# Programa artístico de la VII Feria Internacional del Libro

*** Colombia, país invitado**

Faltan unos cuantos días para que inicien las actividades académicas y artísticas de la Feria Internacional del Libro en su séptima edición, esta vez, la primera, dedicada a un país: Colombia.

Al cabo de siete años de trabajo ininterrumpido, la FIL, que auspicia la Universidad de Guadalajara, busca fortalecerse en busca de la consolidación para constituirse en una de las ferias más importantes de su tipo no sólo en América Latina, sino en todo el mundo.

Por eso, además de las actividades académicas y culturales en general como conferencias, encuentros, foros, seminarios y presentaciones de libros, exposiciones y proyección de películas, hay un programa artístico que incluye representaciones teatrales y espectáculos de danza y música de México y de otros países, especialmente de Colombia, que es el país invitado.

El Programa Artístico de la FIL' 93 es el que sigue:

**Programa general**

El día de la inauguración, es decir, el sábado 27 de noviembre a las 20:30 horas, se llevará al cabo una fiesta mexicana en la explanada de Expo Guadalajara con la presentación del Ballet Folklórico de la Universidad de Guadalajara que dirige el Mtro. Carlos Ochoa.

Al día siguiente, domingo, las actividades artísticas empezarán desde las 12:00 horas en la explanada de la Expo, con la presentación del Teatro Taller de Colombia, que representará la obra "El inventor de sueños" bajo la dirección de Jorge Vargas y Mario Matallana, que tendrá una segunda función el mismo día a las 16:00 horas y se presentará también los días 29 y 30 de noviembre y 1o. de diciembre.

El domingo 28 también en la explanada pero a las 19:00 horas, se presentará un espectáculo de la Fundación Cultural Kundalini.

El lunes 29, además de "El inventor de sueños" a las 15:00 horas en la explanada, el grupo Neodanza Guadalajara, que dirige Antonio González, se presentará a las 20:00 horas.

El martes 30, "El inventor de sueños" será a las 15:00 horas en la explanada, y a la misma hora pero en el patio posterior de Expo Guadalajara el grupo de teatro Colectivo Ensamblaje de Colombia, presentará "Las tres preguntas del diablo enamorado"; a las 20:00 horas en la explanada se presentará la academia de Ballet Guadalajara que dirigen Vialette y Alejandro Zibyn y a las 21:30 horas en el Teatro Degollado Athenor Danza, con la dirección y coreografía de Alvaro Restrepo presentará "La muerte del angel".

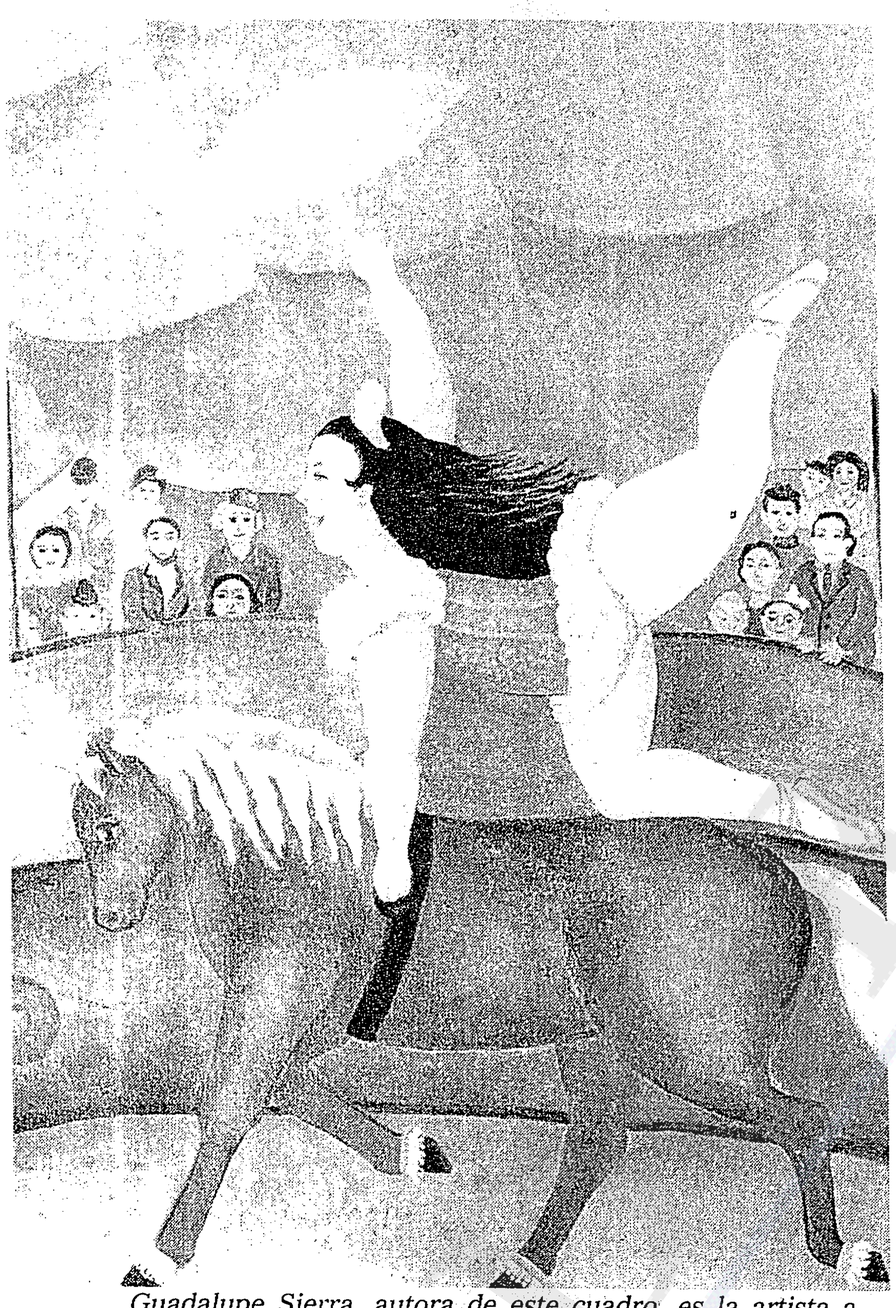
El miércoles 1o. de diciembre en el patio posterior de Expo nuevamente se presentará "Las tres preguntas del diablo enamorado" a las 15:00 horas, la dirección es de Misael Torres y nuevamente "El inventor de sueños" en la explanada a la misma hora. A las 21:00 horas, también en la explanada Totó la Momposina y sus tambores, de Colombia, presentará su espectáculo.

El jueves 2, además de la presentación del Colectivo Ensamblaje a las 15:00 horas, a las 20:00 en la explanada estará el grupo Ars Antigua con música medieval.

El día 3 se presentará también el grupo de teatro de Colombia a la misma hora y en el mismo lugar y en la explanada a las 20:00 horas, el grupo de Danza Contemporánea de René Chamizo de Nueva York.

El día 4 a las 20:00 horas en la explanada estará la Compañía de Danza Contemporánea de la Universidad de Guadalajara que dirige Adriana Quinto y en el Centro Cultural Roxy a las 21:00 horas, el Grupo Moncada, de Cuba.

Finalmente el domingo 5 de diciembre, cuando se clausuran las actividades de la FIL, Carlos Vives y la Provincia de Colombia, con "La música desde el corazón del Caribe" estará en la explanada de Expo Guadalajara a partir de las 20:30 horas.



*Guadalupe Sierra, autora de este cuadro, es la artista a quien le dedican este año el VIII Festival de Arte del American School Fundación Guadalajara, A.C., que se llevará al cabo el próximo 13 de noviembre de las 11:00 a las 17:00 horas en sus instalaciones de Colomos 2100.*

# Más de 20 años de trabajo: Danza Contemporánea UdG

En noviembre de 1972 se abrió una nueva carrera en la Universidad de Guadalajara, cuando invitaron al maestro Onésimo González a impartir la clase de danza en la Escuela de Artes Plásticas.

Onésimo González, quien es bailarín, coreógrafo y profesor, por iniciativa propia decide crear al Grupo Integración de Danza Contemporánea de la Universidad de Guadalajara.

En ese mismo año el grupo realizó su primera presentación pública en Guadalajara, donde recibió comentarios favorables de la crítica.

Las bases de la formación del grupo fueron las técnicas de Limón y Graham, posteriormente con Susana Cashion se inició la incursión en otras corrientes de la danza contemporánea, como la de Cunningham. Pero fue hasta 1975 cuando el grupo se presentó oficialmente tanto a las autoridades del estado, como a las universitarias y al público en general, con una función de gala que se realizó en el Teatro Degollado, donde recibieron nuevamente comentarios favorables por su actuación.

Desde entonces el grupo llevó al cabo presentaciones en diferentes ciudades del interior del país y en la ciudad de México.

En el año de 1980 el grupo quedó integrado en el entonces Departamento-hoy Dirección General- de Extensión Universitaria, y, desde entonces es director el profesor Pablo Serna, quien es bailarín y coreógrafo egresado de la Escuela de Artes Plásticas de la U. de G.

Bajo la nueva dirección el trabajo técnico y coreográfico del grupo toma otro rumbo, con la experiencia recogida en la Prims Dance Company de Vancouver, Canadá, y la Academia de Danza en México, D.F. Pablo Serna imprimió un mayor eclecticismo al lenguaje del grupo, para lo que utilizó elementos de jazz, afro y otros. Lo anterior quedó de manifiesto en las siguientes presentaciones que realizó el grupo.

Debido a las necesidades de reforma en el campo de la actividad artística, se formó en julio de 1990 la Compañía de Danza Contemporánea de la Universidad de Guadalajara, bajo la dirección de la maestra Adriana Quinto.

La intención de dichas reformas fue de contar con un grupo profesional de danza, que representará a la Universidad a nivel nacional e internacional.

Los integrantes del grupo son bailarines con experiencia, tanto en el ballet clásico como en el contemporáneo, con el fin de logar un conjunto de alto nivel técnico, para de esta forma realizar una aportación creativa y regeneradora del horizonte de la danza contemporánea en México, y de forma muy especial en nuestra ciudad de Guadalajara.

La actual directora de la Compañía de Danza Contemporánea de la Universidad de Guadalajara, Adriana Quinto, comenzó sus estudios en su lugar de origen, Jalapa, Veracruz, y más tarde los continuó en México, donde tuvo como maestros a Javier Francis, Victoria Camero y Miguel Angel Palmeros, entre otros.

Entre las diversas coreografías que ha interpretado destacan: *El umbral, Anhelo, Historia de Vecinos*. Intervino también en el Seminario de Ballet Nacional, que fue dirigido por Raquel Vázquez.

Adriana Quito fue bailarina de la compañía Contempodanza en la ciudad de México bajo la dirección de Cecilia Lugo. También participó como bailarina en el concurso de Oscar López, que se celebró en Barcelona, España, y fue alumna del maestro Sergio Vicencio en la técnica clásica. El grupo fue invitado en el mes de septiembre de 1990 al X Coloquio Internacional de Danza Contemporánea, y realizaron con éxito presentaciones en las ciudades de México, Veracruz y Jalapa. Durante 1991 se presentó en diversos foros de la República Mexicana así como en Guadalajara, y en junio del mismo año participó en el Festival Coreográfico Oscar López en Barcelona, España, con la coregrafía de Adriana Quinto, Cautivos, y música original de Julieta Marón.

En el marco de la Feria Internacional del Libro 1993, la Compañía de Danza Contemporánea de la U. de G. estará en la explanada de Expo Guadalajara el sábado 4 de diciembre a las 20:00 horas.

# La Provincia música del Caribe con Carlos Vives en la FIL

El actor y cantante colombiano Carlos Vives, es una persona de aspecto tranquilo, espontáneo, sincero y alegre. Trabajó como publicista en la Universidad Jorge Tadeo Lozano, en donde realizó un postgrado en producción de televisión, pero ante todo destaca como actor y cantante.

Carlos se lanza como actor, con la participación en la telenovela "Tuyo es mi corazón", donde compartió protagonismo con Amparo Grisales.

Alcanzó su consagración a nivel nacional con la telenovela "Gallito Ramírez". Luego debutó internacionalmente, protagonizando en Puerto Rico dos series que se llamaron "Tormento" y "La Otra".

Obtuvo su primer premio como cantante, el "Billboard revelación del año 1988", otorgado en Estados Unidos, con su disco "No podrás escapar de mí".

Recibió el disco de oro de su compañía por haber vendido en menos de un mes 40 mil copias del acetato "Un canto a la vida", en donde recopila lo mejor del compositor vallenato Rafael Escalona.

Asimismo, se hizo merecedor al Premio Simón Bolívar por su interpretación de Escalona en el seriado colombiano del mismo nombre. Las historias que narran la música vallenata dicen más o menos así: Un general bizarro que llora como un niño por el amor de una muchacha..., Un cura que cambia una Custodia de oro por una falsa..., Un armadillo que se enfrenta a un coche en un camino polvoriento..., Una vieja que pide justicia a gritos porque su nieta preferida huyó con el dueño de un camión...

Además también se cuentan historias que parecen sacadas de las páginas de la novela *Cien años de soledad*. Ya que en el último capítulo de la novela de Gabriel García Márquez, se hace mención del "conjunto de acordeones que tocaba los cantos de Rafael Escalona".

El origen de la música vallenata viene de Valledupar, una región de la costa caribeña colombiana, en donde brinda una riqueza folklórica, en donde se mezclan tres razas, y una misma música la han convertido en símbolo nacional.

En esta región bien podría ubicarse Macondo, aquella patria mágica de *Cien años de soledad*. Algunas canciones vallenatas han sido reconocidas alrededor del mundo, como es el caso de "La casa en el aire". Carlos Vives se encuentra al frente del conjunto musical "La Provincia", con su acordeón que es la base principal del conjunto y lo hacen merecedor del título: "rey vallenato".

Carlos Vives describe el vallenato en los colombianos, como el medio que permite relatar cómo son, su historia y sus sentimientos. En los cantos de tipo vallenato se brinda alegría, ternura, picardía e inocencia.

Carlos Vives y La Provincia cerrará con broche de oro el programa artístico de la FIL' 93 que empieza el 27.

# Fue liberado el escritor Norberto Fuentes

El escritor cubano Norberto Fuentes, de 50 años, fue liberado después de permanecer veinte días en prisión, y se encuentra pendiente de juicio, confirmaron fuentes familiares.

Norberto Fuentes fue detenido el 10 de octubre cuando intentaba abandonar clandestinamente el país por vía marítima en compañía de varios familiares.

La fecha del juicio aún no ha sido fijada, según dijo a EFE, Estrella, la madre de Fuentes, quien señaló que se supone que los cargos sean por intentar salir clandestinamente de la isla.

El escritor recibió el premio "Casa de las Américas" en 1968 por su libro "Condenados del Condado" y había escrito además el libro "Hemingway en Cuba", que fue prologado por Gabriel García Márquez, entre otros títulos.

Según algunos disidentes, Fuentes había sido invitado últimamente por instituciones culturales de Costa Rica y México, pero las autoridades cubanas le habían negado el permiso de salida.

**La Habana, EFE**


# CONVOCATORIA

Se convoca a los Señores accionistas de Ingenio Tamazula, S.A. de C.V., a la celebración de una asamblea General Ordinaria de Accionistas, que tendrá verificativo a las 12:00 horas del día 19 de noviembre de 1993, en el domicilio social de la empresa, ubicado en el décimo primer piso de la calle de Córdoba número cuarenta y dos, México, Distrito Federal.

La asamblea se efectuará bajo el siguiente:

**ORDEN DEL DIA**

1.- Lectura y aprobación en su caso del informe del consejo de administración, con la situación financiera actual de la empresa y de ejercicios anteriores.
2.- Resolución sobre el pago de un dividendo.
3.- Asuntos relacionados con el punto anterior.

Se ruega a los señores accionistas, acreditar su derecho de socio en concordancia con el libro de registro de acciones de la empresa y se les informa que los documentos a discutir en la asamblea están a su disposición en el domicilio de la compañía.

Atentamente
**Aarón Sáenz Couret**
Presidente del Consejo

# Galerías

**Presentación de la Revista "Contraviento"**

en La Secretaría de Cultura del Gobierno del Estado de Jalisco a través de la Direccion de Documentación e Investigación Estéticas tiene el honor de invitar a la presentacion de la revista "Contraviento", No. 1, a cargo de Silvia Eugenia Castillero, José Hernández Claire y Humberto Orozco Barba, hoy a las 20 horas en la Capilla Elías Nandino del Ex Convento del Carmen.

**Concierto de la Filarmónica por Aniversario del Museo Regional**

Hoy miércoles a las 20:30 horas en el Teatro Degollado la Orquesta Filarmónica de Jalisco, bajo la batuta del maestro José Guadalupe Flores ofrecerá un concierto para celebrar el 75 Aniversario del Museo Regional de Guadalajara. Programa: Suite No. 2 de Carmen, de Bizet; Rapsodia Española de Ravel; Suite del Sobrero de Tres Picos de Falla; Sensemaya de Revueltas: Sinfonieta de Moncayo; Sones de Mariachi de Galindo. Precio de los boletos de 40 a 5 N pesos.

**Curso de Desarrollo Humano**

Hoy miércoles continúan llevándose a cabo los Cursos de Desarrollo Humano, impartidos por el Dr. José María Anhelo en La Pequeña Grecia, Lapizlázuli 3445.

**Actividades en el Museo Regional**

Dentro de las actividades que se llevan a cabo en el Museo Regional de Guadalajara en su 75 Aniversario, hoy miércoles a las 18:30 horas se reinaugurarán las Salas de Paleontología, Prehistoria y Arqueología. Y a partir de hoy miércoles y hasta el día 11 de diciembre estará montada la exposición "Arte Mexicano", en la Capilla del Museo, patrocinada por Fundación Cultural Cremi y Patrimonio Cultural de Occidente.

**Recital de Piano**

Hoy miércoles a las 20:30 horas dentro del programa Concierto de los Miércoles que se lleva a cabo en el Centro Cultural Jaime Torres Bodet, ofrecerá un recital el pianista Bernardo Sánchez.

**Curso de Información**

Dentro del XXXII Curso de Información sobre Guadalajara, Tlaquepaque, Tonalá y Zapopan Cirilo Marmolejo Cedillo", hoy miércoles a las 20:00 horas en el Patio Mayor del Instituto Cultural Cabañas el Mariachi Juvenil Mexicanísimo ofrecerá un concierto.

**Obra "Entre Mujeres" en el Teatro Galerías**

Tras 250 representaciones en el D.F. hoy miércoles a las 19:00 y 21:30 horas en el Teatro Galerías se presenta la obra de teatro "Entre Mujeres". Participan Silvia Mariscal, Raquel Olmedo, Rosa María Bianchi, Macaria y Nuria Bages, actrices que encarnan al quinteto de amigas que "se pueden despedazar, pero nunca hacerse daño". Una simple invitación a cenar se convierte en el pretexto para que cinco damas, cada cual con diversas experiencias, convivan y muestren una cotidianidad que bien podría coincidir con la de cualquier ser humano en la realidad.

**Conferencia sobre Nutrición**

Hoy miércoles a las 20:00 horas en Camarena 221, Sector Juárez, el Dr. Ladislao Fletes Casillas dictará una conferencia sobre "Obesidad y Desnutrición, su repercusión en la Salud y su Control".

**Ballet folklórico**

Hoy miércoles en el Cine Teatro del Instituto Cultural Cabañas a las 20:30 horas se presentará el Ballet Folklórico de Jalisco, que dirige Everardo Hernández.

**Continúa el Curso sobre Danza**

En el Foro de Arte y Cultura continúa llevándose a cabo el Curso de actualización para Maestros y Ejecutantes de Danza Clásica, impartido por el maestro Tulio de la Rosa; el curso cubre las areas: Clase de técnica y metodología de la enseñanza, de 10 a 12:30 horas; Clase de técnica para ejecutantes, principiantes 16 a 17:15 horas, intermedios-avanzados de 17:30 a 19 horas.

**Ballet el Cascanueces en el Teatro Degollado**

Este fin de semana, 13,14 y 15 de noviembre a las 18:00 horas la Academia de Danza Restelli A.C. presenta el ballet "El Cascanueces" en el Teatro Degollado, con el auspicio de la Secretaría de Cultura, el Consejo Estatal para la Cultura y las Artes y coordinado por Danza de Jalisco A.C.

**Mesa Redonda en la Bienal José Clemente Orozco**

En la II Bienal Nacional José Clemente Orozco, hoy miércoles a las 20:00 horas en el Instituto Cultural Cabañas se llevará al cabo la mesa redonda titulada "La Importancia de las Bienales en la Plástica Mexicana", participarán: Mtro. Javier Arévalo, Mtro. Roger Von Gunten, Mtro. Jorge Alberto Manrique, Arq. Gonzalo Villa Chávez y Sr. Carlos Ashida.

**Presentación de libros en la Cámara de Comercio**

En el auditorio Cristóbal de Oñante de la Cámara de Comercio, hoy miércoles a las 20:30 horas se llevará al cabo la presentación de los libros: "Mujeres trascendentes" y "El cristiano y la televisión", el primero dedicado a la memoria de la señora Elena Martínez de Collignon y el segundo editado en honor de los miembros de Alianza Fuerza de Opinión Pública; Autores de las obras: Patricia Sánchez Urzúa de Ochoa y Mons. Guillermo Ma. Havers. También se expondrán dibujos de la señora Laura García Rulfo. La entrada será por Niño Obrero No. 15

**Espectáculo Poético con Pilar Pellicer**

En el Cine Foro de la Universidad de Guadalajara, nivel menos uno del Edificio Cultural y Administrativo, Avs. Juárez y Enrique Díaz de León, el próximo viernes 12 a las 20:30 horas se llevará a cabo el espectáculo poético "Hablemos de Amor", de Pilar Pellicer.