Espectáculo de danza contemporánea, en el Teatro Degollado

En el foro más importante del Arte y la Cultura en nuestra ciudad, se presentó la Compañía de Danza Contemporánea de la Universidad de Guadalajara, buscando ubicarse en un importante sitio ante el público, en este arte difícil y espectacular, porque exige un conocimiento de lo clásico y además estar pendiente siempre de la vanguardia.

El espectáculo atrajo a un numeroso público, pues este baile tan pleno de vida y lleno de proyecciones cotidianas llevadas a su mejor expresión, han despertado el interés a través de una larga trayectoria en los escenarios internacionales, por lo que ahora en el tratamiento tan especial que brindó la Compañía de Danza Contemporánea de la Universidad de Guadalajara, resultó un nuevo atractivo para los aficionados a este arte dancístico.

La participación de los bailarines resultó realmente de relevancia, manteneniendo una calidad que nace y ofreciendo un programa muy artístico y pleno de contrastes, mismo que logró interesar a los numerosos asistentes, en donde se mostró la técnica y el profesionalismo que ha alcanzado ya este joven grupo.

Esta compañía nace en el año de 1972, bajo el nombre de "Grupo Integración de Danza Contemporánea de la Universidad de Guadalajara", su fundador fue el reconocido maestro Onésimo González, quien se ha distinguido también como bailarín y coreógrafo; en 1980, pasa bajo la dirección del profesor Pablo Serna, quien le sumó elementos de jazz y afro, que son parte muy importante en este género, hasta llegar ahora a manos de la maestra Adriana Quinto, quien tomó su dirección a partir del año de 1990.

Desde entonces esta compañía se cosolidó como un grupo profesional de danza, representativo de la Universidad, y con aspiraciones a representar a esta Casa de Estudios a nivel nacional e internacional. Participan en este grupo los bailarines: Mónica Castellanos, Claudia Herrera, Patricia Aguirre, Elizabeth Mercado, Lorenza Luquín, Alida Escalona, Claudia Galván, Narciso Sánchez, Enrique González, Conrado Morales, Felipe Alonso, Rafael Carlín, Isabel Beteta, Ana Mora y Adriana Quinto, todos con vasta experiencia en ballet clásico y contemporáneo.

Adriana Quinto, directora de este grupo, es originaria de Jalapa, Veracruz, en donde inició sus estudios, los continuó en la Ciudad de México con reconocidos maestros, fue bailarina en la compañía Contempodanza en la ciudad de México, por lo que su experiencia se ha reflejado ya en la compañía.

En la presentación que hicieron en nuestra ciudad el pasado fin de semana, el programa que ofreció la compañía de Danza Contemporánea estuvo integrado por: Poesías de Vivaldi, y con música de ese excelente compositor y coreografía de Diana Carter, el diseño de iluminación fue de Carlos A. Maciel.

Después la bailarina invitada Ana Mora, interpretó "Danza para una mujer sola", coroegrafía diseño de vestuario e iluminación de Adriana Quinto y Música de Wim Martens.

En "Danza fácil", participó toda la compañía; la coreografía de Miguel A. Palmeros y la musica de David Lanz, iluminación también de Carlos A. Maciel y vestuario de Adriana Quinto.

En "Premuya muerte", participó toda la compañía, con música de Pavo Heinenen y Avo Parr, con coreografía, diseño de iluminación y vestuario de Javier Romero, este número fue muy afortunado en el gusto de la asistencia, pues además la compañía hizo gala de su expresión corporal mantiendo una armonía admirable, por lo cual fueron muy aplaudidos por el público.

Los bailarines Isabel Beteta y Narciso Sánchez interpretaron "Erase una vez...", coreografía del Miguel A. Palmeros, música de David Darling e iluminación de Carlos A. Maciel.

La compañía de Danza Contemporánea cerró el programa con "Regeneración", coreografía de Miguel A. Palmeros, y música: Exotic Dance, Anugama yu Sebastiano, Undercurrentes, Indark Water Oyuki Conjugate, Rythmes Africans, M. Baroty y Dieg.; con iluminación de Carlos A. Maciel y vestuario de Juvenal Ramírez.

Al finalizar el evento, todos los bailarines participantes salieron a escena, para recibir fuerte y prolongado aplauso del público, que así premió su esfuerzo y su decisión por mantener un grupo con tintes de alta calidad y especialmente, con múltiples rasgos de talento que los harán continuar en el difícil campo del profesionalismo.

Gran ovación recibieron del público, los bailarines de este conjunto universitario que mostró talento y maestría en la técnica, en un programa que tuvo lucimiento, simetría y vida.

Un fino espectáculo dancístico ofreció la Compañía de Danza Moderna de la Universidad de Guadalajara, en su presentación en el Teatro Degollado.

Delfines atrapados en las redes

MADRID, (EFE).- Entre 18,000 y 20,000 delfines mueren cada año en las redes de buques atuneros a pesar de la firma del convenio "Dolphin Safe" de protección a esos cetáceos, denunció en Madrid la organización ecologista Greenpeace.

El coordinador de las campañas de ecología marina de Greenpeace, Ricardo Aguilar, explicó en una conferencia de prensa que la organización no está de acuerdo con el etiquetado que lucen muchas latas de conservas en cumplimiento del convenio.

En opinión de Aguilar, el "Dolphin Safe" no garantiza el respeto al medio ambiente y constituye un lavado de cara de las empresas conserveras para presentar sus productos como inocuos y evitar una bajada de las ventas.

Sin embargo, Ezequiel Navío, responsable de las campañas marinas de ADENA-Fondo Mundial para la Protección de la Naturaleza (WWF), organización promotora del convenio en España, consideró que el sistema de control funciona, aunque es mejorable.

La campaña "Dolphin Safe" pretende impedir la matanza de delfines por la utilización de ciertos tipos de redes usadas en la pesca del atún en el Pacífico Oriental.

Entre los sistemas prohibidos detacan ciertos tipos de captura con red, como la deriva, la agalla o el cerco.

La entrada en vigor del convenio, según Greenpeace, ha reducido la mortandad de los delfines (casi siete millones de ejemplares desde la década de los cincuenta) pero ha trasladado el sacrificio a otras especies, como las tortugas marinas, las ballenas o los tiburones-ballena.

Otra de las deficiencias del "Dolphin Safe" que denuncia la organización ecologista es el hecho de que el acuerdo no contemple las capturas realizadas en otras partes del mundo, como el océano Atlántico, donde se pesca la variedad de túnido llamado "bonito del norte".

Además, según Greenpeace, las aves también se han visto afectadas y casi 44.000 albatros mueren cada año en los anzuelos de los palangreros.

Ezequiel Navío aseguró que con el convenio se ha conseguido limitar la mortandad de delfines en el Pacífico Tropical en casi un 75 por ciento.

Según los datos facilitados por Greenpeace, actualmente el 80 por ciento de las capturas de túnidos esta en manos de ocho flotas: Japón, EE.UU. Francia, España, Indonesia, Corea, Taiwán y Filipinas.

Para Greenpeace, los sistemas de control son dificilmente verificables y han motivado que muchos buques hayan pasado a operar bajo pabellón de conveniencia, como el de una compañía española que ha matriculado varios pesqueros bajo bandera chipriota, dijo Aguilar.

Como solución, Greenpeace propone un "etiquetado informativo" que explique como se han realizado las capturas, acabar con los descartes que suponen la muerte de millones de peces de otras especies capturados junto con los atunes e implantar un sistema internacional para la gestión y control de la pesca.

Exposición refleja riqueza cultural y política

NUEVA YORK, (EFE).- La exposición artística sobre Latinoamérica denominada "Ante América", que estará expuesta en Nueva York hasta el próximo 26 de septiembre, refleja la riqueza cultural y la variedad política del continente, según sus organizadores.

"Ante América" recoge el trabajo de 27 artistas, aunque los países que cuentan con mayor representación son Cuba, México y Colombia.

Se trata de una exposición ecléptica que trata de integrar los métodos más dispares de expresión artística, desde los video-montajes hasta la escultura, y en la que, si bien, el pasado indígena y colonial del continente está presente, su fuerza real está en su conexión con el momento presente de Latinoamérica.

El efecto conseguido ha sido conscientemente buscado por los tres responsables de la organización, Gerardo Mosquera, Carolina Ponce de León y Rachel Weiss.

Las cuestiones políticas están presentes en las obras de casi todos los artistas y, en especial, destacan las pinturas del cubano Carlos Rodríguez Cárdenas.

También es especialmente llamativo el montaje de vídeo que presenta el artista chileno José Antonio Hernández Díez y las pinturas surrealistas del pintor mexicano Francisco Toledo.

La exposición incluye las obras de algunos artistas de países caribeños llenas de referencia a la santería surgida de la mezcla de los ritos cristianos y la cultura africana.

Cuarto aniversario de Alfonso Vidaurri Villarreal

Recientemente se efectuó una divertida fiesta infantil en honor de Alfonso Vidaurri Villarreal con motivo de su cuarto aniversario de vida.

Los papás del festejado, el Sr. Gabriel Vidaurri Montes y la Sra. Soledad Villarreal Zepeda, fueron los organizadores de la amena reunión que tuvo verificativo en una granja familiar, lugar hasta donde se trasladaron familiares y amistades del pequeño.

Los asistentes felicitaron cordialmente a Alfonso, a quien le hicieron entrega de lindos presetes, los cuales sumamente emocionado agradeció.

En el transcurso de la tarde se realizaron divertidos juegos en los cuales participaron los pequeños y sus papás, recibiendo cada uno de los ganadores premios sorpresa.

Posteriormente se llevó a cabo la quiebra de las coloridas piñatas, las cuales oscilantes de la cuerda fueron fuertemente apaleadas por los pequeños, en su afán de tener entre sus manos el delicioso contenido que guardaban en su interior, consistente en frutas de la estación y golosinas.

Los ahí reunidos entonaron a fuerte voz las alegres Mañanitas, mientras Alfonso apagaba las velitas que coronaban su pastel de cumpleaños, no sin antes pedir un deseo.

Los organizadores hicieron servir a sus invitados una deliciosa merienda acompañada de una generosa rebanada del codiciado pan de aniversario.

La alegría de esa tarde, Alfonso la compartió con su abuelita Margarita Zepeda Vda. de Villarreal y sus tíos, el Sr. Jesús Franco González, la Sra. Lolita Vidaurri de Franco, el Sr. Juan José Villarreal y la Sra. María Luisa Murguía de Villarreal, entre otros.

INGLES
Conversacional en: Centro Cultural México Americano, cuotas accesibles, iniciamos: Agosto 30
Av. Alcalde No. 376
Tels. 614-20-79, 613-81-23

CLOSETS
TOTALMENTE TERMINADOS Y GARANTIZADOS
1.20 x 2.40 N$ 483.00
1.50 x 2.40 N$ 569.00
2.40 x 2.40 N$ 753.00
Teléfono: 653-26-92

REPARAMOS
Lavadoras y secadoras Whirlpool, Crolls, Bendix, Easy, Amana, G.E.
Teléfono: 618-94-44
Reparamos en su domicilio
NO recogemos

LAS AGUILAS
Vendo casa una planta, 3 recámaras, un baño, cocina integral, cochera un auto, nueva, N$200,000. factible crédito hipotecario, escucho ofrecimientos
616-05-33 616-05-34

IMPERMEABILIZANTES
Fester
PEDIDOS
616-54-01 Y 616-54-05

LOCAL COMERCIAL
Con mezzanine, oficinas y cinco estacionamientos, 230 M2. construidos en Av. Inglaterra 2566, Jardines del Bosque, Remato N$300,000.00
Ofrezca
Tels. 615-25-22 y 615-29-05

SE VENDE
CENTRICO EDIFICIO CON NEGOCIO PRODUCIENDO Y DEPARTAMENTO CON 3 RECAMARAS, 2 BAÑOS. CASI NUEVO. DE OPORTUNIDAD. CON SU RENTABILIDAD LO PAGA.
CITAS 626-01-28 626-90-90
SRITA. YOLANDA

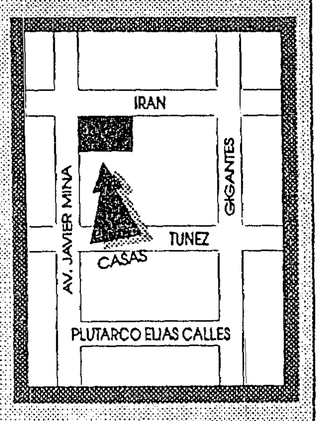
NO GASTE EN SALA
Retapizados, remodelaciones, cambios de laca, muebles sobre diseño, presupuestos sin compromiso
Teléfono: 638-75-19

Panel W
PERIFERICO SUR 6290
TOLUQUILLA
670-92-30
CON 6 LINEAS
AV. 8 DE JULIO 2734
ZONA INDUSTRIAL
612-98-24 612-98-26 Y 612-98-33
NANCE Nº 1518
COL. DEL FRESNO
612-34-99 612-93-80
SAAPSA

Haga atractivo su negocio en el
AVISO DE OCASION
CLASIFICADO
Mencione las cualidades de lo que ofrezca en canje o venta.

ADELGACE RAPIDO Y SANAMENTE
Comida baja en calorías, grasas y colesterol, servicio a domicilio.
622-64-83 647-69-57.

CASAS
FACILIDADES PARA EL ENGANCHE
ESCRITURAS GRATIS
* 2 PLANTAS
* 3 RECAMARAS
* CLOSETS
* 11/2 BAÑOS
* COCINA INTEGRAL
* COCHERA

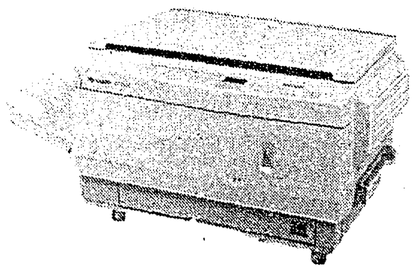
PRE VENTA


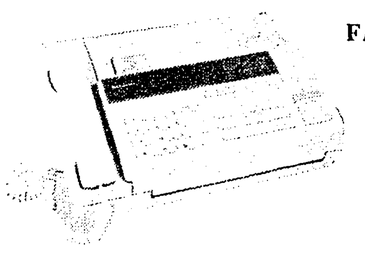
CREDITO banca promex
INFORMES EN NUESTRA
CASA MODELO

CONTPAQ NOMIPAQ
Curso Práctico
Costo N$ 35.00
Inf. 613-22-36

LO ACTUAL ES
Celebrar con ahorros
Nuestro Primer Aniversario en Guadalajara.

Y usted ahorra con SHARP en la:
COPIADORA MODELO:
SF-7320.
13 Copias por minuto. Volúmen 10,000 copias/mes. Modo Foto. El menor costo copia.
PRECIO DE AHORRO:
N$ 4,999.00 Más IVA





FAX SHARP MODELO: UX-103.
Alimentador automático para 10 hojas.
El Fax de mayor venta en E.U.A.
Memoria para 50 números telefónicos.
PRECIO DE AHORRO:
N$ 1,699.00 Más IVA

GABINETE SHARP.
Ideal para su copiadora.
Espacio para guardar sus accesorios.
PRECIO DE AHORRO: N$ 450.00 Más IVA

SHARP PREMIUM SERVICE
GRATIS. Una Póliza de Mantenimiento para su copiadora, por SEIS MESES o 10.000 copias, al adquirir su Copiadora, Fax y Gabinete. (No aplica en compras individuales).
GARANTIA DE 3 AÑOS.
Si lo prefiere, tenemos opción a Renta.
Promoción Limitada

LO ACTUAL ES
SHARP MR
Distribuidor Exclusivo Tecno Office.
López Cotilla 1885. Tel: 616-2505 / 615-9012.