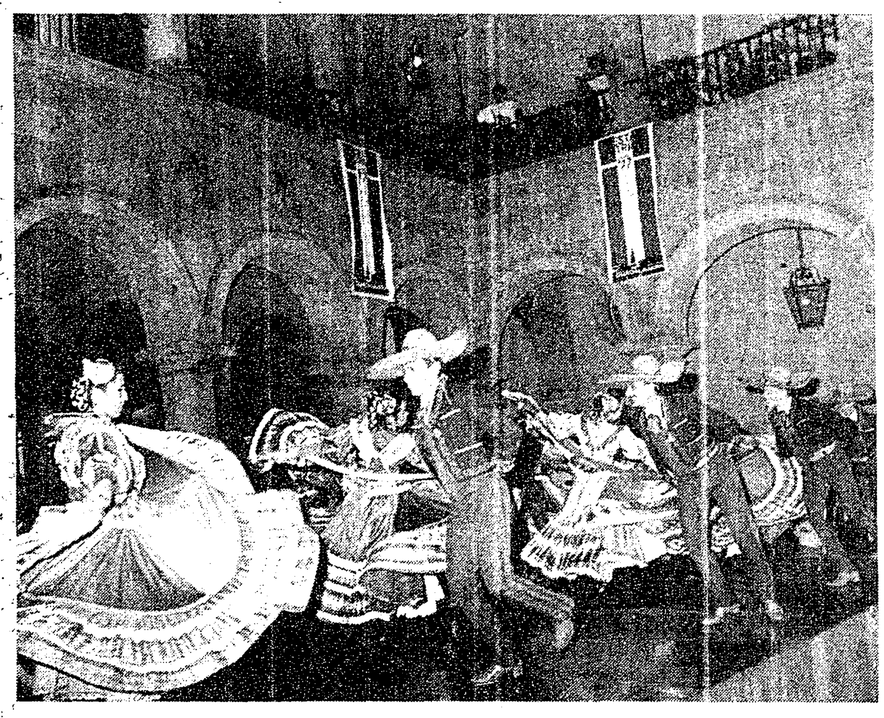
Durante la rueda de prensa Elías Ajit y Everardo Hernández, dieron interesantes conceptos de autenticidad en la danza.



La participación de seis estados de la República y de siete grupos locales, enriquecerán la nueva Muestra Folklórica.

Ya está próxima la XV Muestra Folklórica de la Nación

Ayer en el Instituto Cultural Cabañas se dieron a conocer los detalles de la XV Muestra Folklórica de la Nación, la cual, tendrá lugar del 16 de julio al 13 de agosto, en el Teatro Degollado de nuestra ciudad.

Dicha Muestra se lleva a cabo organizada por la Secretaría de Cultura del Estado, a través de su Dirección de Artes Escénicas y Literatura y el Departamento de Danza, en coordinación con el Instituto Nacional de Bellas Artes y el Concejo Municipal de Guadalajara.

El Mtro. Elías Ajit González Salcedo, Jefe del Departamento de Danza y el Mtro. Everardo Hernández, fueron los encargados de dar los detalles.

Elías Ajit explicó los factores para que esta Muestra, que inició en 1976, se hubiera interrumpido durante tres años consecutivos; en principio esto se debió -dijo-, a la Reunión Iberoamericana que se llevó a cabo en nuestra ciudad, y que no permitió que se utilizara el Teatro por razones de seguridad; al año siguiente, por la tragedia del 22 de abril que todos conocemos y las vías de reestructuración de la Secretaría de Cultura.

Ahora, la muestra se ha enriquecido y tiene tres facetas básicas: cursos, conferencias y la presentación de los grupos.

Los cursos de Verano se llevarán a cabo en tres niveles: para maestros, directores de grupos y bailarines aventajados; así como para niños y adultos principiantes. Los organiza la Dirección de Vinculación y se llevarán a cabo en las instalaciones del Instituto Cultural Cabañas.

Las conferencias se llevarán a cabo el 18 al 22 de julio y serán impartidas por reconocidos maestros de la ciudad. El Lunes 18, "Las Danzas Españolas", por la Mtra. Chiquina Palafox; el martes 19 "Las danzas Españolas y su influencia en México", a cargo de la Mtra. Carmen Navarro; el miércoles 20, "La Danza en México en el Siglo XVI", impartida por el Profr. Ramón Mata Torres; el jueves 21, "Las Danzas de Tuxpan, Jalisco, por el Profr. Onésimo González y concluirá el viernes 22, con "Características Generales y particulares del son mexicano", por la Profra. Martha Heredia Casanova.

Estas conferencias coordinadas por el Departamento de Cultura Popular, se llevarán a cabo a las 19:00 horas en el Area de Danza del Instituto Cultural Cabañas, con entrada libre.

En cuanto a la Muestra Folklórica de la Nación, se presentarán ocho diferentes espectáculos dancísticos, que se efectuarán los fines de semana en el Teatro Degollado, a excepción del primer día, ya que la inauguración se llevará a cabo en la Plaza de la Liberación.

Participarán 24 grupos de danzas autóctonas, en donde se llevará a cabo un justo homenaje a Genaro Aceves Mezquitán, por la difusión que ha dado a nuestra tradiciones, a través del manejo de los títeres y por la promoción que le ha brindado a la danza.

Así mismo en la clausura, se brindará un homenaje al Ing. Ernesto Navarro, director y maestro de danza, e iniciador de la Muestra en 1976.

Esta es la primera vez que la Muestra recibe el apoyo del Instituto Nacional de Bellas Artes, a través del programa de Apoyo Nacional a la Danza, lo que influyó para que en esta ocasión se haga con más firmeza y estructura.

Se dijo que la parte más importante de esta Muestra, es precisamente la participación de los grupos, siete grupos locales y seis delegaciones invitadas de otros estados, ésto es muy importante para poder hacer una evaluación entre los grupos que viene de otros estados y los trabajos que se hacen aquí.

El Sr. Everardo Hernández citó que: Se habla mucho de lo que es la degeneración de la danza folklórica, y a través de la Muestra, la comunidad va a tener la oportunidad de establecer su propio criterio en relación al trabajo de los grupos foráneos y locales.

En cuanto a la importancia de los cursos dijo que: es importante que las personas dedicadas a la dirección de la danza, participen en estos cursos, ya que hay muchos que desconocen cual es la psicomotricidad en la danza y la coreografía dentro de la danza folklórica, así como los aspectos pedagógicos y la teoría de la danza, que por lo regular, todo ésto se nos olvida; sabemos bailar y se nos antoja cambiar de idea, formamos un grupo, pero luego, no tenemos los fundamentos necesarios.

Dijo que la Muestra Folklórica de la Nación trasciende, ya que en todo el país se lleva a cabo el plan de descentralización cultural, por lo cual, en el país se llevan a cabo importante eventos.

En el aspecto de la danza, en estas fechas se ralizan tres importantes actividades: el Festival Internacional de la Danza Contemporánea en San Luis Potosí, que inicia hoy, el Festival de Danza Clásica en el mes de Agosto en Monterrey, y de igual manera Jalisco fue apoyado para ser la Sede del Festival Nacional de Danza Folklórica, ya que la muestra Folklórica de la nación se había hecho siempre en esta ciudad, pero con el apoyo del INBA se reafirmará mucho más, así Jalisco fue elegido por la gran fuerza de su danza y tomando en cuenta que aquí, se efectuará también el Festival Internacional del Mariachi.

Los criterios con los que se invitó a participar a los seis grupos, fue que éstos, no hayan participado en otras ocasiones, buscando abrir el panorama y no encasillarse siempre en los mismos grupos. En cuanto a los locales, se eligieron por sus mejores propuestas en su trabajo, además de ser grupos con solidez en el quehacer dancístico.

Los costos de ingreso a los eventos será desde 10, hasta 30 nuevos pesos en luneta. La invitación queda hecha al público y se espera una magnífica respuesta.

Concluyó con éxito la I Muestra Estatal de Teatro

El sábado pasado se llevó a cabo la conclusión de la Primera Muestra Estatal de Teatro, en donde la afluencia del público fué numerosa y se mantuvo un gran entusiasmo a lo largo de toda la semana de su realización, con lo que resultó beneficiado el teatro de Jalisco, al tener este encuentro en donde público y artistas, estrecharon una relación que había permanecido un tanto lejana.

Fue importante la decisión de la Secretaría de Cultura, de permitir el libre acceso a las funciones, pudiéndose considerar como una buena promoción de quienes auspiciaron la Muestra. Y los grupos con todo profesionalismo, aceptaron la votación final, ya que aunque hubo montajes que fueron también muy aplaudidos, es lógico suponer que los gustos son diferentes y, la decisión final del jurado, prevaleció con su personal y respetable apreciación.

Los organizadores en Guadalajara, que contaron con el incondicional apoyo del Instituto Nacional de Bellas Artes, Arq. Willy Aldrete -titular de Artes Escénicas y Literatura de la Sec. de Cultura-, y el Sr. Víctor Castillo -Jefe del Departamento de Tatro-, manifestaron su satisfacción, en primer lugar, por el ambiente de respeto que prevaleció por parte de los participantes, quienes asistieron a ver el trabajo de todos los demás, asimismo agradecieron el apoyo de los medios, quienes brindaron una oportuna información para motivar al público a estar presente, a lo largo de las trece funciones que se ofrecieron.

Víctor Castillo expresó también que la realización de la muestra fue muy alentadora, pero la mayor ganancia fue para el público, pues ahora ya conocen el trabajo de los grupos y del teatro que se realiza en Jalisco, así en las temporadas regulares, podrán elegir de acuerdo a sus gustos. Castillo dió otra importante noticia: la Muestra Regional, será también con libre acceso para todos, pero todavía no se tiene la lista de las obras participantes por los Estados, ya que algunos, a la fecha, todavía no eligen sus grupos.

Así, durante la última función en el Foro de Arte y Cultura, se dió a conocer la selección del jurado para las obras que continuarán participando, en esta Muestra Regional Centro Occidente por Jalisco, y a realizarse en nuestra ciudad del 2 al 9 de agosto.

Los montajes designados para presentarse en la siguiente etapa fueron: "Intimidad", de Hugo Iriart, considerada como indagación teatral, puesta en escena por el grupo Tees (Teatro Estudio) y Escenología A.C., bajo la dirección de Daniel Constantini. Esta obra ha ido creciendo conforme se ha estado presentando en nuestra localidad, mostrando como es posible perfeccionar un escenificación, a base de conjunto, esfuerzo y trabajo.

Daniel Constantini, tiene una gran experiencia, pues ha sido actor, maestro de teatro y director, y ha estado al frente de este grupo desde hace doce años, por lo que la decisión a su favor, viene a premiar también su trayectoria.

La otra obra elegida fue: "El que vivamos juntos no quiere decir...", de José Luis Alonso de los Santos, con el grupo "S", bajo la dirección de Ricardo Delgadillo.

En esta obra los actores mostraron su capacidad histriónica y su trabajo armónico para significar los difíciles conflictos existenciales de la actualidad, a su vez, el director, ejercitó su capacidad y experiencia para en este tipo de montajes, por lo que ha sido felicitado.

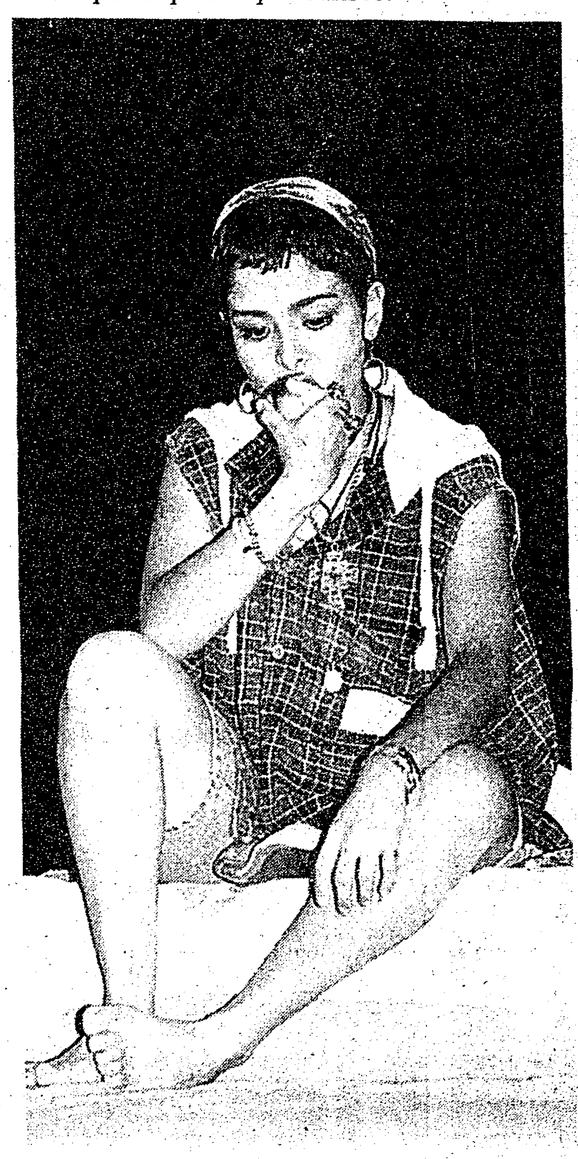
El jurado que dió su fallo en esta I Muestra, lo integraron: el Mtro. Angel Nurzagaray, Director de la Compañía de Teatro de la Universidad Autónoma de Baja California, el Mtro. Ignacio Sotelo, maestro, director y actor de la Escuela del INBA y el Sr. José Caballero. Todos ellos con una amplia y respetable trayectoria en el mundo del teatro.

Ahora ya se prepara la Muestra Regional, la cual convocará a otra interesante serie de propuestas escénicas, mismas que seguramente vendrán a enriquecer el panorama local, con la afluencia de nuevos grupos y nuevas experiencias. La invitación al público se renueva, y en cuanto se tenga la lista final de participantes se dará a conocer.

El jurado lo integraron, José Caballero, Angel Nurzagaray e Ignacio Sotelo, todos con una reconocida trayectoria teatral.

El Arq. Guillermo Aldrete mostró su satifacción por los resultados en esta primera fase, de la Muestra Estatal de Teatro.

Está también entre las elegidas: "Intimidad", se volverá a presentar entre el 2 y el 9 de agosto en Guadalajara; y desde luego, se les desea la mejor de las suertes, a los participantes por Jalisco.



Una escena de: "El que vivamos juntos no quiere decir...", elegida para la siguiente fase de participación Regional.

OBTENGA
Buenas Ganancias !
$ $ QUERER ES PODER $ $
ALHAJAS "RAYMOND"
LE DICE COMO:
- El medio mayoreo lo inicia con poco dinero.
- De mayoreo y 1/2 mayoreo atractivos descuentos.
- Cambios de lo que no venda
- Reparaciones y hechuras especiales
- Estuches y exhibidores.
- Relojes originales.
613-06-28
613-06-49
Aceptamos Cheques
Carnet BANCOMER Bancomer
Travolta con Figura 10k. N$13.90
Reciba regalo sorpresa en la 1era. compra
Condominio Guad. Av. 16 de Septiembre 730-(1005)
Horario corrido de 9:30 a 6:30 y Sábados de 10:00 a 2:00

COMPAÑIA LIDER EN MENSAJERIA SOLICITA POR EXPANSION

SECRETARIA Y AUXILIARES DE VENTANILLA

Requisitos:

* Excelente presentación
* Experiencia 1 año
* Disponibilidad de horario
* Carrera terminada
* Dinámicas
* Excelente presentación
* Trato amable
* Disponibilidad de horario
* Deseos de superación
* Facilidad de palabra

SOLTERAS DE PREFERENCIA

Interesadas presentar solicitud elaborada con fotografía, en:
CALZADA GONZALEZ GALLO No. 3000 a dos cuadras de la Glorieta del Alamo, con el Sr. Rubén Torres, de lunes a viernes, de 9:00 a 14:00 Hrs. y 16:00 a 18:00 Hrs.

Grupo Nacional Provincial S.A.
Y
COMERCIALIZADORA DE SALVAMENTOS, S.A. DE C.V.
AVISAN AL PUBLICO SU
GRAN REMATE DE AUTOS SINIESTRADOS
Que se llevará a cabo el próximo 15 de Julio de 1994.
Para mayor información acudir a
PERIFERICO PONIENTE No. 2400
espaldas de Ciudad Granja, Zapopan, Jalisco o comunicarse a los teléfonos 627-22-20 y 627-23-48.
ATENCION: SR. ENRIQUE RAMOS
Las inscripciones serán hasta el día miércoles 13 de 1994 de 8:00 A.M. a 3:00 P.M.

Requisitos para hacerse comprador:
- 2 fotografías tamaño infantil en color y/o bco. y negro.
- Copia de comprobante de domicilio (agua,luz,teléfono).
- Copia de identificación oficial con fotografía.
- Copia del alta de hacienda (si es persona moral).
- Cheque certificado o de caja por N$ 750.00 a nombre de: GNP Comercializadora de Salvamentos, S.A. de C.V.

AVISO

A LOS TENEDORES DE OBLIGACIONES QUIROGRAFARIAS DE ARENDA, S.A. DE C.V.

(ARENDA-90)

En cumplimiento a lo establecido en la cláusula Quinta, relativa a los intereses de la escritura de emisión correspondiente, hacemos de su conocimiento que la tasa anual de interés bruto que devengarán las obligaciones en el periodo del 14-Jul-94 al día 13-Agosto-94, será del 19.99% sobre el valor nominal de las mismas, sujeto a la Ley Fiscal vigente.

BANCO MERCANTIL DEL NORTE

SOCIEDAD ANONIMA
INSTITUCION DE BANCA MULTIPLE
"GRUPO FINANCIERO BANORTE"

REPRESENTANTE COMUN DE LOS OBLIGACIONISTAS

Monterrey, N.L., a 12 de Julio de 1994
AUT. C.N.V. 0601