Jalisco es el Estado con más riqueza en artes plásticas

Con orgullo se puede decir que Jalisco es el Estado, de toda la República de mayor riqueza artística y que más aportaciones ha hecho a la plástica nacional.

Para tratar que lo anterior perdure y se fortalezca, el próximo miércoles 1o. de diciembre a las 20:30 horas en el Salón Diamante I del Club de Industriales, se realizará una subasta de arte que reunirá obras de artistas mundialmente reconocidos como son: Diego Rivera, Carlos Mérida, Rafael Coronel, Armando García Núñez, Máximo Pacheco, José Clemente Orozco, Dr. Atl, Jesús Reyes Ferreira, Julio Castellanos, David Alfaro Siqueiros, Alfredo Ramos Martínez, Rufino Tamayo, entre otros.

La subasta será conducida por el Sr. Rafael Matos Moctezuma, y los fondos que se obtengan se destinarán a la realización del II Foro Internacional de Arte Contemporáneo (FITAC); y la cuota de ingreso será para incrementar los recursos del fondo para la formación de artistas, teóricos e investigadores de artes plásticas, a través de Patrimonio Cultural de Occidente, A.C.

Algunos datos interesantes sobre los artistas cuyas obras se subastarán el próximo miércoles:

Diego Rivera

Nació en Guanajuato en 1886 y murió en 1957. Realizó sus estudios en la Academia de San Carlos y tuvo como maestros a Santiago Rebull, José Salomé Piña, Félix Parra y José María Velasco; entre sus obras importantes destaca el retrato de Detroit, murales de la SEP, Palacio Nacional y Palacio Cortés. Fue el iniciador de la actual pintura mural.

Carlos Mérida

Realizó sus estudios en el Instituto de Arte y Oficios. Sus maestros fueron el Sr. Manuel Carrera y Santiago Vilchis; entre sus obras destacan:

" El Movimiento Perpetuo", "Sonata y Fuga", "Paisaje de Cámara", "Espectro de la Guerra Civil" y "Siete variaciones a un motivo maya". Para los críticos del arte es un genuino representante de la pintura mexicana y está considerado como el mejor representante de la escuela surrealista.

Rafael Coronel

Estudió en la Facultad de Arquitectura de la UNAM y en la Esmeralda, y obtuvó el "Premio Córdoba" ofrecido al mejor pintor joven de Latinoamérica.

Ha montado muchas exposiciones individuales, su obra ha sido expuesta en los mejores museos del mundo y está en las principales colecciones de Europa, Estados Unidos y México.

Armando García Núñez

Era ante todo un paisajista, aunque también cultivó la figura humana, nació en 1883 y murió en 1966.

Originario de la ciudad de Oaxaca. Estudió en la Academia de San Carlos y tuvo como maestros a Antonio Fabrés y Germán Gedovius. "El Volcán", "Leñadores", "Tarde Tranquila" y "El Lago" son sus principales obras.

Máximo Pacheco

Formó parte del grupo que inició el muralismo mexicano, y trabajó al lado de Fermín Revueltas, quien fue su maestro al igual que Diego Rivera.

Realizó sus estudios en la Escuela Nacional de Bellas Artes; entre sus obras destacan: "La fogata", "El Lazo", "Palo ensebado" además en equipo realizó los siguientes murales: "La educación socialista", "La Revolución Mexicana en la educación", "Retratos varios de líderes agrarios en Ouebla".

José Clemente Orozco

Nació en 1883 en la ciudad de Zapotlán el Grande, pero posteriormente se fue a radicar a la Cd. de Mexico. Fue alumno en la Academia de San Carlos.

En 1910 realizó su primera Exposición de Pintura Mexicana. En 1922 pintó sus primeros murales en la Escuela Nacional Preparatoria.

En 1925 presentó una exposición en París; en 1936 realizó en Guadalajara los murales de la Universidad, de la escalera del Palacio de Gobierno y el del Hospicio Cabañas.

Dr. Atl

Gerardo Murillo nació en Guadalajara y gracias a una beca que le otorgó el gobierno realizó estudios en Italia y algunas ciudades de Europa.

A su regreso a México fue cuando empezó a utilizar el pseudónimo con el cual firmó sus pinturas y dibujos. Murillo inventó un nuevo tipo de color (Atlcolor), que es un derivado de la resina con el cual pintó sus grandes paisajes luminosos.

Jesús Reyes Ferreira

Autodidacta originario de Guadalajara, aportó a la plástica actual formas e ideas.

Incluyó elementos folklóricos que, unidos a su colorido riquísimo lo han hecho heredero universal de todas las tradiciones de la pintura popular mexicana de todos los tiempos.

Pintó sus obras en delicadísimos papeles de china; pintó abstracciones tratando de buscar soluciones nuevas, soluciones a base de líneas y color. Sus figuras de la vida cotidiana dieron la pauta a los jóvenes para redescribir la vida popular con sus alegrías y tristezas.

David Alfaro Siqueiros

Originario de Chihuahua, estudió en la Academia de San Carlos y en la Escuela Impresionista Santa Anita. En 1991 fue becado con su sueldo de capitán del ejército mexicano en París.

Entre las aportaciones de Siqueiros a la pintura se encuentra el empleo del fresco moderno, (mezcla de cal y arena), el empleo de la pistola de aire para el fresco a base de cemento, la composición dinámica y empleo de fotografía entre otros.

Julio Castellanos

Estudio en la Escuela Nacional de Bellas Artes al lado de los maestros Rodríguez Lozano, Saturnino Herrán, Leonardo Izaguirre, Leopoldo Méndez Tamayo y Agustín Lazo.

Practicó todos los géneros pictóricos y produjo obras de la más alta calidad, tenía una técnica limpia y firme.

Rufino Tamayo

Oaxaqueño, también estudió en la Academia de San Carlos. Obtuvo el segundo y el tercer premio en la Carnegie International Exhibition de Pittsburg; en 1953 el Gran Premio de Pintura en la Bienal de Sao Paulo; recibió el Premio Nacional otorgado por el Presidente de la República Lic. Adolfo López Mateos. Tamayo donó a México su mayor colección de pinturas modernas, esculturas, dibujos y tapices de 168 artistas internacionales así como una gran colección de sus propias obras.

Alfredo Ramos Martínez

Estudió en la Academia de San Carlos al lado del maestro Santiago Rebull; entre sus obras destacan "Flores Mexicanas" y "El triunfo de la Primavera".

Sus obras eran esencialmente decorativas y de una graciosa frivolidad, por lo que no tuvo aceptación y abandonó México y en el extranjero adoptó una forma más mexicana en su contenido temático como por su colorido fuerte y llano.

"Hombre cargando", dibujo a lápiz de Diego Rivera (38x28 Cms.), se ofrecerá al público el próximo 1o. de diciembre en la II Subasta de Expo Arte en el Club de Industriales; también una litografía de Rufino Tamayo "Perro Herido" (74x94 Cms.); en conjunto, más de cien obras.

En poco tiempo la educación indígena se ha incrementado

A pesar de que tiene relativamente poco tiempo que se iniciaron los programas de educación indígena, en comparación con los años que tiene la educación nacional, se puede observar que se han logrado grandes avances a pesar de los problemas a los que se tienen que enfrentar tanto los maestros, alumnos, padres de familia y las autoridades de educación.

El pueblo huichol, quien habita en las regiones de Jalisco, Nayarit y Durango, tiene características históricas, culturales, económicas y sociales diferentes a los otros grupos étnicos como son los Coras, Mayos y Tepehuanes, entre otros, por lo que sus necesidades sobre todo en la educación son diferentes, aún cuando los programas esten comprendidos dentro del artículo 3ero. Constitucional. El Profr. Mónico Silverio Evangelista dió a conocer estos antecedentes y otros más en su conferencia titulada "La Educación Indígena entre los Huicholes", que se llevó al cabo dentro del ciclo de conferencias que realiza la Casa Jalisciense de las Culturas Indígenas.

La económia de este pueblo es realmente precaria ya que la familia produce solo para su autoconsumo no para comerciar, y en tiempo que escasean los alimentos los huicholes solo dan una comida al día, lo que se manifiesta en un estado de desnutrición que afecta a los pequeños en el aprovechamiento escolar.

No existen fuentes documentales dentro del mismo pueblo, por lo que para conocer su historia se tienen que recurrir a fuentes externas y de esa forma conocer como sobrevivieron a la invasión de los españoles, con sus ideas extrañas, política diferentes y con a su evangelización.

Aproximadamente en 1940 arribaron a la zona los franciscanos que formaron las primeras escuelas, que no duraron mucho tiempo, así como los primeros maestros y fue la primera educación que recibieron los huicholes, aunque esta educación era completamente religiosa, los indígenas aprendieron a leer, escribir y hablar el español. A partir de entonces se iniciaron los programas para la educación indígena, pero esto fue más en forma a partir del gobierno de José López Portillo. Actualmente se ofrecen tres servicios que son la educación preescolar, la primaria y la educación a la mujer indígena. En la educación indígena participan los propios huicholes, quienes se encargan desde la planeación, ejecución y evaluación de la misma. La educación se inicia en la lengua huichol y a partir de 2do. de primaria se comienza a enseñar el español, para de esa forma trabajar con la cultura de ellos mismos y la cultura de los mestizos.

El Profr. Mónico Silverio Evangelista dio la conferencia- "La educación indígena entre los huicholes".

Galerías

Exposición de Alfonso de Lara Gallardo

En la Escuela de Artes Plásticas de la U. de G., Independencia y Belén, mañana a las 20:15 horas se inaugurará la exposición: "Expresión en el Lenguaje Pictórico en el Dibujo, Acuarela y Muralismo" de Alfonso de Lara Gallardo, Esta exposición se considera su trabajo de ingreso a la Benemérita Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística. Los comentarios al trabajo los hará el maestro Miguel Miramontes Carmona.

Continúa el Festival de Teatro

Hoy a las 20 horas continúa el Festival de Teatro que organiza la Secretaría de Cultura a través del Departamento de Teatro, con el grupo Cuarta Generación dirigido por Sara I. Quintero presenta "Si sabes que tu amor me pertenece", de Laura Esquivel.

Inauguración de Exposición y Presentación del nuevo Director

Hoy a las 20:30 horas en el Goethe Institut Guadalajara, Morelos 2080 se llevará a cabo la inauguración de la exposición "Ilustraciones de libros infantiles de Frank Ruprecht" y a la presentación del nuevo director del instituto, Dr. Hans J. Augspurger.

Un Encuentro con la Poesía, en el Centenario

El Centro Cultural Centenario, en Cruz Verde 272, ha estado presentando el ciclo de conferencias "Un Encuentro con la Poesía", que concluye hoy jueves 25 a las 20:30 horas con Efraín Huerta y Miguel Guardia, por el Mtro. Ernesto Martínez.

Continúa el Festival Coral 1993

Continúa el Festival Coral 1993 que organiza el Departamento de Música de la Secretaría de Cultura, hoy a las 20:30 horas se presentará el Coro del Estado, Dir. Roberto Gutiérrez en el Templo de Santa Teresita.

Re Visión del Cine Mexicano

Para completar la Re Visión del Cine Mexicano, se proyectarán al aire libre 12 películas mexicanas, en el foro "La Escondida", en la parte posterior de la Galería de Arte Moderno, Mariano Otero 375. Hoy a las 19:30 horas se proyectará la película "Doña Bárbara", dirigida por Fernando de Fuentes, con María Félix.

Taller de Creación Musical

El Taller de Cración Musical "Manuel Enríquez", dirigido a compositores de música culta, se lleva a cabo los martes a las 12:30 horas en la Casa Museo López Portillo y los jueves a las 12:30 horas en la Escuela de Música del Instituto Cultural Cabañas.

Gran Festival de Guitarra en el Teatro Degollado

Hoy a las 20:30 horas en el Teatro Degollado se realiza Gran Festival de Guitarra, para conmemorar el X Aniversario de la Sociedad de Guitarra Clásica A.C. Participan guitarriatas ampliamente conocidos: Enrique Florez con guitarra clásica; Oscar Aragón con guitarra flamenca; Xavier Garabito con guitarra brasileña y Guillermo Díaz Martín del Campo con guitarra mexicana.

I Aniversario de la Casa de Teatro El Venero

Hoy a ls 20:30 horas se celebra el Primer Aniversario de la Casa de Teatro El Venero, con obra de este colectivo teatral independiente: De Cómo los Angeles se dieron un Quemón o Pecado y Penitencia, basada en textos de Slawomir Mrozeck y Claudia C. Alatorre, Dir. Javier Serrano; también se presentará el espectaculo "Cumbiamba", música colombiana para bailar con el grupo colombiano Papaya Partia.

Vicente Garrido y Argelia Fregoso en la Pequeña Grecia

Hoy 25 y los días 26, 27 de noviembre se presentarán la cantante cubana Argelia Fregoso y el compositor Vicente Garrido, en la Pequeña Grecia, Lapizlazuli 3445, interpretando conocidos éxitos románticos.

Presentación de Libro

Hoy a las 20:00 horas se llevará a cabo la presentación del libro sobre el muralista jalisciense Guillermo Chávez Vega, de José Rogelio Alvarez, en la Sala de Banderas del Centro de la Amistad Internacional, Francisco de Quevedo 32. La presentación estará a cargo de los señores: José Luis Leal Sanabria, Fernando del Paso y Carlos Gómez Partida.

Inauguración de Exposición en el Museo de la Ciudad

En el Museo de la Ciudad, Independencia 684, hoy a las 20:00 horas se llevará al cabo la inauguración de la exposición La Niña Precoz de Roberto Rébora.

Subasta Anual de Expo Arte

El Patronato de Expo Arte Guadalajara invita a la Subasta Anual que conducirá el Sr. Rafael Matos, a beneficio del III FITAC Foro Internacional de Teoría de Arte Contemporáneo. La subasta tendrá lugar durante la cena concierto que con este motivo se ofrecerá el miércoles 1o. de diciembre a las 20:30 horas en el Salón Diamante del Club de Industriales de Jalisco, donativo 250 N pesos que se destinará a la formación de artistas teóricos e investigadores de artes plásticas. Patrimonio Cultural de Occidente A.C. Tel. 623-78-14.

Jueves de Arte

En el programa Jueves de Arte, hoy a las 20:30 Hrs. en la Casa de la Palabra y las Imágenes, Lerdo de Tejada 2172, se llevará al cabo: "Recital de Autor", (música electrónica); obra de Bernardo Colunga.

Danza en la Alianza Francesa

Hoy a las 20:30 horas en el Auditorio de la Alianza Francesa, se presentará la compañía Danza Nueva Re XXI, dirigida por Onésimo González; coordinadora Sonia Salcedo y Asistentes: Elías Ajit y Enrique Calatayud.

AGENTES DE VENTAS
AMBOS SEXOS
Ingresos superiores a N$4,000.00
Presentarse en AV. GUADALUPE No. 1292-3
Col. Chapalita, de 9 a 13:30, con solicitud elaborada

OFICINAS
30 M2, propio profesionistas, servicios incluídos, teléfono, luz, aseo, esquina Madero 1050 y Robles Gil
Inf. 625-37-80

AUTOMATICE SU COCHERA ACTUAL
FABRICAMOS PUERTAS EN ALUMINIO Y HERRERIA
REPARACION Y VENTA DE TODO TIPO DE MOTORES
Mejoramos cualquier presupuesto STANLEY
RABLING 628-6408 628-6280

COMPRO ACCIONES
TELEFONOS DE MEXICO
621-78-36 621-79-81
Llame, nosotros vamos de Lunes a Viernes de 10 a 2 y de 4 a 7 P.M.

VIVA CON EXCLUSIVIDAD EN LAS MEJORES
CASAS
CON AREA RECREATIVA
TERRAZA
3 RECAMARAS
2 PLANTAS
1 1/2 BAÑOS
COCINA INTEGRAL
COCHERA
HERMOSAS AREAS VERDES PARA SUS HIJOS Y MAS
ACCESO CONTROLADO
GRUPO SIDEK
AL AEROPUERTO
SIDERURGICA
VIA FERROCARRIL
PARQUE LIBERACION "EL DEAN"
AV. LAZARO CARDENAS
AV. DE LA GONDOLA
COLONIA FERROCARRIL
Mercado Abastos
ENGANCHE DESDE
N$14000.00
CREDITO BANCARIO
VISITE NUESTRA CASA MODELO EN EL DESARROLLO

BASTON 7/8 DGO.
OFERTA A MAYORISTAS
Llame
Teléfono 689-23-34

SERVICIOS-CONSTRUCCION
Albañilería, fontanería, electricidad, carpintería, herrería, pintura.
Presupuestos sin compromiso
6-41-28-93

TABLAROCA
MUROS DIVISORIOS Y PLAFONES
623 11 99

CASAS
FACILIDADES PARA EL ENGANCHE
ESCRITURAS GRATIS
PRE VENTA
· 2 PLANTAS
· 3 RECAMARAS
· CLOSETS
· 1 1/2 BAÑOS
· COCINA INTEGRAL
· COCHERA
IRAN
CASAS
AV. JAVIER MINA
GIGANTES
TUNEZ
P. ELIAS CALLES
CREDITO
banca promex
INFORMES EN NUESTRA CASA MODELO