiene más de posmodernismo, realismo y algo de expresión y abstracto.

Define su fotografía como imágenes que integradas hacen una composición en la cual no sólo importa la profundidad sino también el sentimiento creativo y libre, planeado o espontáneo.

El I.C.M.N.J., en su auditorio "Dr. Manuel Pérez Anguiano" invita cordialmente a ustedes a la inauguración de esta exposición que tendrá lugar el miércoles 26 del presente a las 8:00 p.m. Admisión Libre. Enrique Díaz de León No. 300 (antes Tolsá).

Una buena oportunidad brinda el grupo de teatro profesional "El Baúl", con la presentación del clásico de Lope de Vega "Fuenteovejuna", en el Instituto Cultural Cabañas.

LOS TEATRISTAS UNIDOS DE JALISCO, A.C.

Gracias a la magnífica respuesta del público, el Instituto Cultural Cabañas ha prolongado la temporada de la obra teatral "Fuenteovejuna" todo el mes de agosto con el siguiente horario: Sábados y lunes: 20:00 horas, domingos 18:00 horas.

CURSO

El Centro de Investigación y Enseñanza Cinematográfica de la Universidad de Guadalajara ofrece el curso: *Apreciación Cinematográfica Primer Semestre 92-B.*

Temas a impartir: El cine y su lenguaje: con Carmen Elisa Gómez; Estructuras del Espacio Fílmico: con Víctor Guzmán; Cuatro Etapas Históricas del Cine Soviético: con Ramón Lara; Cine Independiente Norteamericano: con José Gutiérrez y Cine Brasileño: Realismo y Vanguardia: con Patricia Torres.

Horario: Sábados de 10 a 14:00 horas. Inicio: 5 de septiembre de 1992. Informes e inscripciones en Av. Vallarta No. 2181. Tel. 615-07-76.

SEMINARIO

El Centro de Investigación y Enseñanza Cinematográficas y el Departamento de Televisión y Video Universitario de la Universidad de Guadalajara ofrecen el seminario: "Buster Keaton".

Impartido por: Tomás Pérez Turrent del 31 de agosto al 4 de septiembre de 1992.

Lugar: Video-Aula, Hidalgo No.1296. Horario: de 18 a 21:30 horas. Informes e inscripciones: Av. Vallarta No. 2181 (CIEC). Tel. 615-07-76 e Hidalgo No. 1296 (Depto. de T.V. y Video) Tel. 625-57-23.

Rosa Castañeda, coreógrafa, se presenta en el I.C.M.N.J.

GRUPO DE DANZA MODERNA

La maestra de danza y coreógrafa Rosa Castañeda, después de innumerables éxitos como solista y haber participado con diferentes grupos folclóricos y con maestros como Rafael Zamarripa y Antonio Sigala, fue invitada por el maestro Onésimo González a la Universidad de Stanford, Calif., a un intercambio de danza con la extraordinaria bailarina y maestra Susan Cashion.

Actualmente formó un nuevo grupo con nuevas coreografías interpretando a compositores clásicos y contemporáneos. En la eterna búsqueda por alcanzar la belleza estética y nuevas formas de expresión, cuerpos y poesía en movimiento, la maestra Rosa Castañeda nos ofrece su nuevo material expresando que la danza moderna y contemporánea es un arte.

El Instituto Cultural Mexicano Norteamericano de Jalisco, A.C., invita a ustedes a este concierto de danza en su auditorio Dr. Manuel Pérez Anguiano en Tolsá No. 300, este jueves 27 del presente a las 8:00 p.m. Admisión Libre.

OBRA DE TEATRO "COMALA"

La pieza teatral "Comala", será representada en el Teatro Degollado, el sábado 29 de agosto a las 20:30 horas y el domingo a las 19:00 horas, con el grupo de Teatro Ritual de la Universidad de Colima, bajo la dirección de Marinho Piacentini.

El director del grupo Marinho Piacentini, por el año de 1988 decide volver al arte escénico como director, pues hacía 10 años que no tenía nada que ver con las tablas y ese tiempo se dedicó a viajar por casi todo el mundo y a estudiar en universidades de la India y de Estados Unidos.

Obras como "El Arquitecto", "Yo soy la revolución", "Marduk", y "El Beso", inspiradas respectivamente en autores como Fernando Arrabal, Peter Weiss, Zecharia Zitechen y Manuel Puig, son el antecedente de "Comala", que reúne lo mejor de las citadas piezas, en cuanto a movimiento corporal se refiere.

"Comala" es una manifestación de Teatro Ritual, donde las palabras fueron completamente eliminadas, cediendo espacio a una mayor explotación de la acción, las luces, el sonido, la escenografía, logrando de esta manera una comunicación universal.

CICLO DE CONCIERTOS X SIGLOS DE MUSICA

"Quadratum" música desde todos los tiempos.

Miércoles 2 de septiembre "Música para guitarra y flauta". Renacimiento Barroco.

Jueves 17 de septiembre "De la Edad Media a la actualidad". Con instrumentos acústicos y electroacústicos.

4 programas diferentes. Museo de la Ciudad. 20:30 horas. Independencia 684. Tels. 658-25-31, 658-26-65.

ACTIVIDADES DE LA S.E.C.

III SEMANA LA CULTURA Y EL NIÑO. "Todos a Bailar". Cía. de Danza. Dir. Onésimo González. Teatro Guadalajara IMSS a las 18:00 horas. Del 24 al 29 de agosto.

MUSICA: "Música de Cámara". Iolanda Michalewicz (guitarra). Sala Higinio Ruvalcaba Exconvento del Carmen. 20:30 horas.

NUEVO PROGRAMA EN EL C.C. CENTENARIO

El Centro Cultural Centenario, en Cruz Verde 272, presenta su nueva programación con las siguientes actividades a las 20:00 horas: México Antiguo, conferencias sobre las culturas prehispánicas en la Contracelebración del "Encuentro de dos culturas", los martes. "Música para dos (2x1) los miércoles de 8 a 10 p.m., "Noche de Peña" los viernes de 8 a 11 p.m., Sábado en Concierto con lo mejor de la música del Centro Cultural Centenario, y "Domingos de Arte" con danza, teatro, música y subastas.

La galería de arte del Centenario, presenta la exposición de pintura, dibujo, grabado, escultura y fotografía de la "Asociación Jalisciense de Artistas Plásticos, A.C." José Clemente Orozco, de martes a domingo, hasta el 10 de septiembre, de 5 a 10 p.m.

Continúan los cursos sabatinos de 4 a 6 p.m., durante este semestre, sobre dibujo y pintura, papel maché y lengua náhuatl. Además, en la tienda de artesanías se distribuye la revista de estudios indígenas náhuatl "Ce Acatl", único lugar en Guadalajara.

Sección Religiosa

INFORMACION DEL CALENDARIO LITURGICO CORRESPONDIENTE A LAS 28 DIOCESIS QUE SIGUEN EL CALENDARIO DE GUADALAJARA PARA LA CELEBRACION EUCARISTICA Y LITURGIA DE LAS HORAS.- TEXTO PARA EL V. CLERO.-

Día 24 Lunes, FIESTA, S. BARTOLOME Apóstol. Of. com. de Ap. y pr h/i fer. H-F Señor, Dios. (ROJO) Misa de la fiesta. Gloria, Pf Ap I ó II. I Ap 21,9b-14 S 144 E Jn 1,45-51. COLI: Retiro para Sacerdotes Zona Centro. MONT: 24/27 Semana de Estudio Zona VIII.

JUBILEO CIRCULAR EN GUADALAJARA Y FUERA DE LA CIUDAD.-

Hoy 24 de agosto estará Expuesto el SANTISIMO SACRAMENTO en: **SANTO DOMINGO DE GUZMAN** (Jardínes Alcalde)/ NTRA. SRA. DE ALTAGRACIA, Fracc. Altagracia/ STA. MONICA, La Barca/ NTRA. SRA. DE SAN JUAN, Tala/ SAN JOSE DEL RIO, Zapotlanejo/ LA SOLEDAD, Tesistán.

SANTORAL:
HOY: Santos Tomás de Kempis, Bartolomé, Román, Aurea y Patricio.
MAÑANA: Santos Luis Rey, José, Lucila, Gregorio y Patricia.

BIOGRAFIA: Beato Tomás de Kémpis (1397-1471). La Imitación de Cristo es uno de los escritos devotos sin duda publicados en la mayoría de las naciones; aunque de su vida interior, Tomás de Kémpis, entresacó otras líneas que plasmó en opúsculos como "Soliloquio del alma", "El jardín de las rosas", "El valle de los lirios", "Diálogos de los novicios", y "Crónica de Agnetemberg". La mayoría de los países del mundo cuentan en su idioma con la traducción de la obra más bella del mejor autor de la llamada corriente "Devotio Moderna", ubicada por los años 1420 aproximadamente. Tomás fue un monje alemán originario de Kempen, de ahí Tomás de Kémpis.

Considerable número de pontífices han tenido como libro espiritual la "Imitación de Cristo". Tomás Hemerken -nombre original- nació de una familia modesta, sus padres, Juan y Gertrudis, no tenían posibilidades de costearle estudios superiores.

Es admirable encontrarse hoy con la vida de un hombre sumamente interior, pocos autores hay cuyo trabajo espiritual escrito, alcance la difusión de la obra de Kémpis, existen miles de traducciones en otros idiomas de la "Imitación de Cristo", en español las hay en abundancia.

PENSAMIENTO.-Verdaderamente, los discursos profundos ni santifican a nadie, ni lo justifican. La vida virtuosa es la que hace a uno agradable a Dios. BEATO TOMAS DE KEMPIS. Alemania.

VISITA DE LA SMA. VIRGEN DE ZAPOPAN A GUADALAJARA

HOY: Estará en SAN LAZARO, (Col. Gómez Farías).

MAÑANA: Estará en NTRA. SRA. DEL CONSUELO, (Polanquito).

Encontrada "Venus" neolítica

Linz (Austria).- Una "Venus" que se remonta probablemente al neolítico y excrementos de perro de la misma época han sido encontrados cerca de S. Florian, Alta Austria, al investigarse unos fosos en forma de círculos concéntricos que datan al parecer de hace 7,000 años. Los arqueólogos descubrieron en los fosos los fragmentos de una pequeña figura de barro con los brazos alzados que se supone era utilizada en el culto. Si bien no se ha podido aclarar el significado de los círculos, los expertos averiguaron que esa zona estuvo poblada durante dos periodos, alrededor de 1,800 a.C. y 1,600 a. C.