$ DINERO INMEDIATO $
COMPRAMOS SUS ACCIONES DE TELEFONOS DE MEXICO AL MEJOR PRECIO
COTIZACION BOLSA MEXICANA DE VALORES COMPRAMOS FORANEO
PAGO INMEDIATO
NOSOTROS VAMOS
INF. TEL. 613-19-26 Y 613-46-07

SUN-YO
ALTA REPOSTERIA
Inician cursos Nov. 8: Pan de levadura (panadería) galleta fina, chocolate y confitería, gelatina artística. Cursos intensivos de 1 día 6 pasteles
Tel. 637-08-22

ANTOJITOS YUCATECOS
Tamales envueltos en hoja de plátano (vaporcitos)
Mucbipollo
641-12-29

TRASPASO CASA
CREDITO BANCARIO ASEGURADO
RECIBO CARROS RECIENTE MODELO
ISLA PAROS 2336,
Villas de la Cruz Pegado a Plaza Arboledas
Tel. 611-64-73

LA CORDA ...la excelencia
BANQUETES A DOMICILIO
Con la categoria que ud. se merece a precios muy especiales.
INF. DE 10 A 14 HRS.
TEL. 625-22-39
FAX 625-03-99

CREDITO
TODO PARA LA REPARACION
y mantenimiento de su vehículo.
REFACCIONARIA ALEMANA
Glorieta Minerva 616-09-39
615-32-10 • 615-86-04

Robert Redford: El lado humano del mito

Confesiones de Robert Redford sobre sí mismo

FALSA IMAGEN

Hay una idea errada de mí flotando en el ambiente. Creen que soy un norteamericano que nunca sufrió penurias, el buen muchacho que toda madre desearía tener como yerno, el actor que llegó a la fama sin derramar ni una gota de sudor.

Todo es completamente falso. Es la información que la gente ha reunido de los personajes que he interpretado. Pero no tiene ninguna relación conmigo en la realidad. Siempre me sorprende encontrarme con personas que creen que en la vida real soy como mis personajes. El público ha juntado todos mis personajes para crear la imagen de la persona real que creen que soy.

Por lo que puedo darme cuenta, se imaginan que tengo el temperamento de Sundance Kid, el encanto de El Candidato, el guardarropas de El Gran Gatsby, el humor de El Golpe y el glamour de Proposición Indecente. La verdad es que el público nunca ha podido ver al tipo que está detrás de la imagen, sólo logran captar un destello de mi personalidad. Por una buena razón, prefiero que sea así.

TENTACIONES

Mi tan manoseada categoría de celebridad ha causado estragos en mí y en mi familia, especialmente en mis hijos. La libertad personal es un gran precio. Cada vez que pongo un pie en la calle, me siguen millones de ojos. Uno se ve a sí mismo en la televisión, en las revistas y en las portadas de los periódicos. Siempre te reconocen. No tienes privacidad. No puedes ir al supermercado sin que te sigan personas que quieren conversar contigo. Es el problema del estrellato. Puede convertirse en un monstruo y tragarte.

Trato de mantenerme en el límite, distanciado del mundo de Hollywood. No voy a fiestas cinematográficas y evito las tentaciones que se me ofrecen a cada paso. Me refiero a las mujeres de todo tipo, fans, aspirantes a estrellas o simples cazadoras de publicidad, que están decididas a seducirme. Creo que me consideran como una especie de estrella en su corona sexual.

SANTUARIO

Para proteger a mis hijos y a mí mismo, hace muchos años construí una especie de santuario natural en las montañas de Utah. Quería escapar del ambiente artístico y darles a mis hijos Amy, Shauna y Jamie la oportunidad de crecer como cualquier otro niño. Ahora ya todos crecieron.

Uno aprende a vivir con toda la publicidad, los chismes y las luces de Hollywood. Puede construirse una caparazón. Pero lo que no puede hacer es proteger a los seres queridos. Hice lo posible por evitarles cualquier daño a mis hijos a causa de mi celebridad. Fueron a colegios normales y los trataron como al resto de sus compañeros. Si querían salir, no los llevaba un chofer en limusina. Si querían dinero extra, tenían que hacer trabajos de medio tiempo.

En mi rancho de Utah me refugio de las presiones del estrellato. Paso mucho tiempo allá disfrutando de mi propio espacio y de total privacidad. En Utah nadie se impresiona conmigo.

REBELDIA

Nací en un barrio hispano de Los Angeles. Cuando estaba en secundaria viví en el Valle de San Francisco, en las afueras de Los Angeles. Mi padre era lechero. Las cosas no eran fáciles en mi casa. Cuando nos trasladamos al valle, sentí como si me hubieran lanzado a un pozo de arenas movedizas. No existía cultura, todo era muy represivo. Crecí en medio de la masa, pero estar fuera de la masa es mucho más interesante.

¡Dios, todo andaba muy bien!. Hacía lo que hacían todo. Jugaba a la pelota, tenía un horario y decía la verdad. También me metía en problemas porque no todo me parecía correcto. Pero uno es demasiado joven e inexperto para saber qué diablos está pasando. No tuve voz ni voto hasta que salí de ahí y empecé a trabajar. En el trabajo uno juega contra el sistema.

Películas como "El Candidato", "Downhill Racer", "Todos los Hombres del Presidente" o "Proposición Indecente" tienen en común el objetivo de ganar. Para mí esa es la esencia. Aquellos personajes luchan contra un sistema que controla nuestro derecho a ser independientes. El único de mis personajes que trató de salirse completamente fuera del sistema fue Jeremiah Johnson en "La Ley del Talión". No pudo conseguirlo, ni siquiera como trampero en las montañas Rocallosas. Existen códigos y reglas en cualquier parte que uno vaya.

LADO OBSCURO

Hici mucho deporte y creo que fue porque me gusta obtener logros. Perdí la beca de basquetbolista después de que me encontraron bebiendo. Cuando terminé el colegio y entré al mundo del arte, me sentí bien. Encontré mi lugar en el mundo. El salto que hice de los deportes al arte estuvo relacionado con una definición emocional.

De los deportes me fui a la pintura y después a la actuación. Convertirme en actor fue en parte por mi lado exhibicionista. Me gustaba mostrarme y que la exhibición me dejara satisfecho. Me encanta actuar. Es agotador pero a la vez muy gratificante. Nunca le crean a alguien que diga lo contrario.

Lo que me interesa en la actuación es el lado más obscuro. La gente siempre me pregunta: "¿Por qué interpretas a esos sujetos inarticulados?". Bueno, así se logran cosas. Hay que articular sus sentimientos y desarrollar la acción para averiguarlo. Creo que la mayor parte de este país está desarticulado en sus sentimientos.

MACHO

Soy el producto de una generación que realmente creía en el concepto de macho al estilo de John Wayne. El hombre es una roca. Ahora estoy haciendo lo posible para derribarla, pero es difícil. Las mujeres exigen igualdad en todas las áreas y están consuguiéndolo. De todas maneras, me molestan las actitudes extremistas de las muchachas que tratan de parecerse a los hombres.

EDAD

La edad no me interesa ni me molesta. Ni siquiera la siento. La prensa tiende a decir que un actor luce así o que otro tiene el pelo asá. No le presto atención a esa clase de críticas. Cuando uno enfrenta la adulación de las multitudes, puede dejarse seducir. En momentos como esos, me miro al espejo y me digo a mí mismo: "No hay nada especial en tí, solamente eres afortunado". **(Europa Press News Service)**

SECRETARIA DE CULTURA
OCTUBRE 1993
SC Secretaría de Cultura de Jalisco

ACTIVIDADES
DEL 31 DE OCTUBRE AL 3 DE NOVIEMBRE

ARTES VISUALES

□ TALLER LIBRE DE PINTURA
Con el maestro *Ramiro Torreblanca*
SABADOS de 10:00 a 12:30 horas
Casa de la Cultura Jalisciense, Constituyentes s/n entre Calz. Independencia Sur y 16 de Septiembre

□ CURSO DE DIBUJO Y PINTURA
DOMINGO 10:30 horas
Consejo Estatal de la Cultura y las Artes
Simón Bolivar 420

EXPOSICIONES EN EL INSTITUTO CULTURAL CABAÑAS
ADMISION: N$5.00. Maestros y estudiantes N$3.00. Niños N$1.00. Derecho de cámara N$10.00

J.C. Orozco

□ OBRA DE JOSE CLEMENTE OROZCO
EXPOSICION PERMANENTE
Instituto Cultural Cabañas

□ JUAN O'GORMAN
DIBUJOS Y ESTUDIOS PREPARATORIOS
Muestra abierta hasta el 6 de noviembre
Instituto Cultural Cabañas
(Fomento Cultural Banamex, A.C. y Secretaría de Cultura del Gobierno de Jalisco)

□ NURSERY RHYMES
Paula Rego
Sala 3, Instituto Cultural Cabañas
(Consejo Británico y Secretaría de Cultura)

DANZA

□ BALLET FOLKLORICO DE JALISCO DEL INSTITUTO CULTURAL CABAÑAS
Dir. Everardo Hernández
MIERCOLES 3, 20:30 horas
Cine-Teatro, Instituto Cultural Cabañas
ADMISION N$ 15.00

CICLO DE CONFERENCIAS
□ LA DANZA EN LA CULTURA
DANZA CONTEMPORANEA por Onésimo González
VIERNES 5, 19:00 horas
Foro de Arte y Cultura

CINE

□ EL AMANTE BILINGUE
Dir. *Vicente Aranda*
DOMINGO 31, LUNES 1 y MARTES 2, 16:00, 18:00 y 20:00 horas
MIERCOLES 3, 16:00 y 18:00 horas
Cine-Teatro, Instituto Cultural Cabañas
Admisión N$ 8.00. Estudiantes y maestros N$ 5.00

□ EL SECRETO DEL ABISMO
Dir. *James Cameron*
DOMINGO 31, 17:00 y 19:30 horas
Auditorio Casa de la Cultura Jalisciense
ADMISION N$ 5.00

CANAL 7 ¡El cine en el 7 le da más!

TELEVISION

□ LOS CREYENTES
Dir. *John Schlesinger*. 1989. Estados Unidos
Con: *Martin Sheen*
DOMINGO 31, 22:30 horas

□ UNA HISTORIA DEL CINE EN 30 PELICULAS
LUNES 1, 22:30 horas

□ EL FUNERAL
Dir. *Juzo Itami*. 1987
Con: *Nobuko Miyamoto y Tzutomo Yamazah*
MARTES 2, 22:30 horas

□ CARNAVAL DE LAS ANIMAS
Dir. *Herk Harvey*. 1962, Estados Unidos
Con: *Candace Hilligoss, Sidney Berger y Frances Feist*
MIERCOLES 3, 22:30 horas

LITERATURA

□ NUEVAS VOCES DE LA DRAMATURGIA EN JALISCO
Lectura de UN DIA DE HALLOWEEN de *Salvador Chávez*
LUNES 1, 20:30 horas
Foro de Arte y Cultura

□ JALISCO, RECINTO DE ESCRITORES
Lectura de cuento. *Alejandro Silva Márquez y Edgar Escobar*
MARTES 2, 20:00 horas
Consejo Estatal de la Cultura y las Artes, Simón Bolivar 420

TEATRO

□ TEATRO PARA NIÑOS
EL LEON ENAMORADO
Grupo de Teatro EL CLAN
Dir. Carlos T. Mayagoitia
DOMINGO 31, 12:00 horas
Auditorio de la Ribera del Lago, Ajijic, Jal.
ADMISION: N$ 5.00

□ CAPERUCITA ROJA (Teatro para Niños)
Compañía de Teatro de la ANDA, Sec. 3
Dir. *Ricardo Niño Campos*
DOMINGO 31, 12:00 horas
Centro Cultural Centenario, Cruz Verde 272
ADMISION N$ 10.00

□ EL TIEMPO NO ES ORO
Muñecos, actores y música en vivo
Grupo de Teatro *Arlequín*
Dir. *Carmen Pérez Borrayo*
DOMINGO 31, 11:00 y 13:00 horas
Centro Cultural Jaime Torres Bodet
(Consejo Estatal de la Cultura y las Artes)

VARIOS

CULTURA JUVENIL
□ BALLET DE LUCY ARCE
LUNES 1, 8:45 horas
Colegio Victoria, Avila Camacho 325

□ EL MIMO FAUSTO
MIERCOLES 3, 8:45 horas
Secundaria No. 3, Dr. Baeza Alzaga Esq. Garibaldi

Casa Jalisciense de las Culturas Indígenas
Marsella Sur 75 entre Vallarta y Pedro Moreno
C.P. 44100 tel. 616-63-90, fax 616-63-89

□ OFRENDA DE AROMAS A LOS MUERTOS
(Michoacán). Danza, música, poesía
MARTES 2 y MIERCOLES 3, 20:00 horas
Admisión N$ 10.00

□ XXXII CURSO DE INFORMACION SOBRE GUADALAJARA, TLAQUEPAQUE, TONALA Y ZAPOPAN *CIRILO MARMOLEJO CEDILLO*
CICLO DE CONFERENCIAS EN EL INSTITUTO CULTURAL CABAÑAS
Tercera semana: ARQUITECTURA
□ LA PARROQUIA DEL DULCE NOMBRE DE JESUS (La Capilla de Jesús)
Profr. *Ramón Mata Torres*
LUNES 1, 20:00 horas
Instituto Cultural Cabañas

□ XURAWE O LA RUTA DE LOS MUERTOS
Mito huichol. *Silvia Leal Carretero*
MARTES 2, 20:00 horas
Instituto Cultural Cabañas

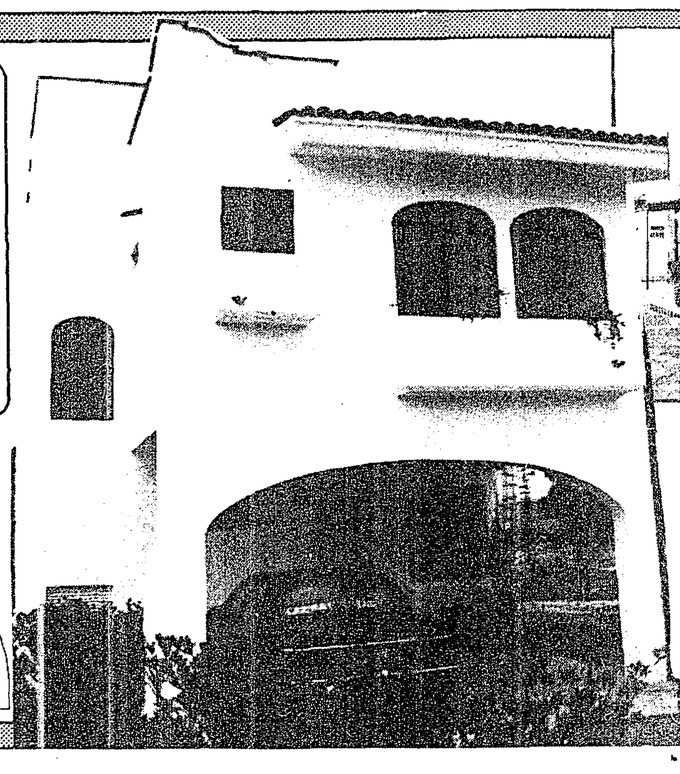
□ ROTONDA JALISCIENSE DE LOS HOMBRES ILUSTRES
Ing. *César Gabriel Alfaro Anguiano*
MIERCOLES 3, 20:00 horas
Instituto Cultural Cabañas

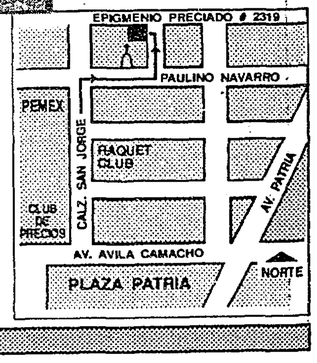
□ IDEARIO SOBRE EL CENTRO HISTORICO DE GUADALAJARA
Arq. *Salvador de Alba Martín*
JUEVES 4, 20:00 horas
Instituto Cultural Cabañas

□ LA ARQUITECTURA FUNERARIA
Ing. *Manuel Aguilar Moreno*
VIERNES 5, 20:00 horas
Instituto Cultural Cabañas

GOBIERNO DE JALISCO
excelentes alternativas culturales

USTED NO CREERA EL PRECIO HASTA QUE LO VEA CON SUS PROPIOS OJOS
¡¡ NO ESPERE Y VENGA A CONOCERNOS !!
RESIDENCIAS
◆ EXTRAORDINARIO PROYECTO Y TERMINADOS.
◆ EN CONDOMINIO HORIZONTAL
◆ LA MEJOR UBICACION.
RINCONADA SEATTLE



* EXCLUSIVIDAD
* SEGURIDAD
* CALIDAD RESIDENCIAL
* EN CONSTRUCCION
* LUJO EN ACABADOS
* LA MEJOR OPCION POR SU DINERO

MENSUALIDADES DESDE
N$ 2,626.00*
* VARIABLE
Y GRANDES FACILIDADES PARA EL ENGANCHE
TRAIGA ESTE RECORTE Y EN LA COMPRA LE BONIFICAMOS LOS GASTOS NOTARIALES
VISITE LA CASA MODELO O
LLAME A LOS TELS. 817-08-14 817-36-42