La cultura se extiende a todos los municipios del Estado

La creciente preocupación de las autoridades por fomentar la cultura en todos los municipios del Estado, ha comenzado a rendir frutos, puesto que la población no se muestra indeferente a los esfuerzos que se realizan.

Lo anterior se observó el sábado pasado, en el Foro de Arte y Cultura, cuando fue la clausura de los Talleres Regionales del Estado de Jalisco, que se llevaron al cabo dentro del Programa de Enseñanza Artística 1993.

Estos talleres abarcan alrededor de 166 municipios y en ellos participan alrededor de 580 alumnos, entre jóvenes y personas adultas, quienes ponen todo de su parte para poco a poco introducirse en el mundo de la cultura, que será el legado que heredarán a sus hijos.

Los talleres que se ubican en el interior del Estado, fueron implementados por El Consejo Estatal de la Cultura y las Artes, a través de su Programa de Descentralización de Bienes y Servicios, con el próposito de apoyar, promover y preservar la cultura de Jalisco.

Los alumnos de los talleres demostraron a los asistentes todo aquello que aprendieron durante el curso; así los diversos municipios mostraron sus conocimientos adquiridos en dibujo, pintura, serigrafía, danza prehispánica, danza folklórica y danza contemporánea, así como en literatura, música y teatro.

El grupo de Atequiza, demostró sus cualidades para el teatro al poner en escena una obra títulada "Poesía Escénica".

Cada uno de los representantes de los municipios mostró parte de los conocimientos que adquirió en el curso.

Diversos sones, que son característicos de nuestro Estado, fueron interpretados por varios de Los Talleres Regionales.

Los diversos talleres después de que realizaron su demostración, recibieron un reconocimiento a su esfuerzo y dedicación; estos reconocimientos se hicieron extensivos a los maestros que día a día ponen un granito de arena para aumentar la cultura en sus municipios. La entrega de reconocimientos fue realizada por: el Ing. José Manuel Jurado Parres, coordinador general del Consejo Estatal de la Cultura y las Artes, en representación del Lic. Alberto Orozco Romero; el Dip. Arq. Roberto Franco Loza, representante del Lic. Guillermo Ramos Ruiz, Pdte. del Congreso del Estado; la Sra. María de Jesús Ruiz, coordinadora de la Difusión Cultural del IMSS: la maestra Estela Durán, Directora de la Casa de Cultura de Teocaltiche, y la Lic. Elena Ramos Martínez, Directora de Descentralización de Bienes y Servicios Culturales del CECA.

De manera muy significativa, el Ing. José Manuel Jurado Parres entregó un reconocimiento al maestro de ceremonias, el Sr. Onésimo González Arredondo y a la Lic. María Elena Ramos Martínez, así como a sus colaboradores, por la gran dedicación y esmero que ponen en su trabajo.

El Ing. José Manuel Jurado Parres, puso de manifiesto su agradecimiento a cada uno de los asistentes que con su presencia estimulan a cada uno de los miembros de los talleres a seguir adelante en la adquisición de la cultura; también agradeció el apoyo que le han brindado a la realización de este programa, a la diputación, a los funcionarios de los distintos municipios, a las autoridades de la Universidad de Guadalajara y al H. Ayuntamiento de Guadalajara.

De esta forma mientras existan personas e intituciones que se preocupen por rescatar las raíces de nuestra cultura para seguirlas transmitiendo a las próximas generaciones, que continuarán con el enriquecimiento espíritual y eso les ayudará a reunir el verdadero valor que se necesita para tratar de retirar los males que atacan no sólo al Estado sino al país entero.

Puntos de vista sobre la formación del capitalismo

Los próximos días 21, 22 y 23 de octubre, se realizarán las sesiones del "XII Encuentro Sobre la Formación del Capitalismo en México", que tendrá como escenario El Colegio de Jalisco. La inauguración de este encuentro será el día 21 a las 10:00 horas.

Estas mesas de conversación se han estado realizando desde hace 12 años, en el transcurso de cada año, en dichas sesiones las personas que participan como ponentes examinan los avances y el trabajo de investigadores interesados en el tema de la Formación del Capitalismo, el fundador de dichas sesiones es el investigador de la Universidad Autónoma de Nuevo León, el señor Marco Cerutti.

Desde 1981, los investigadores cobran auge sobre el tema de lo regional, es por este motivo que despierta el interés de saber hacerca de los estudios sobre historia económica que se realizaban en las regiones existentes.

Dicho interés se sitúa principalmente en el desarrollo del capitalismo, que cuyo tema encierra las aptitudes de los dueños del capital, las diferentes inversiones realizadas y los grandes cambios que se propiciaron por la irrupción del incipiente sistema capitalista.

El primer encuentro se realizó en Mérida, Yucatán, y tuvo una gran aceptación, por la cual se acordó realizar estas reuniones cada año, teniendo como sede diferentes regiones, por mencionar algunas que ya han sido sedes de dicho encuentro, han sido en Puebla, Jalapa, Morelia, Oaxaca y en Ciudad Juárez, Chihuahua. Cabe mencionar que algunas de estas ciudades mencionadas han servido en dos ocasiones.

El año pasado gracias a la propuesta que hizo el historiador Jaime Olveda, de que el XII Encuentro se realizará en Guadalajara, la cual fue aprobada, y por lo tanto se llevará a cabo en El Colegio de Jalisco.

El coordinador de este encuentro es Jaime Olveda. Y el 21 de octubre a las 11:00 horas iniciará la primera mesa, titulada *"Comercio e Industria"*, intervienen como ponentes Juan Carlos Grosso, Javier Castellón Fonseca, Martín González, Gloria Pedrero y Jesús Gómez Serrano.

Este mismo día en la sesión de la tarde que iniciará a las 16:30 horas, en la mesa denominada *"Elites y Grupos de Poder"*, los ponentes son Abel Juárez, Luz Marina Morales, Mario Cerutti, María Eugenia Romero Ibarra, Anselmo Arallanes y Ricardo Gamboa Ramírez.

El viernes 22 de octubre a las 10:30 horas iniciará la tercera mesa con el tema *"Porfiriato y Revolución"*, la moderará el señor Abel Juárez, y como ponentes la participación de Coralia Gutiérrez Alvarez, Angeles Ortíz, Heriberto Moreno, Martín Aguilar Sánchez y Oscar Flores Torres.

Este mismo día pero en la sesión vespertina tendrá lugar la cuarta mesa, titulada *"Sistemas de Trabajo y Salarios"*, la dirección será a cargo del señor Mario Cerutti, y los señores José Ignacio Urquiola, Jorge Durand, Alejandro Solís y Cuauhtémoc Esparza participarán como ponentes.

El sábado 23 se presentarán las conclusiones realizadas en estas cuatro mesas con ponentes relacionados con los temas tratados en cada una de ellas. Y este mismo día se pasará a organizar el siguiente Encuentro que será en 1994.

Los apoyos recibidos para que se lleve a cabo estas reuniones de puntos de vista y de reflexión, son de las instituciones de educación superior que son: El Colegio de Jalisco, el Colegio de la Frontera, el Colegio de Michoacán, el Centro de Investigaciones y Estudios Superior en Antropología Social del Golfo (CIESAS), el Departamento de Estudios Históricos del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), la Universidad Autónoma de Aguascalientes, la Universidad Autónoma del Estado de México, la Universidad Autónoma de Nayarit, la Universidad Autónoma de Nuevo León, la Universidad Autónoma de Puebla, la Universidad Autónoma de Querétaro, la Universidad Autónoma de Zacatecas, la Universidad de Guadalajara, la Universidad Veracruzana, la Universidad Benito Juárez de Oaxaca y la Universidad Nacional Autónoma de México.

Convertirán casa humanista en centro de estudios

MONTILLA (ESPAÑA), (EFE).- La casa del Inca Garcilaso en la localidad española de Montilla se transformara en un centro de estudios e investigación de la historia, la cultura y la actualidad iberoamericana en virtud de un convenio firmado.

La Fundación San Telmo, entidad privada con sede en Sevilla y presidida por Gerarda de Orleans Borbón, se encargará de diseñar el programa de actividades de la Casa del Inca Garcilaso con el fin último de potenciar las relaciones entre la región española de Andalucía (sur del país) y América.

El convenio suscrito por la presidenta de la fundación y el alcalde de Montilla, Prudencio Ostos, se encuadra en las Jornadas sobre el Inca Garcilaso que comenzaron en Montilla, organizadas por la Fundación San Telmo y la Universidad Complutense de Madrid y dedicadas a estudiar el mundo de los libros en los siglos XVI y XVII en España y América.

El Inca Garcilaso nacido en 1539 en Cuzco de las relaciones entre un conquistador español y una princesa inca, y muerto en 1616 en España, país al que se trasladó en 1560 y en el que hizo carrera primero con las armas y luego con la pluma, fue autor, entre otras obras, de lo que se considera la primera historia de su país natal: los "Comentarios Reales" (1609) y la "Historia General del Perú", que fue publicada un año después de su muerte.

Durante la jornada inaugural de las jornadas también se rubricó un protocolo de intenciones entre el Ayuntamiento de Montilla y el bibliófilo local Manuel Ruiz Luque para comenzar la cesión de fondos de su biblioteca, que tiene cerca de 30.000 volúmenes, a la Casa del Inca Garcilaso, para permitir su consulta por parte de investigadores y expertos y convertirla en un patrimonio de la ciudad montillana.

Las Jornadas del Inca Garcilaso se abrieron con una conferencia del garcilasista y miembro de la Academia Peruana de la Lengua Aurelio Miró Quesada, quien afirmó que el Inca se formo en la vida intelectual de Montilla por sus treinta años de estancia en esta población.

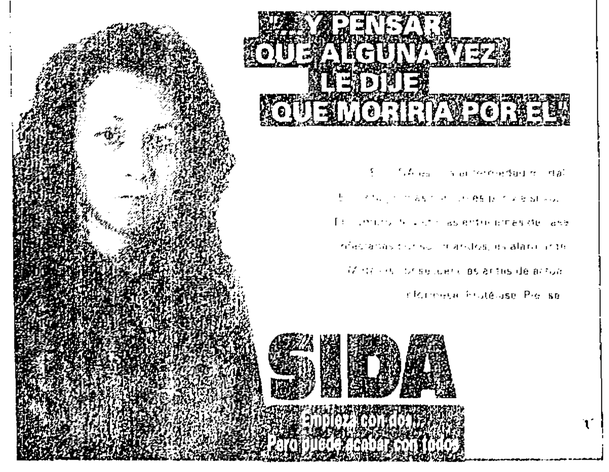
Guadalajara, España, emula las mil y una noches

GUADALAJARA (ESPAÑA), (EFE).- Guadalajara, capital de la provincia española del mismo nombre, es, según el libro Guinness de los récords, la ciudad del mundo donde durante más tiempo se ha estado contando cuentos de forma ininterrumpida. El pasado mes de junio decenas de guadalajareños hicieron de "sherezades" de las "Mil y una noches" en una maraton de cuentos de 25 horas de duración, que le ha valido ahora a la ciudad el reconociento del Guinness.

Los guadalajareños también son conocidos como arriacenses, gentilicio derivado de la antigua Arriaca que existió durante la colonización romana de la Península Ibérica, y alcarreños, por la comarca de su provincia que inspiró la obra del Nobel de Literatura español Camilo José Cela "Viaje a la Alcarria".

Según manifestó a EFE la directora de la biblioteca municipal de Guadalajara y organizadora de este segundo maratón, Blanca Calvo, le ha sido comunicada esta notificación "de forma extraoficial" por un responsable del Guiness en España.

Esta campaña solicita patrocinadores para su mayor difusión. Interesados, comunicarse a los teléfonos: 525-80-00, 525-89-60, 533-58-07 EN LA CIUDAD DE MEXICO, D.F.



GRUPO AMANECER
UNIDAD VERDAD AMOR
D A
RECUPERACION 24 HORAS
DROGADICTOS ANONIMOS

¿Has deseado dejar de drogarte solo, y no has podido.
.....
Ven; nosotros ya no estamos solos y lo estamos logrando.
.....
Dom: Calle 8 Nº 1772
Col. FFCC
Tel: 610 21 26

SOLICITAMOS 25 PERSONAS PARA VENTA Y ENTREGA DE MERCANCIA

REQUISITOS:
- 20 A 30 AÑOS
- DE PREFERENCIA SECUNDARIA TERMINADA
- BUENA PRESENTACION
- FACILIDAD DE PALABRA
- DESEOS DE SUPERACION

OFRECEMOS:
- SUELDO BASE
- LAS MAS ALTAS COMISIONES EN EL RAMO
- MOTO - CARRO PARA TRABAJAR
- PRESTACIONES DE LEY

INTERESADOS ACUDIR CON SOLICITUD ELABORADA A: CALLE 3 Nº 1379 Z. 1 DE 08:00 A 17:00 HRS. DE LUNES A VIERNES

ESTRENE CASA
2 RECAMARAS ALFOMBRADAS
* Baños
* Cocina integral
* Traspaso crédito
* Sin gastos ni trámites
* Financiado 8 meses
* Sin intereses
* Volcán Ajusco Esq. Volcán Colima
* Paseos del Sol- El Colli
Part. 6284191
6151427 6154733

Galerías

El pianista Oscar Tarrago en el ciclo Martes Musicales

En la Sala Higinio Ruvalcaba del Ex Convento del Carmen, el día de hoy a las 20:30 horas continúa el ciclo Martes Musicales. Para los amantes de las interpretaciones musicales en piano, Oscar Tarrago brindará un bello programa en el que incluirá piezas de Chopin y Shubert.

Martes Culturales en la Plaza Expiatorio

El Grupo Cultural Expiatorio en colaboración con el Ayuntamiento de Guadalajara, participan en la preservación de la cultura y la integración de la familia, con eventos culturales y artísticos cuidadosamente elegidos, que presentan todos los martes. Hoy será un programa de música romántica, en el que particiarán: a las 18 horas el Grupo Coral UNIVA y a las 19 horas la Orquesta Latina de Gil Torres.

Lectura de Poesía y Cuento

El Consejo Estatal de la Cultura y las Artes invita a la Lectura de Poesía y Cuento "Jalisco Recinto de Escritores", que se lleva a cabo a las 20:00 horas en Simón Bolivar 420; hoy martes 19 de octubre corresponde lectura de poesía, en la que participarán Ricío Irene Mejía y Eduardo Correa Ceseña.

Conferencias sobre indigenismo en la Casa de las Culturas Indígenas

Los martes de octubre, a las 20:00 horas se está llevano al cabo el ciclo de Conferencias "Indigenismo, Presente y Pasado", en la Casa Jalisciense de las Culturas Indígenas, Marsella Sur 75. Hoy se tocará el tema "Preservación Cultural de las Raíces Purépechas" el Dr. Jorge Luis Rivas Galindo.

Exposiciones del Ayuntamiento de Guadalajara en las Fiestas de Octubre

Hasta el día 31 estarán abiertas al público las exhibiciones: Exposición de Obra Gráfica Colectiva, en la Biblioteca "Agustín Yáñez", Río La Barca Esq. Río Mascota en la Col. Atlas; Exposición de Esculturas "Personajes Tradicionales de Guadalajara", en la Biblioteca "José Cornejo Franco", Calle 58 y Gómez de Mendiola; Exposición de Esculturas de Juan José Méndez en el Palacio Municipal de Guadalajara, Planta Alta. Todas abiertas al público de las 10:00 a las 20:00 horas.

Taller de Creación Musical

El Taller de Creación Musical Manuel Enríquez, se lleva a cabo los martes y jueves a las 12:30 horas en el Instituto Cultural Cabañas, Sala 77. Este taller es dirigido a compositores de música culta.

Cursos de Plástica Mexicana

Continúan el día de hoy martes, los cursos de Plástica Mexicana impartidos por el maestro Miguel Alejandro Rodríguez, en La Pequeña Grecia, Lapizlázuli 3445.

Continúa la Exposición Homenaje a Rafael Zamarripa

Coordianada por la Oficialía Mayor del Ayuntamiento de Guadalajara, continúa la Exposición Homenaje al maestro Rafael Zamarripa, en las Salas 1 a la 3 de la Galería de Arte Moderno, Mariano Otero 375.

Curso de Información en el Instituto Cultural Cabañas

El día de ayer inició el XXXII Curso de Información sobre Guadalajara, Tlaquepaque, Tonalá y Zapopan "Cirilo Marmolejo Cedillo" que se llevará a cabo en octubre y noviembre en el Instituto Cultural Cabañas, de lunes a viernes de 20:00 a 21:00 horas. Hoy martes el Rabino Samuel Szteinhendler tocará el tema: La Presencia Judía en Guadalajara.

Próxima presentación del Trío México

El viernes 22 de octubre a las 20:30 horas en la Capilla Tolsá del Instituto Cultural Cabañas se presentará el Trío México, actividad integrada al Circuito Centro Occidente que lleva a cabo la Dirección de Vinculación y Seguimiento de la Secretaría de Cultura. El Trío México fue fundado en 1975, sus integrantes son el violinista Manuel Suárez, el cellista Ignacio Mariscal y el pianista Carlos Alberto Pecero. Los tres han destacado como intérpretes de musica de cámara y como solistas.

Continúa la gira de Paco Padilla en la U. de G.

Continúa la gira artística del cantante Paco Padilla por las instalaciones de la Universidad de Guadalajara que inició el pasado 15 de septiembre. Ya cumplió un mes con sus canciones de la esperanza. El próximo miércoles 20 estará a partir de las 18:00 horas en la Escuela de Artes Plásticas y el viernes 22 en la Preparatoria de Autlán a las 17:00 horas.

Gaspar Burboa en el Instituto Cultural Mexicano Norteamericano

Continúa la exposición de la obra pictórica de Gaspar Burboa Maldonado en la sala "Dr. Manuel Pérez Anguiano" del Instituto Cultural Mexicano Norteamericano (Enrique Díaz de León No. 300). Se trata de su cuarta muestra individual. Las dos primeras fueron en Ciudad Obregón en 1986 y 1988; y las tercera y cuarta en Guadalajara este año, una en el Instituto de Terapia Gestalt y la otra es la que está abierta al público en el Instituto Cultural.

Arte en tu Escuela de la Universidad de Guadalajara

Dentro del programa "Arte en tu escuela" que promueve la Dirección General de Extensión Universitaria de la Universidad de Guadalajara, el día de hoy en la Escuela Preparatoria No. 7 se p4esentará el grupo Soledad con canto nuevo y boleros a partir de las 11:00 horas; y el día de hoy también pero en la Escuela Preparatoria de Lagos de Moreno a las 17:00 horas, la Estudiantina de la Universidad de Guadalajara.

Concurso "Ojos tapatíos" en las Fiestas de Octubre"

El próximo 21 de octubre en un hotel de la ciudad, se llevará al cabo el concurso "Ojos Tapatíos" que organizan el Patronato de las Fiestas de Octubre y una agencia de modelos. Los premios son de cinco mil, tre mil y dos mil nuevos pesos para los tres primeros lugares respectivamente.