Los museos deben ser espacios vivos, en constante renovación

Laura Castro Golarte

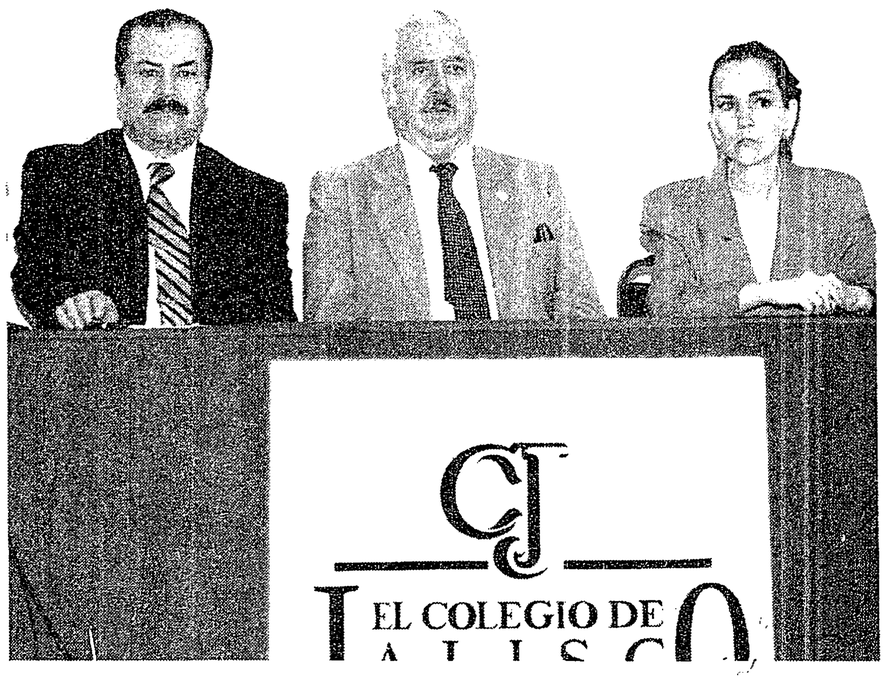
*** El Museo Regional está en el camino**
*** El de la Ciudad es apenas un proyecto**
*** Falta difusión, organización y especialización**

Además de que Guadalajara es una ciudad pobre en museos y es preciso reconocerlo, falta organización y difusión para que, los que están abiertos al público, realmente tengan algo que ofrecer a los visitantes, tanto locales como de otras partes del país y aún de otras naciones.

Si bien es cierto se cuenta con colecciones inestimables y numerosas, no se les ha sabido sacar el provecho necesario sobre todo por la falta de difusión y también de recursos, porque por lo general se inaugura o reinaugura un museo, sin pensar en que se necesita prever su mantenimiento de manera permanente y no sólo para la apertura o para un aniversario.

El Dr. José María Muriá, presidente de El Colegio de Jalisco, dejó de manifiesto lo anterior ayer, durante una entrevista en el marco del coloquio "Los museos y su gente" que organizó el propio Colegio como una aportación a los festejos del 75 aniversario de la apertura del Museo Regional de Guadalajara con la idea de motivar a la reflexión y mejorar la estructura de los museos en Guadalajara.

El historiador, quien está estrechamente vinculado con las actividades museográficas, dijo que en Guadalajara hace falta, además de dar vida y movimiento a los museos que ya existen, otros museos sobre las cosas que tenemos y que podemos decir, que, por cierto, son muchas.



"Los Museos y su gente" es el título del coloquio que se llevó al cabo ayer en el Museo Regional de Guadalajara organizado por El Colegio de Jalisco, en el marco del 75 aniversario de la apertura del museo como tal, con el fin de hacer aportaciones tendientes a la reflexión. (VIDEOFOTO INF)

Dijo por ejemplo que Jalisco (y no nada más en la zona metropolitana) podría tener el Museo Nacional de la Cerámica por la gran tradición que hay en torno a esta actividad, con un fuerte bagaje histórico y con una creación constante y renovadora que persiste y el Museo Nacional de Pintura. Jalisco es importante no sólo en pintura mural sino también en la de caballete que se encuentra dispersa por diferentes partes.

Podría haber también un museo de la charrería y del tequila, del mariachi y en el caso de Zapopan, de los exvotos y de todo el material valiosísimo que surge en torno a la devoción a la Virgen de Zapopan.

Sobre el Museo Regional de Guadalajara, al que prefiere llamar, Museo del Estado, el Dr. José María Muriá afirmó, con no poco beneplácito, que a raíz del 75 aniversario se han estado remozando algunas salas y externó su deseo porque esto sea permanente y no sólo producto del cumplimiento de una fecha,(que, por lo demás, somos un país que se mueve por aniversarios).

Se trata de un edificio precioso, dijo, seguramente de los más bellos que hay en la ciudad y en el país, céntrico, fresco, en el que hay un movimiento importante y señaló a un grupo de jovencitos de secundaria que caminaban por los pasillos.

Sin embargo, acotó, sí hace falta un poco más de organización, personal capacitado que guíe las visitas en el museo, para que deje de ser, como otros museos, un lugar muerto y aburrido y cobre la vida que todos los museos deben tener. Los museos deben ser espacios vivos, en constante renovación, un medio de comunicación en ejercicio permanente con el público, un instrumento eficaz para llegar al conocimiento.

Sobre el Museo de la Ciudad, el presidente de El Colegio de Jalisco fue categórico: "Ese es muy pobre, si acaso, es un proyecto de museo apenas, le falta consistencia, orden. Está en un edificio muy bonito y especialmente entrañable para mi, pero le falta mucho". De hecho, indicó, las piezas que tiene que son de particulares, no están seguras porque en cualquier momento se las pueden llevar.

En gran medida, lo que sucede en los museos de Guadalajara se debe (además de la falta de recursos) a una escasa tradición de tener museos y de visitarlos.

Los museos deben ser también lugares divertidos y de entretenimiento, en donde se aprenda a respetar el valor de cada una de las piezas que ahí se muestran, no obstante, entrar a un museo es, con frecuencia, como entrar a un templo, donde no se debe hablar, ni reir, ni tocar, ni correr, ni gritar. En esas condiciones inhibe, entrar a un museo y por eso mucha gente prefiere no ir.

Afortundamente, indicó, parece que se están dando cambios, sobre todo en el Museo Regional, para darle una nueva vida.

La directora, Lic. Yolanda Carvajal, habló sobre los proyectos y actividades para lo que resta del año y para el entrante.

Dijo que los museos sí tienen qué ofrecer a quienes los visitan, lo que hace falta, reconoció, es difusión, decirle al público que es lo que pasa dentro de un museo para que acuda a él.

Por lo que se refiere al coloquio, participaron: Arturo Camacho Becerra con "La museología en Jalisco"; Abelino Sordo Vilchis con "¿Un sistema de museos para Guadalajara?"; Enrique Franco con "El museo de Arte Moderno de México: entre la tradición y la modernidad"; Ricardo Yáñez con "La mirada creadora"; Lauro Zavala con "El público de los museos" y Federico Solórzano con "¿Como debe ser un museo?"

Toma fuerza la Bienal "José Clemente Orozco"

*** Juan Manuel Romero, el ganador**

"Tragedia" es el título de la obra ganadora de la II Bienal Nacional de Pintura "José Clemente Orozco" cuya ceremonia de premiación fue el jueves en la noche. El autor: Juan Manuel Romero, originario de la ciudad de México.

Para Juan Manuel Romero, era más que suficiente el hecho de exponer en el Instituto Cultural Cabañas, recinto al que denominó la "Capilla Sixtina de América", como participante en la II Bienal Nacional "José Clemente Orozco" que organiza el Consejo Estatal para la Cultura y las Artes.

Sin embargo, y con gran sorpresa para él, ganó el premio de adquisición por mayoría (sólo Javier Arévalo estuvo en total desacuerdo y así constó en el acta) por su obra "Tragedia" en la que, ante todo, le interesaba plasmar sus avances en la utilización de la técnica veneciana, es decir, la luz.

Antes del recorrido por las salas 6, 7, 8, 9 y 10 de la Exposición de la II Bienal Nacional y por el Salón de Honor, dedicado al Mtro. Javier Arévalo, el Lic. Alberto Orozco Romero, presidente del Consejo Estatal para la Cultura y las Artes, manifestó su beneplácito por la respuesta obtenida luego de la emisión de la convocatoria, ya que se recibió un número importante de obras de las que se seleccionaron 80 de un total de 68 artistas.

Participaron además, en la ceremonia, la Profra. Olivia Miramontes de Rivera, presidenta del DIF Jalisco; el titular de la Secretaría de Cultura, Lic. Juan Francisco González; el coordinador del CECA, Ing. José Manuel Jurado Parres y algunos de los miembros del jurado, que estuvo conformado por cinco personas.

Además del premio de adquisición, que consistió en diploma y 30 mil nuevos pesos, se entregaron una mención especial a las obras de Oscar Ratto "Ascenso y descenso I, II y III" y menciones honoríficas a Gilda Castillo, Ealy Mays, José Fonseca Palmas, Octavio Moctezuma, Waldo Saavedra y Mariano Torres Villalobos.

El ganador, quien es arquitecto egresado de la UNAM y vive en la colonia Roma de la capital del país, dijo que el premio le servirá para "oxigenar" su taller. Tiene 33 años y además de la pintura incursiona en la instalación o arte conceptual que a últimas fechas a cobrado un auge importante a nivel mundial.

Dijo también que hacen falta bienales y certámenes para dar cabida a los cientos de artistas que hay en México, todos de un gran nivel, para abrir mayores oportunidades. Se necesitan las bienales y exposiciones, dijo, porque una obra no es tal sino hasta que alguien la observa.

Por su parte, el presidente del CECA anunció que en la próxima edición de la Bienal, se invitará a participar a connacionales y latinoamericanos radicados en Estados Unidos para dar también a ellos un espacio en el que den a conocer su arte.

La inauguración de la exposición de la II Bienal de Pintura estuvo a cargo del Lic. Juan Francisco González, secretario de Cultura y de la Profra. Olivia Miramontes de Rivera, presidenta del DIF Jalisco. Los acompaña el Mtro. Javier Arévalo, a quien se dedicó el salón de honor de la bienal.

Galerías

Festival de Danza clásica y contemporánea

Hoy sábado inicia el Primer Festival Jalisciense de Danza Clásica y Contemporánea, que tiene como objetivo instituir en Jalisco un evento danístico importante y de calidad, para difundir y promover la danza para el público en general y comprometer a los directores, maestros, coreógrafos y bailarines a brindar calidad en sus espectáculos. Este festival es auspiciado por la Secretaría de Cultura, con el apoyo del Instituto Nacional de Bellas Artes. Hoy a las 20:30 horas en el Foro de Arte y Cultura se presentará el grupo Danza Re XXI dirigido por Onésimo González.

Exposición temporal Juguete Artesanal

En la Casa de la Cultura de Tonalá, Morelos 180, de hoy al próximo 6 de diciembre estará montada la Exposición temporal "Juguete Artesanal".

Teatro en el Centro Cultural Torres Bodet

En el Centro Cultural Jaime Torres Bodet, hoy a las 13:00 horas se presenta la obra de teatro infantil "El Tiempo no es oro" ; en ese mismo lugar a las 20:30 horas se presentará la obra de teatro "Lo que vió el Mayordomo", de Joe Orton, Dir. el Profr. Enrique M. Ibarra.

Actividades en La Casona

En el Centro Cultural Infantil La Casona, López Cotilla 1225 hoy a las 17 horas se presenta un espectáculo de magia cómica, música, ventriloquía y concursos, entrada libre; también está montada una exposición de grabados que cuentan la historia del libro, abierto de lunes a sábado de 10 a 14 Hrs. y de 16:30 a 20 Hrs.

Ballet El Cascanueces en el Teatro Degollado

Con el auspicio de la Secretaría de Cultura, el apoyo de Consejo Esstatal de la Cultura y las Artes y coordiando por Danza de Jalisco, la Academia de Danza Restelli A.C. presenta "Cascanueces", el cuento mágico navideño por excelencia, hoy sábado, mañana y el lunes, a las 18:00 horas en el Teatro Degollado.

Artes Plásticas en Expoventa

El H. Ayuntamiento de Guadalajara y la Oficialía Mayor de Cultura invitan al público en general a la Expo-Venta de Artes Plásticas que se lleva a cabo los sábados de 10 a 18 Hrs. en la Explanada del Instituto Cultural Cabañas; Participan: Alfonso Ortiz López, Ethel González, Heriberto Lucio Hernández, Rosalía Alvarez, J. Jesús Alvarez, Celia Mederos de C., Dr. Francisco López Ramos, Consuelo Sánchez, Víctor M. Navarro, Carlos Alberto Hernández, Margarita Rodríguez de O., J. Jesús Alvarez Quiñonez, María Guadalupe Cabello Mora y Julio Rivera.

Taller gratuito de Pintura

En el Auditorio y Patio Central de la Casa de la Cultura Jalisciense, ubicada en la calle Constituyentes y Av. 16 de Septiembre, todos los sábados de 10:00 a 12:30 horas se lleva a cabo el Taller Libre de Pintura, bajo la dirección del maestro Ramiro Torreblanca.

Teatro en Casa de las Culturas Indígenas

En la Casa Jalisciense de las Culturas Indígenas hoy a las 20:00 horas la Compañía de Teatro del Ayuntamiento de Guadalajara, dirigida por José Gato Luna, escenificará la obra "Esplendor desde las Cenizas".

Continúa el Curso de Actualización de Danza

En el Foro de Arte y Cultura, continúa el Curso de Actualización para maestros y ejecutantes de Danza Clásica que organiza el Depto. de Danza de la Secretaría de Cultura. El curso concluye el 19 de noviembre.

Actividades en el Centro Cultural Centenario

En el Centro Cultural Centenario, Cruz Verde 272, se presenta la obra de teatro infantil "Corramos Marqués, Corramos", de Jorge Goldemberg, con el grupo Espacio Agua Viva de Jalisco, Dir. Pedro Antonio Laguna; funciones: sábados a las 18 horas y domingos a las 12 horas. En la Noche de Peña del Centenario, se presentan: Pedro Pablo con boleros románticos de la época de oro de la canción mexicana, Sergio de la Garza con canto latinoamericano y el grupo Cantares con canto nuevo y flolklor.

Actividades en el Parque Agua Azul

Hoy a las 15:00 horas en el Foro Infantil se presenta la obra "La Bruja Galáctica", con el grupo Lentejuela, dirigido por Ignacio Cortés. En la Video Sala se proyecta la cinta "Los sorprendentes gorilas", a las 12:30 Hrs. Hoy inicia "El Quiscal Pitagorico", invitamos al público a asomarse a leer este órgano informativo de cultura ambiental y diversión del Parque Agua Azul, que estará ubicado permanentemente en las mámparas de la entrada monumental, por este medio el parque dará a conocer su función como promotor de cultura ambiental.

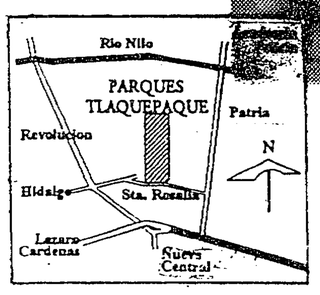
Festival de Arte Contemporáneo

Hoy se llevará al cabo el VIII Festival del Arte del American Schoool Fundation de 11 a 17 Hrs. en las instalaciones del colegio, Colomos 2100; se homenajeará a la Sra. Guadalupe Sierra, reconocida artista jalisciense.

Sesión de la Sociedad de Geografía y Estadística

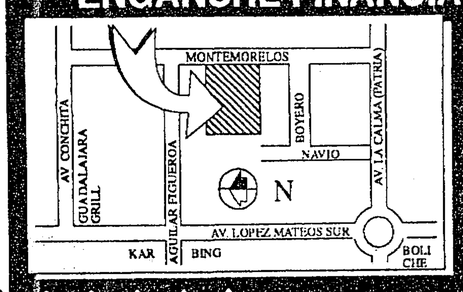
Hoy se celebra la asamblea ordinaria en que se procederá a la elección de la nueva junta directiva para le ejercicio social 1994-1995, en substitución de la actual, que desde hace varios meses viene presidiendo en forma temporal e interina el destacado periodista e historiador sayulense Federico Munguía Cárdenas. De acuerdo con la convocatoria expedida para este efecto, los socios han sido citados para las 8:30 horas, en la seda oficial de la institución, en la calle Fray Juan de Zumárraga 480, pero en el caso de no completarse el quérum legal a esa hora, se esperará hasta las 9 horas, a efecto de que la asamblea se inicie entonces con los socios peresentes, en segunda convocatoria. La Comisión de Procesos Electorales está integrada por: Mtra. Luz María Villarreal de Puga, Carlos Pizano y Saucedo, Dr. Enrique Estrada Faudón, Ing. Jorge Matute Remus, Lic. Fernán Gabriel Santoscoy Faudón y Lic. Javier Uribe Topete.

¡Decídase Hoy!
Y Adquiera su
CASA PROPIA
fácilmente en
Parques Tlaquepaque
UNICAMENTE
N$ 2,000.00
De Apartado
PARA USTED Y SU FAMILIA HEMOS CONSTRUIDO LAS MEJORES CASAS CON:
- 2 RECAMARAS
- ESTAR DE T.V.
- 2 BAÑOS
- SALA COMEDOR
- COCINA INTEGRAL
- PATIO DE SERVICIO
- COCHERA PARA UN AUTO
- URBANIZACION Y CALLES PRIVADAS
- GRAN SEGURIDAD



GRUPO SAN CARLOS
MAS DE 28 AÑOS CONSTRUYENDO VIVIENDA EN GUADALAJARA
VISITE NUESTRA CASA MODELO
DE 11:00 A 14:30 Y 15:30 A 19:30 HRS.
ACEPTAMOS CREDITO DEL INFONAVIT
LLAMENOS A LOS TELEFONOS
615-17-17, 615-16-80
Y 615-14-97
Y CONOZCA NUESTROS SENSACIONALES PLANES

APARTADO desde N$ 8,000.-
en
LOMA BONITA
CASAS
ENGANCHE FINANCIADO A 18 MESES



- 3 recámaras
- 2 baños
- 2 Cocheras
- Cocina integral con estufa y horno
- Mensualidad bancaria desde N$ 1,400.00
- Escrituras GRATIS!

INFORMES:
641-94-15 • 642-35-57
Sábados y domingos
90 36-77-63-69