Naturalezas muertas y vivas

Para Jorge Pérez y Pérez, pintor michoacano, sería necesario psicoanalizarse o algo así para saber porqué pinta como lo hace. Simplemente, indicó, parafraseando a Salvador Dalí, sus cuadros "... son fotografías de sueños hechas a mano".

También dijo que algunos de sus cuadros, de los cuales 19 estarán expuestos en la Galería Arte Actual Sánchez Villanueva (que por cierto cumple cuatro años), a partir de esta noche, podrían considerarse surrealistas, o bien, parte del llamado realismo mágico.

De hecho, agregó, si alguien ha ejercido influencia en su manera de pintar es Gabriel García Márquez, el escritor colombiano, a quien prefiere sobre otros escritores, sobre todo porque se ha convertido en una fuente de inspiración muy generosa.

Jorge Pérez y Pérez, quien cursó y aprobó la carrera de Pintura en la Escuela de Artes Plásticas de la Universidad de Guadalajara, estuvo bajo la tutoría académica, durante cinco años, del maestro Jorge Martínez, sin embargo, él considera que esto tiene ventajas y desventajas, porque siempre se le identifica con él.

Por un lado, añadió, es halagador tomando en cuenta el dominio de la técnica del maestro Martínez "y si me comparan con él, quiere decir que también tengo dominio sobre la técnica... puedo pintar lo que quiera (no sólo lo que pueda, como muchos)".

Pero, por otro lado, también tiene desventajas, porque uno de los ideales de cualquier artista es ser identificado por méritos propios, sin embargo, ha sido muy difícil y lo reconoce, abstraerse de su influencia, principalmente porque, al igual que Jorge Martínez, Jorge Pérez pinta bodegones, "Naturalezas muertas, vivas y algo más", que es el tema de su exposición en Arte Actual del 30 de abril al 14 de mayo próximo.

Lo peor de esta situación es que con frecuencia, muchas galerías le cierran la puerta a su obra, por ven en ella la influencia de Jorge Martínez; y eso no está bien, indicó. El hace bodegones porque es lo que quiere hacer, pero con un sello personal y con la idea de renovar lo muy tratado, darle un enfoque actual.

Jorge Pérez y Pérez, pintor michoacano egresado de la Escuela de Artes Plásticas de la U. de G., expone a partir de hoy en la Galería Arte Actual Sánchez Villanueva, Pablo Neruda 2520-b.

Jorge Pérez también opinó que falta apoyo a los artistas en Guadalajara y se refirió por ejemplo a la Colección de Arte de la máxima casa de estudios, para la que sólo se compró obra de "cierto grupo" y no de artistas jóvenes, es más, añadió, no se compró obra de egresados de Artes Plásticas de la propia universidad.

Por otra parte, dijo que en Guadalajara no hay críticos de arte, sólo algunos que responden a la descripción que pertenece también a Salvador Dalí "son personas sin piernas que pretenden enseñar a correr a los demás".

De ahí el que cuestione los criterios que se siguen en la elección de obras, por ejemplo, para certámenes como la Bienal José Clemente Orozco. La mayor parte de las obras seleccionadas y aún la ganadora se salen, desde su punto de vista, de todo lo que él aprendió que es arte.

Lo calificó de un caos total, no hay escuelas que seguir y no sabe a qué se debe; tal vez, aventuró, a la presencia de intereses por promocionar a este o a aquel artista.

La primera exposición individual de Jorge Pérez fue en 1985 y desde entonces a la fecha ha participado en 41 colectivas y lleva, incluyendo la que se inaugura hoy, 15 individuales, tanto en espacios privados como en instituciones de gobierno de la ciudad de Guadalajara y de otras Entidades del país.

Varios de sus cuadros forman parte de colecciones importantes nacionales y del extranjero.

En 1991, obtuvo mención honorífica en el Salón de Octubre, aquí en Guadalajara; y en ese mismo certamen, pero en 1992, obtuvo el primer lugar en el área de Pintura.

Por lo que se refiere a las doctoras Sánchez Villanueva, dueñas de la galería, indicaron que la situación en 1993 fue muy difícil pero que en este 1994 se empieza a componer. Por otra parte, dijeron que todavía no saben si participarán en Expo Arte este año, porque están considerando la posibilidad de asistir a una feria fuera del país y, por el momento, sólo tienen recursos para estar en una de las dos.

Diferentes rostros de la muerte y un solo final, la sepultura

En este espectáculo los actores mostraron al público las diferentes imagénes que tiene la muerte, así como la sepultura que es el único final de todas ellas.

Desde tiempos muy remotos los mexicanos se han identificado con la muerte, a quien le guardan respeto e incluso la festejan, sin eliminar por ello el dolor y el sufrimiento cuando ésta se hace presente.

Las culturas antiguas realizaban toda una serie de ceremonias para venerar a la muerte, e incluso pensaban que de acuerdo al tipo de muerte que tenían llegarían al paraíso de un determinado dios.

Pensando en la herencia cultural que posee el pueblo mexicano, el jueves pasado, la Universidad de Guadalajara a través del Departamento de Extensión Universitaria, presentó en el Cine Foro de la máxima casa de estudios, un espectáculo titulado "El son de la calavera", que es un rito escénico musical.

Durante este evento se rindió tributo a la muerte, a quien se le festaja de las más diferentes formas y se realizaron diversos ritos jugando con ella, bebiendo y cantando con ella e incluso comiendo con ella las calaveritas de azúcar con nombres de personas que abundan el Día de Muertos.

"El son de la calavera'" forma parte de los ritos que ha creado la liturgia popular para celebrar a la muerte de diferentes formas, para de alguna manera recordar a los muertos y a quienes más tarde o más temprano tiempo llegarán a serlo.

Esa noche, a través de la poesía, cantos, bailes y música, los artistas llevaron de la mano a los asistentes a través de distintas imágenes para recordar que la muerte no sólo tiene un rostro sino una gran variedad, pero que *siempre tiene un mismo final que es la sepultura.*

El papel de "la muerte" corrió a cargo de Silvia Abalos, quien es originaria de Guadalajara y egresada de la Facultad de Filosofía y Letras; ella tiene una basta experiencia, como lo confirma su participación en obras importantes entre las que destacan "Puerta Cerrada" de Jean Paul Sartre y "La conquista" basada en textos de León-Portilla. Además estudió la disciplina de danza con el maestro Onésimo González.

Silvia Abalos en el escenario da muestras de su extraordinario talento, ya que actúa, canta y baila, imprimiendo matices especiales a la obra.

Junto con ella participan: como "El emisario", Iván Sánchez"; "El muerto" es Agustín Avilés; en la Orquesta de las calaveras Lilia Figueroa como " La santaelena"; Mirna Iturbe "La tixou"; Rodrigo Martínez "El patán" y J. Ricardo N. Salazar "El castigador", quien además es el guionista y el director escénico y coreógrafo.

Los diálogos de esta obra corrieron a cargo de Geovani Galeas e Iván Sánchez; la escenografía es de Imma Cervantes; el vestuario de Julia R. Hamat, Hugo Vélez, Eduardo González y Fidelina Zúñiga; la utilería y fantoches de Elisa Penagos y Gerardo López; la fotografía de Alberto Ibáñez y Jorge Izquierdo; el diseño gráfico de Alberto Zúñiga R.; la música original de José Luis Montiel e Iván Sánchez; la dirección musical y los arreglos fueron de José Luis Montiel; el entrenamiento, de Isabel Hernández y tramoya Gilberto Venegas.

Momentos antes de finalizar el espectáculo, los artistas bajaron con el público y los invitaron a participar en el escenario bailando y uniéndose a ellos como si fueran parte de la compañía que presenta esta obra, creando de esta forma un estrecho lazo entre los actores y los asistentes.

Silvia Abalos, además de agradecer al público su presencia, puso de manifiesto que es estimulante ver a las personas reunidas para disfrutar de una obra de teatro, ya que a últimas fechas han tenido que hacer un gran esfuerzo por seguir adelante, puesto que se han encontrado con la apatía de la población en general, cuya asistencia a los eventos culturales es escasa.

"El son de la calavera", se presentó el jueves pasado en el Cine Foro de la Universidad de Guadalajara. Este espectáculo reúne poesía, canto, baile y teatro.

Galerías

'Fe de Erratas' en el Teatro Experimental

La farsa "Fe de Erratas, Solohilaridad", de Vivian Blumenthal, dirigida por Fausto Ramírez, se presenta en el recién remodelado Teatro Experimental de Jalisco, con la Compañía de Teatro de la Universidad de Guadalajara, que dirige el Mtro. Rafael Sandoval. Funciones viernes y sábado 20:30 horas y domingo 18:00 horas.

Exposición de Artes Plásticas

En la Explanda del Instituto Cultural Cabañas se lleva a cabo una exposición de artes plásticas hoy sábado de 10:00 a 18:00 horas. Participantes: Carlos Campos Macías, Consuelo Sánchez, Oscar Rivera Rodríguez, Ivon Vanessa Lozano, Carlos Vidal, J. Jesus Alvarez Quiñones, Jesús Rubio y Heriberto Lucio Hernández.

Teatro en el Foro de Arte y Cultura

En el Foro de Arte y Cultura se presenta la obra "Ansia de Duraznos", de Hernán Galindo, con el Tercer Grupo; dirige Moisés Orozco. Función a las 20:30 Hrs.

Espectáculo Escuestre de Antonio Aguilar

En la Plaza de Toros Nuevo Progreso, hoy sábado a las 20:00 horas y mañana domingo a las 16:00 y 20:00 horas se llevará a cabo el Espectáculo Ecuestre Internacional de Antonio Aguilar, en el que participarán Antonio Aguilar, Flor Silvestre, Pepe Aguilar, Antonio Aguilar Jr., Guadalupe Pineda y Marcela Rubiales entre otros; este evento cuenta con Jaripeo, Jineteo de toros.

Teatro en el Centro Cultural Torres Bodet

Hoy sábado a las 18:00 y 20:00 horas en el Centro Cultural Jaime Torres Bodet, se escenificará la Obra "La Barca Sin Pescador", con el grupo de la Univerisdad Panamericana Sede Guadalajara, bajo la dirección de Alejandro Ruiz Velasco. Entrada general N$10.

Exposición Canina

La primera Gran Exhibición de Perros en su modalidad de Belleza y Demostración de perros de Guardia y Protección, que con motivo del Día del niño se llevará a cabo hoy a las 18:00 horas en la explanada de la Plaza Expiatorio. Categorías: Obediencia de Fantasía (bailar, brincar, hacer el muertito, etc.); concurso al mejor disfraz. Habrá premios para los 3 primeros lugares. Inscripción gratuita al Tel. 626-90-40. Requisitos: trae tu perrito con collar.

Actividades en La Peñita

Hoy sábado en La peñita Av. Vallarta 1110, se presentarán Adi y Alejandro Filio.

Teatro Infantil

El día de hoy a las 12:00 y el domingo a las 12:00 y 13:30 horas continúa presentándose el cuento infantil "*La Bruja Galáctica*", de *Héctor Dupuy*, con el grupo Máscara, bajo la dirección de Ignacio Cortés, en la Casa de la Comedia, Av. Hidalgo 1760.

Actividades en La Casona

En el Centro Cultural Infantil "La Casona", López Cotilla 1225, hoy se celebrará el segundo aniversario de este centro y el día del niño, con doble función; a las 17:00 Hrs. "Cuenta Cuentos" con Tony y Montse , donde los niños participan y son los verdaderos intérpretes y a las 18:00 Hrs. "Pantomima" con Alberto Stanley. Entrada libre; regalos y sorpresas para todos los niños.

Obra de Teatro

En La Casa de la Comedia, Av. Hidalgo 1760, hoy a las 19:00 horas se presenta la obra de teatro "A Caza del Amor", de Pablo Salinas (Premio Nacional en Dramaturgia), presentada por el grupo de teatro Kokob, que dirige Ignacio Cortés. Una comedia para toda la familia.

Semana Internacional de la Danza

Hoy continúa la X Semana Internacional de la Danza; en San Sebastián de Analco a las 18:00 horas se presentarán 8 grupos dancísticos y en la Plaza Fundadores a las 18:00 horas participarán 9 grupos. Mañana domingo concluyen las actividades en la Plaza de los Fundadores, donde de las 16:00 horas a las 21:00 horas está programada la participación de 19 grupos.

Curso de Aeromodelismo

En el Centro de Ciencia y Tecnología Planetario Severo Díaz Galindo, se llevará a cabo un Curso de Aeromodelismo, en el que enseñarán a construir, armar, forrar, montar sistema de control remoto y volar tu avión; el curso durará dos meses aproximadamente, asistiendo los sábado La inscripción es hoy 30 de abril a las 16:00 horas, inscripción N$50; costo de curso y materiales N$800 (que podrás pagar a lo largo del curso); el valor comercial del avión es de N$1,400.

Inauguración de Expo Vitral

Hoy a las 20:30 horas en la Cámara de Comercio de Guadalajara, Vallarta 3095 se llevará a cabo la inauguración de la Exposición del Segundo Encuentro a Contraluz, organizado por la Asociación de Vitralistas A.C.

Obra Musical en el Teatro Galerías

Hoy a las 20:00 Hrs. y mañana domingo a las 17:00 y 20:00 Hrs. en el Teatro Galerías se escenificará la obra musical "El Hombre de la Mancha", con la Compañía de Repertorio de Teatro Musical del Tecnológico de Monterey, Campus Estado de México

Concierto de Canto nuevo

Hoy a las 18:00 horas en el Auditorio del Colegio Anáhuac Chapalita, San Juan Bosco 4165, se llevará a cabo un concierto de canto nuevo en el que participará Paco Padilla y los 3 primeros lugares del concurso de Canto Nuevo a beneficio de misioneros seglares.

Jardines Vallarta
RESIDENCIAS
Oportunidad!
* Fraccionamiento privado con casa club y alberca.
* Frente a parque de 20,000 m2.
* 185 m2 de construcción
* 160 m2 de terreno.
* 3 recámaras.
* Cuarto de servicio con baño.
* Cocina integral.
* Cochera cubierta.
* Amplio jardín.
ENGANCHE N$ 28,000 A 6 MESES SIN INTERESES
LA MEJOR CALIDAD Y EL MEJOR PRECIO DE LA ZONA
Visite nuestra casa modelo en Av. Juan Palomar esq. Av. Novelistas
CERESSA
realiza
121-05-02 • 121-09-10
673-31-89