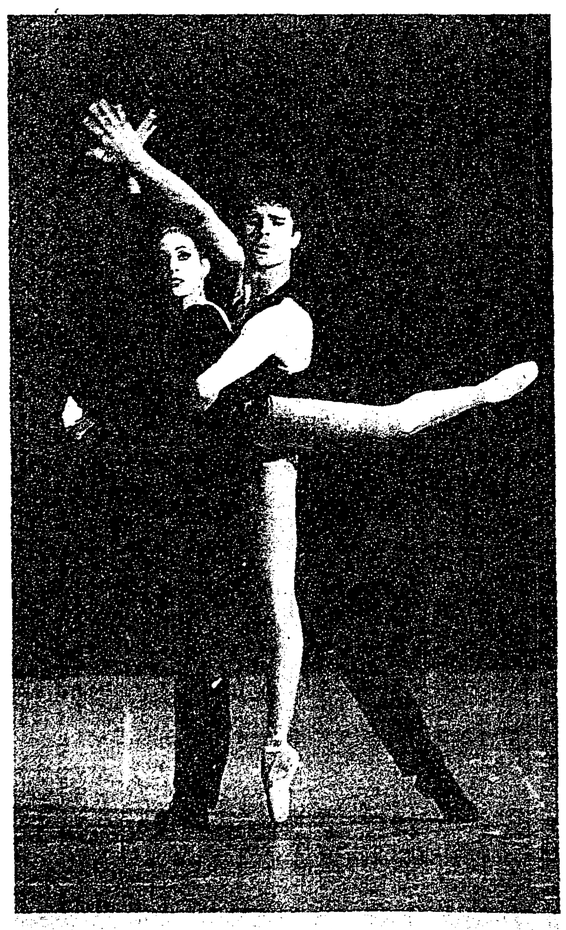
Exitosa Gala de Ballet en honor de la Mtra. Doris Topete.



La técnica esmerada recibida y el talento propio, se admiran en estas gráficas de las alumnas de Doris Topete

Doris Topete, forjadora de bailarinas, de futuras estrellas de la danza, paciente maestra de pequeñitas que con el tiempo se transforman en notables figuras, como las que brindaron anteanoche, una Gala de Ballet que resultó de alta calidad, siendo todas las participantes tapatías y a teatro lleno, con el público aplaudiendo esa disciplina que muestra a una juventud jalisciense, que es orgullo y es una realidad para el mundo profesional de la danza. Fue una velada inolvidable, se gozó de lo nuestro, de el talento que nace en esta tierra y que luego puede contar con la mano profesional del artista cosumado, que va esculpiendo en la materia virgen para sacar lo mejor de cada quien, y transformarlo con técnica depurada en un profesional.

Y precisamente, por esa ardua labor, por ese silente trabajo que se hace con una enorme paciencia y experiencia, pero con un gozo muy particular que incluso a veces ni se externa, es que fue reconocida la distinguida maestra Doris Topete por un grupo de sus más brillantes alumnos, quienes no se olvidan de la perseverancia de Doris, para encaminarlos por la difícil senda de la perfección. La misma maestra, nos describe sencillamente lo que para ella significa su trabajo preciso y cotidiano en el arte del ballet: "Que labor tan noble y hermosa es la enseñanza, el gozo y la alegría de observar el crecimiento técnico y artístico de los alumnos, desde la niñez hasta la madurez, es un sentimiento sublime, difícil de describir."

Pero para nosotros fue muy descriptivo e ilustrativo presenciar esa Gala en su honor, en el enorme Teatro Galerías colmado a toda su capacidad, y comprobar cómo esa voluntad de enseñar y trasmitir, se convierte de pronto en una realidad que esplende sobre el escenario, porque Doris Topete ha forjado ya a varias generaciones, y muchos de sus alumnos, ahora se distinguen en el campo profesional y no solamente en el panorama nacional, sino que han sido invitados por conjuntos de renombre en norteamérica, y otros han sido becados en Europa, en donde se reconoce la capacidad y el talento de estos jóvenes tapatíos que se han ido integrando gracias a la disciplina heredada y a su talento, a diferentes grupos y compañías.

Desde los ensayos, la maestra fue recordando incluso las primeras ocasiones en que se encontró con esas jovencitas que ahora son toda una realidad en el mundo del ballet, evocó con mucho cariño cómo acudieron a ella a temprana edad, -Doris Topete recibe alumnos entre los 6 o 7 años, y hasta profesionales-, y estuvo gozando al ir reconociendo sus avances, sus logros, cómo se superaron y cómo ahora se transforman bajo las luces y sobre el escenario, en una realidad.

Un numeroso público que se hizo presente para unirse al homenaje, pues era muy interesante testificar ahora en esta Gala, algo de lo mejor del ballet clásico y contemporáneo, con bailarines que están actuando en otros foros, y que ahora se reunían solamente para esta ocasión. Esa noche se contó con la participación de destacados bailarines invitados como son Igor Martínez, miembro oficial de la Compañía Nacional de Danza; Domingo Rubio, integrante del Taller Coreográfico de la UNAM; Oscar Rodríguez, miembro del Ballet de Cámara de Jalisco; y Oscar Velázquez.

El programa fue integrado por algunas partes importantes de famosos ballets como: "Silvia" de Leo Delibes, en donde los solistas participantes fueron Cecilia González (invitada para bailar con el American Ballet Theater) e Igor Martínez; "Suite de Jazz", de Claude Bolling, con María Teresa Beckman (becada en la Escuela de Arte de Goube en París); "Corsario" (Pas de Deux), de Drigo, con Miryam Flores (obtuvo beca en la Escuela de Palucca de Dresden, en Alemania) y Domingo Rubio; "Séminas" de Oregon, con las solistas: Leticia González, (formó parte de la Junior Company de San Antonio), Ana Padilla de Obeso e Isabel Martínez; "Las mil y una noches", de Amirov, con los bailarines Slawka Ladewig (miembro de la Compañía de Ballet de Monterrey e invitada a bailar con el grupo de la Joven Guardia del Ballet Nacional de Cuba) y Oscar Rodríguez; "Dos en tango", de Astor Piazzola con Mriyam Flores y Domingo Rubio; "Cecil" de Richard Strauss, con Ana Paula de Obeso; "Padezco de ti" de David Darling, con Twiggy Romero (quien ha bailado en el American Festival Ballet de Idaho, y en el Ballet Neoclásico del INBA), y Oscar Velázquez y culminó el programa con "Don Quijote" de Minkus, siendo los solistas Isabel Ramírez (quien actuamente es bailarina invitada en el Ballet de Pensilvania en Estados Unidos), e Igor Martínez; las variaciones estuvieron a cargo de María Teresa Beckman y Slawka Ladewig. Los aplausos se conviertieron en ocasiones en una ovación cerrada, pues la calidad de todo el programa tuvo una armonía que seguramente dejó muy satisfecho al público y la maestra Doris Topete, constatando así que todo su empeño por lograr técnica y calidad en sus alumnas, se convertía ahora en un digno testimonio sobre el escenario.

Doris Topete, tapatía también, culmina así veinte años en la eseñanza de una profesión balletística, que para ella se inició a los cuatro años al lado de maestras como María Teresa Medrano y Helen Hoth, y que la llevó en triunfo a la entonces Compañía Nacional de Bellas Artes, además participó como bailarina invitada en la Compañía de North Carolina y en la Unión Soviética; allá estuvo en la Escuela Vaganova, -de donde salen algunas de las estrellas del Kirov-, y tuvo el honor de recibir clases de maestras como Markovina, Tuintina y Dudinskaya; de la hoy San Petersburgo regresó con una importante especialización en Pedagogía Dancistica Infantil, que seguramente es la base que le ha servido para infundir esa técnica magnífica que poseen sus alumnas.

La noche de su homenaje estuvieron acompañándola especialmente, la inolvidable primera figura de la Compañía Nacional de Danza, Susana Benavides y el gran bailarín Sygmundo Szostak; al finalizar la Gala, la mestra Doris dijo emocionada a sus alumnos que le habían tributado ese reconocimiento: "Antes que nada, muchas gracias, y yo no creo que nadie en esta sala, haya querido ver más de lo que vimos, son verdaderamente unos profesionales, han hecho de la danza una carrera digna que merece todo nuestro respeto."

Y fue el maestro, bailarín y coreógrafo, Onésimo González, quien cerró esa Gala de Ballet destacando la labor de Doris Topete, con las siguientes palabras en honor de la homenajeada: Se reconoce el esfuerzo que Doris ha dejado en los escenarios y en el salón de clases, ella, es un ejemplo de que se puede hacer danza en Jalisco."

Emotivo fue el momento, cuando la maestra Doris Topete recibió el aplauso de sus alumnos y de todo el público, después de presenciar la participación de bailarinas como Miryam Flores y Slawka Ladewik, en el brillante programa presentado.

SE SOLICITA PERSONAL PARA LABORATORIO DE LENTES DE CONTACTO

REQUISITOS:
- Sexo femenino
- Edad 15 a 19 años
- Secundaria terminada
- Experiencia no indispensable
- Tiempo completo
- Traer solicitud elaborada con fotografía
- Soltera
- Habilidad manual

Inútil presentarse sin estos requisitos

Presentarse en: **Av. Federalismo Sur No. 169-2º Piso** entre López Cotilla y Madero con la Lic. Adriana Flores de 9 a.m. a 2 p.m.

VERANO

TERMINASTE TU PREPA, TIENES AUTO Y ESTAS INTERESADO EN DESARROLLARTE EN EL AREA DE VENTAS ESPECIALIZADAS.

V.F. TE OFRECE UN ESTUPENDO PLAN PARA QUE GANES DINERO, APRENDAS Y APROVECHES TU TIEMPO EN ESTE VERANO Y SI DESTACAS LO PODRAS COMBINAR CON TUS ESTUDIOS.

CITAS A LOS TELEFONOS: 615-76-82 Y 615-87-61

IMPORTANTE EMPRESA
SOLICITA:
GERENTE GENERAL

REQUISITOS:
- EDAD 30 A 40 AÑOS
- EXPERIENCIA MINIMA DE 3 AÑOS COMO GERENTE GENERAL
- EXPERIENCIA MINIMA DE 5 AÑOS EN EL AREA DE VENTAS
- FORMACION PROFESIONAL AREA ADMINISTRATIVA O TECNICA
- DISPONIBILIDAD PARA VIAJAR EN UN 10% DE SU TIEMPO
- DOMINIO DEL IDIOMA INGLES MINIMO 70%
- CASADO

OFRECEMOS:
- SUELDO ABIERTO Y BONO ADICIONAL POR OBJETIVOS
- AUTOMOVIL Y GASTOS DE MANTENIMIENTO

COMUNICARSE A LOS TELS. 641-7202 Y 641-9549 CON LA SRITA. CRISTINA.

OPORTUNIDAD ULTIMOS LOTES EN SANTA ANITA
Condominio & Club de Golf

LA ZONA DE MAYOR PLUSVALIA

TERRENOS RESIDENCIALES DESDE 900 MTS²
N$ 395.00 por m²
10% ENGANCHE
Y HASTA 5 AÑOS PARA PAGAR

- Excelencia en urbanización
- Seguridad permanente
- Ingreso controlado
- Barda perimetral
- Casa club independiente
- Canchas de tenis
- Alberca, chapoteadero e hidromasaje

ICONSA TEL. 630-38-06 • 616-90-20 • 630-36-61

BUSCO LOCAL O CASA EN RENTA

PARA ESTABLECER FRANQUICIA INTERNACIONAL

* Local de 300 Mts. aproximadamente
* Estacionamiento exterior para un mínimo de 6 vehículos
* Preferentemente en glorieta, crucero o esquina (en amplia avenida)
* Ubicado entre el área comprendida de Av. México hasta Av. Patria o de Av. Patria hasta López Mateos
* Colonias: Providencia, Colinas de San Javier, Fraccionamiento Monraz y Universidad

Comunicarse a los Tels. 615-78-05, 630-04-17 Fax. 616-29-83 con la Srita. Alejandra Nieto

CLINICA DE TERAPIA DE MUSCULO PARAVERTEBRAL, A.C.

LA CLINICA DE TERAPIA DE MUSCULO PARAVERTEBRAL, A.C.
Invita a todos los Médicos Cirujanos a especializarse en:
MIOTERAPIA PARAVERTEBRAL
Técnica que actúa a base de tracción de impacto y con gran futuro por su alcance y eficacia.
Prol. Av. Américas 1213, Tels. 633-77-33, 636-24-24
Con reconocimiento de validez oficial de estudios ante SEP con acuerdo 922446 con fecha 30 de Marzo '92