En los festejos del pueblo se manifiesta respeto a la muerte

Desde tiempos prehispánicos, los mexicanos han mostrado un profundo respeto por la muerte, y esto se manifestaba en los festejos que el pueblo realizaba en su honor, ya que la vida y la muerte son el punto que da el equilibrio a nuestra existencia.

Para tener una visión más clara de las tradiciones de nuestro Estado, el Museo Regional y la Sociedad de Amigos del Museo de Guadalajara, realizaron el lunes pasado la presentación del "Altar de animas, que montó el investigador José Hernández en la Capilla del mismo museo.

Ahí se constató que es quizás por el gran misterio que la rodea, que la muerte siempre ha estado en el plano principal de la existencia, tal vez por el sinnúmero de preguntas que se quedan en el aire, ya que aquellas personas que se han adelantado en ese inevitable camino no las pueden contestar.

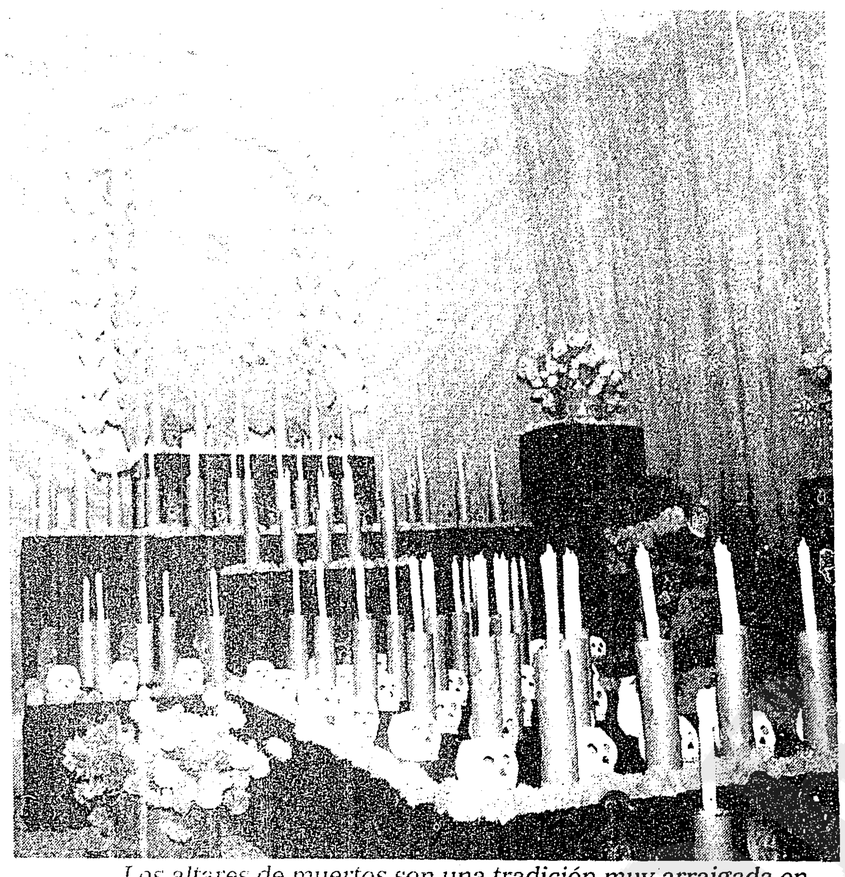
Una de las principales características de México es su gran riqueza cultural, así como la gran diversidad étnica que existe, y en donde se tiene un gran respeto por el culto a nuestros muertos, que viene de la tradición judio-cristiana y las distintas culturas indígenas.

Dependiendo del estado de la República es la forma en que se festeja a los muertos, por lo que no es lo mismo presenciar un festejo en el Bajío que en Zacatecas por ejemplo.

En el Estado de Jalisco existe una costumbre- muy arraigada por cierto- de levantar altares a los muertos y a los santos, entre quienes se festejan a San Miguel Arcángel, San Martín Caballero, Santa Elena de la Cruz, El Anima Sola y las Benditas Animas del Purgatorio.

Las "Animas" son la representación de los muertos, y en muchos hogares se escucha una oración por el "anima de ...."

El Coro Grupo Folklórico Ciudad de Guadalajara presentó un programa con corridos dedicados a la muerte.



Los altares de muertos son una tradición muy arraigada en Jalisco, para celebrar a quienes ya abandonaron este mundo.

y en algunas rancherías se acostumbra cantar "El alabado de anima".

Aquí en Jalisco se levantan altares en el interior de las casas y sólo los miembros de las familias tienen acceso a ellos. En cambio cuando se realiza el altar llamado "Incendio de Dolores" se realiza en un cuarto que tenga ventana a la calle para que quede abierto a todas las personas.

Estos altares son levantados el día primero de noviembre y se vela toda la noche hasta amanecer el día 2. Para la realización de estos altares se utiliza un mantel blanco con bordados o deshilados, sobre la mesa se levantan dos arcos de carrizo o madera cubiertos con flores de papel de china abombado.

Los colores del papel por lo general son morado que significa el luto a la muerte, y rosa fuerte que significa alegría por lo que los altares representan "La muerte alegre".

Al centro de los arcos se coloca una imagen del "Anima Sola" y se rodea con los santos de la devoción de quien elabora el altar. Otras personas colocan en sus casas adornos con papel de china y al centro se colocan panes de muerto, calaveritas de azucar, velas, veladoras y sobre el piso se colocan flores o pétalos de Cempaxúchil.

Es muy importante mencionar los platillos que se utilizan para la velación de esa noche: la comida tradicional consiste en elaborar calabaza cocida y endulzada con piloncillo, camotes enmielados, gorditas de horno y tamales de ceniza, lo anterior es para la gente que realiza la velada, ya que en nuestro Estado no se acostumbra dedicar ofrendas de alimentos, ni poner la fotografía de las personas que ya fallecieron.

José Hernández Martínez, quien nació en Guadalajara, es investigador de artes populares. Desde 1972 ha realizado investigaciobnes en todas las poblaciones del Estado de Jalisco sobre arquitectura, danza, música, pintura, artesanía, tradiciones y costumbres. José Hernández, quien actualmente es miembro del Consejo Consultivo para las Artes y la Cultura de la ciudad de Guadalajara, ha realizado diversas exposiciones de arte popular, como lo son las ofrendas de muertos, incendios de Dolores y cruz de mayo.

El fue quien realizó la investigación y los altares de muertos que se encuentran montados en el Museo Regional de Guadalajara y continuarán montados hasta el día 6 de noviembre, donde el público podrá admirar todo lo relacionado con las tradiciones de nuestro Estado, la comida para la velación y los altares.

José Hernández elaboró en esta ocasión el "altar de silla", que es el que se utiliza en muchas casas de los ranchos de Jalisco y para ello se utiliza como base una silla, la cual es adornada con papel de china, flores, servilletas, velas y veladoras que se prenden durante toda la noche del día primero de noviembre.

Otro de los altares que montó el investigador fue el "Altar de repiza", que consiste en utilizar la repisa que existen en las casas y que durante todo el año está adornada para celebrar a los distintos santos que son de su devoción. Para el primero de noviembre se coloca la imagen de la "Anima sola" o Nuestra Madre Santísima de la Luz, además se colocan flores de Cempaxúchil, veladoras y una servilleta de deshilado.

La presencia de la muerte en el corrido mexicano

La mayoría de las personas en algún momento han escuchado los famosos corridos mexicanos que se han realizado sobre determinada celebridad y sobre todo dedicados a la muerte, aunque no se sabe de forma concreta cómo nació este género musical.

Tal parece que el corrido data aproximadamente de algunos cantos del siglo XIX, y son derivados de la romanza española.

Pero es hasta la Revolución Mexicana de 1910, cuando se consolida éste género musical, en el que se narran acontecimiento por lo general dramáticos de los sucesos de la vida cotidiana.

En aquellos tiempos cuando la mayor parte de la población era analfabeta, el corrido les sirvió a las personas para enterarse de los acontecimientos que de alguna manera tenían que ver con ellos.

Tal parece que estas narraciones se caracterizan por el drama y la tragedia, y el descenlace casi siempre es la muerte.

En el corrido se narran hechos históricos, dramas pasionales, homicidios, fusilamientos y hasta fenómenos naturales que dan vida a los distintos géneros del corrido mexicano.

Al concluir la Revolución, de forma común se comenzó a observar en las fiestas y ferias de México a los pregoneros de corridos, quienes cargaban un montón de material impreso que divulgaban a través de este género musical, que enriquece de manera sorprendente y que actualmente forma parte de las tradiciones de México.

El martes pasado y como un homenaje a la muerte, el Coro Ciudad de Guadalajara dirigido por Francisco Aguilar Villalvazo y el Grupo Folklórico Ciudad de Guadalajara bajo la dirección del Dr. René Arce, ofrecieron en el Patio del Museo Regional de Guadalajara un programa sobre los corridos dedicados a la muerte desde la época prehispánica hasta la época contemporánea.

El programa que realizó este grupo es el siguiente:

"Pregoneros de corridos", "La Micailita", "Rosita Alvirez", "La Rafailita", "La Delgadina", "La Coyota", "Benjamín Argumendo", además bailaron el "Jarabe Tapatío" y para finalizar cantaron un popurri que incluía "Guadalajara".

Aunque no de manera regular, se siguen componiendo algunos corridos en México para personajes que destacan a nivel regional, pero la producción, sin duda, ha bajado considerablemente.

El corrido a la muerte dio un matiz muy especial a la "Ofrenda de ánimas" que montó el investigador José Hernández con la ayuda de Karla Sahagún, José R. Martínez, Carlos Maciel y Aureliano Alvarez.

La producción del altar de muertos y "La muerte en el corrido Mexicano" fue posible realizarlo gracias al apoyo del Museo Regional de Guadalajara y su Sociedad de Amigos.

Este coro se fundó en el año de 1983, pero desde hace cinco años cuenta con apoyo para realizar este tipo de eventos, que tienen buena respuesta por parte del público, a quien su director agradeció su presencia y además aprovechó para invitar a todos aquellos jóvenes que deseen integrarse al grupo.

En la Capilla del Museo Regional de Guadalajara se montó la "Ofrenda de animas", del investigador José Hernández.

CRIADERO LA PUERTA
ROTTWEILER

ORDENE POR TELEFONO O FAX ANUNCIOS DE OCASION Y DESPLEGADOS
626-84-84 626-84-34 625-60-62
En cada orden un boleto Otro Raspadito: órdenes N$2,000.00 un boleto Sorteo Unico (RECORTAME)

COMPRO ACCIONES DE TELEFONOS
A domicilio y foráneos
Cotización Bolsa de Valores
6-16-85-86 615-88-27

SANTA ISABEL
Lujosa Residencia
4 recámaras, estudio sala T.V., alberca, cochera 6 autos
647-63-57 647-65-48

Century 21 Wallstein y Asociados
BUGAMBILIAS
Residencia Magnífico estado, acabados de lujo. 4 recamaras, 4.5 baños. N$ 1'450,000
Conozcala! 615-15-52

RIEGATE JARDIN!
* Riego por aspersión
* Manuales y computarizados
* Para cualquier tamaño de jardín
Riego Mágico
660 31 92

SE VENDE ACCION
* Club de Industriales de Jalisco
* Buen precio
Comunicarse con Carlos Rodríguez
Tels. 616-17-99
616-25-67

DUELA PANEL - SLAT WALL
CON MELAMINA N$175.00
BLANCA - GRIS - ALMENDRA - ROBLE - NEGRA
Y NATURAL N$122.00
Contamos con gran variedad de accesorios. TELS:
PROMOCION VALIDA HASTA EL 30 DE NOVIEMBRE 625-65-54 ALESA
ESTOS PRECIOS SON MAS I.V.A., DESCUENTO CONTADO, ENTREGA INMEDIATA 626-04-62
ARTICULOS METALICOS ALE, S.A. DE C.V. FEDERALISMO NTE. 191 ESQ. SAN FELIPE

Galerías

Concierto en el Teatro Degollado

Con el auspicio de Conciertos Guadalajara A.C., en el Teatro Degollado mañana jueves 4 de noviembre a las 20:30 horas se presentará el joven violinista yugoslavo Stefan Milenkovic; interpretará la Sinfonía Española para Violín y Orquesta de E. Lalo, también participará la Orquesta Filarmónica de Jalisco bajo la batuta de su director titular José Guadalupe Flores. Este concierto se repetirá el domingo 7 de noviembre a las 18:00 horas.

Teatro Orfeo y el más allá en la Casa Loyola

En la Casa Loyola, Lope de Vega 265, hoy a las 20:30 horas se presentará el espectáculo de teatro y danza titulado "Ofeo y el más allá", bajo la dirección de Antonio Lizaola; En la antigüedad Orfeo era patrono de quienes creían en la reencarnación.

Ofrenda tradicional a los muertos en la Casa de las Culturas Indígenas

En la Casa Jalisciense de las Culturas Indígenas, Marsella Sur 75, hoy continúa presentándose la tradicinal ofrenda Náhuatl de Tuxpan Jalisco; con motivo del día de muertos, elaborada por Antonio Vázquez de la Comunidad Indígena, quien explicará la tradición y entonarán el Canto del Alabado, antiquísimo canto a los muertos. Participan: grupo de danza ReXXI dirigido por Onésimo González, Marco Tulio con la poesía de Nezahualcoyotl y el dueto Cristina y Juan de Dios con canto tradicional mexicano.

Retrospectiva de Fassbinder en el Cinematógrafo

Hoy miércoles a las 18:30 y 21:00 horas en el Cinematógrafo se exhibirá la película Libertad de Bremen, en esta retrospectiva a Fassbinder, que finalizará mañana con la cinta Sólo quiero que me amen; también se presentará completa la serie Berlin Alexanderplatz, en 2 superfunciones corridas los días 5 y 6 de noviembre de 16 a 24 horas; la entrada será con invitación, que se puede recoger en el Cinematógrafo, al asistir a cualquier función de la retrospectiva o en el Goethe Institut, Morelos 2080.

Curso de Información

En las istalaciones del Instituto Cultural Cabañas continúa el Curso de Información sobre Guadalajara, Tlaquepaque, Tonalá y Zapopan; hoy a las 20:00 horas el Ing. César Gabriel Alfaro Anguiano hablará sobre la Rotonda de los Hombres Ilústres.

Ballet contemporáneo en la Plaza Fundadores

Continuando con las actividades artísticas que se llevan a cabo en la Plaza Fundadores en las Fiestas de Octubre, hoy a las 19:00 horas se presentará el Ballet Contemporáneo de la Universidad de Guadalajara, que dirige Adriana Quinto.

Homenaje al pianista Carlos Vázquez

Hoy a las 20:30 horas en el Centro Cultural Jaime Torres Bodet se llevará a cabo el Homenaje al pianista jalisciense Carlos Vázquez, a quien se le hará entrega de la medalla "José Clemente Orozco" por el Señor Gobernador del Estado Lic. Carlos Rivera Aceves, otorgada por el H. Congreso del Estado; organizan el Gobierno del Estado y el Patronato de las Fiestas de Octubre.

Curso de Desarrollo Humano

En La Pequeña Grecia, Lapizlazuli 3445, continúa el Curso de Desarrollo Humano hoy miércoles, impartido por el Dr. José María Anhelo.

Continúa Ofrenda de Muertos en el Agora del Ex Convento del Carmen

Hasta el día de mañana jueves continuará la Ofrenda de Muertos en el Agora del Adolescente, Programa D.I.A. Av. Juárez 612, en el Ex Convento del Carmen, con un espectáculo formado por teatro guiñol, música y literatura, organizado conjuntamente por la Secretaría de Educación, el Programa D.I.A. del D.I.F. Jalisco; horario de 9:30, 15:30 y 19:00 horas; Entrada libre.

Continúa la Exposición de Alberto Escobar

En el Museo de la Ciudad, Independencia 684, continúa montada la exposición titulada "El Rostro de la Vida", revisión de dos lustros de búsqueda de Alberto Escobar; coordinan esta exposición la Oficialía Mayor de Cultura del H. Ayuntamiento de Guadalajara y la Sociedad de Amigos del Museo A.C.

Presentación del libro el rito electoral en Jalisco

El Colegio de Jalisco y el CIESAS de Occidente, se complace en invitar a usted a la presentación del libro "El rito electoral en Jalisco" de Jorge Alonso, que se llevará al cabo hoy miércoles 3 de noviembre a las 20:15 horas en el Colegio de Jalisco, 5 de mayo 321, Zapopan; comentaristas: Dr. Alberto Aziz Nassif y Dr. Gabriel Torres González.

Exposición en el Cultural Cabañas

En el Instituto Cultural Cabañas, continuará exhibiéndose hasta el 15 de noviembre la exposición titulada "Nursery Rhymes" de Paula Regó.

Obra de teatro en el Teatro Guadalajara del IMSS

Dentro del programa de artistas becarios, del Consejo Estatal de la Cultura y las Artes, hoy miércoles a las 17:00 horas se presenta la obra "Sueño de una Noche de Verano", dirigida por Alberto Ruiz.

Programación del Cine Club de la Alianza Francesa

Programación en el Cine Club de la Alianza Francesa, a las 20:15 horas; hoy miércoles 3 de noviembre se exhibe la película Le Bapteme, 1989, Dir. Rene Feret con: Valerie Stroh, Jean Yves Berteloot. C.M. la obra del escultor Giacometti. El martes 9 de noviembre se proyectará L'Argent, Dir. Roberto Bresson; con Christian Patey, y Caroline Lang; C.M. Bourdelle Siglo XX. El martes 16 de noviembre la película Lacombe Lucien Dir. Louis Malle; con Aurore Clement y Pierre Blaise; C.M. ¿Conoce Ud. las estatuas de París?