Crónica de un retrato hablado: Joaquín Díez-Canedo

Laura Castro Golarte

Fue mejor de lo que esperaba. Sin duda, algo de lo más importante en el marco de la Feria Internacional del Libro y de esas cosas que nos abren los ojos acerca de situaciones que normalmente pasan desapercibidas.

Los amigos... el abrazo

Lo que más luce de un libro, claro, es el autor, y pocas veces nos detenemos a pensar en todo lo que fue necesario hacer y pasar para tenerlo cómodamente, reposando en una de nuestras manos, mientras la otra pasa las hoja con un indescifrable placer.

Un libro es mucho más que el resultado final y en estos días, durante la Feria, se ha tenido la oportunidad de valorar en su justa medida la producción de libros, sobre todo despues del homenaje que el comité organizador de la FIL rindió el domingo a don Joaquín Díez-Canedo, fundador y director de la casa Joaquín Mortíz.

Fue una ceremonia muy especial y hasta divertida. Entre el homenajeado y los tres oradores (Fernando del Paso, Vicente Leñero y Juan José Arreola), la audiencia reunida en el auditorio del área de conferencias en Expo Guadalajara estuvo riendo y aplaudiendo todo el tiempo.

Con su experiencia, con lo que saben y han escrito, con la seguridad que dan los años y una actividad destacada en el mundo de las letras, de parte de los cuatro, no podía ser para menos.

Se dio lectura a una semblanza de don Joaquín Díez-Canedo Manteca y ya antes el comité organizador había distribuido su biografía, sin embargo, nadie de los que no teníamos el gusto de conocerlo hubiéramos tenido una idea siquiera cercana de su personalidad, si nos perdemos el homenaje. Cada uno de los oradores habló, ahora sí que "como les fue en la feria", es decir, de su relación personal y profesional con don Joaquín, quien también habló, al final, con una gran simpatía pero también confirmando lo que momentos antes había dicho Vicente Leñero sobre su voz: "... ciertamente gruñía entre frase y frase, y no hablaba con claridad, igualito que Ramón Xirau".

Cuando llegó a la FIL, con ese porte inglés del que habló Vicente Leñero y secundó Arreola.

Don Joaquín habló como si estuviera platicando; incluso hizo acotaciones refiriéndose a conversaciones con Aurora y que seguramente ella le criticaba porque dijo que se levantaba a las siete de la mañana para irse a trabajar y que lo decía y lo sabía porque estaba hablando de él. Tal vez Aurora afirmó que se levantaba más tarde pero que ya no se acordaba.

Luego también se refirió al sufrimiento de hacer un presupuesto (sin computadoras), reduciendo al mínimo los precios para que la gente pudiera comprar los libros, pero esmerándose siempre en el papel, que tenía que ser de la mejor calidad y reconoció que su gran error fue no haber pensado antes en la editorial como un negocio.

Para mi gusto, el que mejor habló de don Joaquín fue Vicente Leñero. La historia de la relación entre los dos fue al mismo tiempo divertida y emotiva; el periodista hizo descripciones magistrales que facilitaron, a todo el público, estar en la callecita de Guaymas, con todo y que no se acordaba bien; y conocer de cerca ese escritorio "maravillosamente desordenado..." desde el que atendía, sin citas ni antesalas a los aspirantes a escritor...

La actriz Ofelia Medina hizo un llamado a la movilización de la sociedad civil por la paz y la justicia para Chiapas.

Ofelia Medina y la Jornada de los niños por la paz

En la explanada de Expo Guadalajara, en el marco de la Feria Internacional del Libro en su octava edición, se reunieron decenas de niños unidos con la misma idea: "mandar un mensaje de paz a sus contemporáneos de Chiapas, recalcando la injusticia e intolerancia en que viven por causa de una guerra necesaria".

De esta forma inició aquí en Guadalalajara la primera Jornada de niños por la paz, cuya consigna es "Paz y justicia para Chiapas", y que es organizada por el Fideicomiso para la Salud de los Niños Indígenas, que preside la actriz Ofelia Medina, también procuradora electoral de ese pueblo, quien se presentó en un escenario, cuyo fondo eran niños que portaban pancartas con consignas alusivas a su conocimiento de la existencia de niños que viven en condiciones infrahumanas.

En esta reunión la actriz hizo un llamado a la movilización de la sociedad civil por la paz y la justicia, que en Guadalajara incia con esta Jornada, que después se llevará a otras ciudades.

En este acto, que también es un festival que tiene el tema de la paz, se realizó una presentación de música y poesía, con globos blancos, palomas y al final la idea de hacer una carta con los niños de aquí para los de Chiapas, incluso se promovió la venta de algunas cosas y donaciones que se trajeron con el fin de conseguir recursos para apoyar sus actividades; cabe mencionar que incluso circuló una carta que fue enviada por los niños de Chiapas en la que recalcan la injusticia en que han vivido.

Las escuelas que estuvieron presentes fueron El Colegio Huellas, internado para niñas de Beatriz Hernández, Grupo Ecológico Xinaztli, Mamá A.C., Niños del Saltaperico de Radio Universidad y Padres de Familia por el medio ambiente entre otros.

Estruendo musical acompañado de verdadera histeria

* El festival de rock en la Concha Acústica

Guitarras eléctricas en acción, gritos y estridencias propias de la música rock, acompañados de un verdadero frenesí por parte de cientos de jóvenes; así se resume lo que sucedió en la Concha Acústica del parque Agua Azul el sábado pasado.

El Festival de Rock '94, reunió por primera vez a Sedición, Garigoles, Guillotina, Ansia y Luzbel, en una noche que los jóvenes roqueros tapatíos difícilmente olvidarán.

Sedición fue el primer grupo en aparecer e inundar todo el espacio con su ritmo punk, como lo califica el "sapo", vocalista del grupo. Sedición se formó hace aproximadamente 5 años. Sus integrantes son, además del "sapo": Samuel, quien toca la batería, Paco y Yair en las guitarras y Felipe en el bajo.

En 1992 realizaron una gira por el D.F., León, Tampico, Hermosillo, Lagos de Moreno y Puebla, sólo por mencionar algunos lugares. Aquí en Guadalajara han tocado en casi todos los foros de rock (por supuesto en el Roxy).

Agustín Gamino, alias el "sapo", opina que es genial que la juventud "tenga su propia cultura" y eso se manifiesta en este tipo de eventos. Sus canciones –dijo–, no contienen tanta agresividad y utilizan más bien tópicos sociales.

Garigoles está encabezado por "Johan Wazoflz" en la voz. Sus integrantes son "Jovito Panteras" en la guitarra, "Gwyse" en el bajo y "Quique Astro" en la batería.

El grupo tiene 4 años de formado y "nomás les falta tocar en el Estadio" para decir que han tocado en todos lados donde el rock es 'admitido'. También han tocado en todas las prepas de la U. de G. y sólo la prepa 12 se ha 'salvado'.

Han estado en Durango, Nayarit, en el D.F. y en Colima. Su música tiene influencias desde Vicente Fernández hasta la música de los grandes roqueros.

"Jovito Panteras", dijo estar muy contento, pues nunca se les había dado la difusión que en este festival tuvieron y opinó que este tipo de eventos son buenos para que la gente "ubique a los grupos, pues "el que no viene a ver a uno, viene a ver a otro y a todos nos conocen." El "rock reciclable" que tocan, está plagado de sátira y buen humor.

Guillotina estuvo presente con su "grunge", que ya había mostrado en el Roxy, obteniendo una excelente respuesta de los "chavos banda".

Otro grupo que tocó esa noche fue Ansia. Integrado por Ricardo en la voz, Alejandro en la batería, Vicoy en el bajo y Rogelio Gómez en la guitarra.

Ellos llevan 4 años "haciendo de las suyas" prácticamente en toda la República, incluso, estuvieron de gira, junto con Guillotina, por Los Angeles, España, Holanda y Suiza, en donde recibieron muy buena respuesta por parte de la gente.

Son originarios del D.F. y con ésta, es la cuarta ocasión que visitan Guadalajara. Ellos opinan que "entre más gente mejor", con respecto a que se realicen este tipo de 'tocadas' conjuntas.

El grupo tiene una manera muy particular de tocar rock y por lo mismo no lo han "etiquetado". Actualmente se encuentran promocionando su disco "¿Quieren más?", a pesar de que salió en febrero y no habían 'tenido chance' de hacerlo.

Luzbel se encargó de cerrar la velada rockera. Grupo veterano con mas de diez años en 'estos rollos', encabezado por Arturo Huizard. Estos chavos estuvieron dando la batalla bastante fuerte allá por los ochenta y principios de esta década con discos como: "Metal caído del cielo" y "Pasaporte al infierno".

Evocación del pasado, en una antología de cuentos

Una breve antología del Cuento Chicano del siglo XX, fue presentado en la Feria Internacional del Libro.

Editada por la Dirección de Literatura de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) y compilada y prologada por Ricardo Aguilar, esta antología representa, al menos desde el punto de vista de los lectores mexicanos, una nueva visión de lo que constituye en la actualidad la narrativa chicana.

El termino "chicano" se cuestiona cada vez más en diversos círculos. Hay quienes afirman que la palabra nunca le ha hecho justicia a la población hispánica radicada en los Estados Unidos, y hay quienes piensan que el término se acuñó en un momento histórico particular y posee un legítimo origen mexicano y un estrecho nexo con la lengua española.

Lo que constituye una propuesta novedosa y una magnífica aportación por parte del compilador, es que su selección se centra en la generación de escritores hipanoamericanos en activo, que poseen una obra madura y reconocida.

No se trata de una obra exhaustiva ni histórica. Es simplemente una antología del cuento chicano durante la segunda parte del siglo XX. Quizá lo más interesante de ella, es que la generación antologada, está compuesta en su totalidad por autores que han tenido la oportunidad de estudiar e impartir clases en las más prestigiadas universidades de Norteamérica, por lo que perciben de una manera más crítica y profunda el choque de las dos culturas.

Los temas que abordan en sus escritos son múltiples y variados. Sin embargo, existen ciertas recurrenciascaracterísticas como el pasado distante. Son muchos los autores que hablan de los tiempos remotos en las zonas fronterizas; tal es el caso de Rolando Hinojosa Smith o Margarita Cota-Cárdenas.

No es de extrañar que los autores recurran sobremanera al recuerdo o evocación de personajes pintorescos, íntegros, valientes y combativos o a tocar con frecuencia el tema de las madres y las abuelas.

Otros hablan de la niñez o del pasado, con el anhelo de recuperar hechos y personajes con una visión literaria más libre y al mismo tiempo compleja. El cuento del propio Aguilar, "Aurelia", es un buen ejemplo. Se trata de la búsqueda de uno mismo a través del pasado.

Muchos de estos cuentos hablan de los desafíos que debe enfrentar el hombre en la actual sociedad, los cuales van desde la sexualidad hasta la denuncia política y la indignación moral.

Marcela Serrano, ganadora del II Premio de Literatura Sor Juana Inés de la Cruz, en la FIL' 94.

– CINTURON DE SEGURIDAD –

El cinturón de seguridad ES VIDA. Usalo en la ciudad y en carretera. ¡PROTEGETE!

CONSEJO CONSULTIVO DE TRANSITO Y VIALIDAD

COMISION FEDERAL DE ELECTRICIDAD
SUBDIRECCION DE GENERACION

REGION DE PRODUCCION OCCIDENTE

AVISO

Con relación a la Licitación Pública Nacional e Internacional No. GRPO-M-032/94, en específico el concurso No. CRPO-H-109/94, relativo a: "Servicio de Aseo y Limpieza anual a las instalaciones y oficinas de la C.H. Valentín Gómez Farías", se confirma la cancelación del mencionado concurso.

ATENTAMENTE
SECRETARIO EJECUTIVO DEL COMITE REGIONAL DE ADQUISICIONES

Promotoria Representante de: Seguros Monterrey Aetna

En periodo de contratacion da la oportunidad de ganar:

N$6,000 Mensuales al iniciar N$12,000 DEL TERCER MES EN ADELANTE:

ADEMAS UN PREMIO GARANTIA MENSUAL DE N$1,200.00

VENDEDORES (AS) Y PROFESIONISTAS

(HACER CARRERA EN VENTAS)

Ofrecemos ademas:
- Altos ingresos del 2do. ano en adelante por renovacion de tus clientes
- Apoyo publicitario
- Capacitacion de alto nivel
- Viajes y premios en efectivo
- Financiamiento auto ultimo modelo en base a logros

Requisitos:
- Excelente presentacion
- Mayores de 25 anos
- Estudios medios
- Sin problemas de horario

Presentarse en Calle Sol No. 2634 Jardines del Bosque a media cuadra de Av. Arcos este Martes 29 a las 7:00 p.m. PUNTUALIDAD

Galerías

Celebración literaria con Alfredo Bryce Echenique

Dentro del programa cultural de la FIL se realizará hoy de las 17:00 a las 18:00 Hrs. en Expo Guadalajara, una celebración literaria con Alfredo Bryce Echenique, 25 años de "Un mundo para Julius".

Inauguración de Exposición

Hoy martes a las 20:00 horas se llevará a cabo la inauguración de la exposición "Arquitectura de México", fotografías de Juan Rulfo, en las salas 1, 2, 3 y 4 del Instituto Cultural Cabañas.

Martes Musicales en el Ex Convento del Carmen

Hoy martes a las 20:30 horas inicia un nuevo ciclo del programa "Martes Musicales", en esta ocasión se presentará un programa in memoriam a Manuel Enríquez, que estará a cargo del Consorcio Musical de Guadalajara, Octeto integrado por miembros de la Filarmónica, bajo la dirección de Francisco Orozco.

Cine en la Alianza Francesa

Este mes en la Alianza Francesa, López Cotilla 1199, se presenta el Ciclo de Cine "La Segunda Guerra Mundial", hoy martes a las 20:15 horas se exhibe la película "Marie Octobre", del director Julien Duvivien.

Conferencia en el Museo de la Ciudad

Hoy a las 20:00 horas en el Museo de la Ciudad, en Independencia 684, la Academia Nacional de Arquitectura, Capítulo Guadalajara llevará a cabo una sesión de reflexión, en la cual se presentará el libro sobre arquitectura del Arq. Rogelio Alvarez y los comentarios de los Arqs. Ricardo Agraz y Alfonso Hernández.

Inauguración de Exposición

Hoy martes a las 20:00 horas en el Pasillo del Arte, en Av. Alemania 1469, Colonia Moderna, se llevará a cabo la inauguración de la exposición "Tercera Década... Fuerza y Libertad", de Lorenza Aranguren.

Danza Contemporánea

Hoy martes a las 20:00 horas en el Instituto Cultural Mexicano Norteamericano de Jalisco, se llevará a cabo la presentación de un programa de Danza Contemporánea, con alumnas de la Mtra. Rosa Castañeda, interpretarán a diferentes compositores clásicos y contemporáneos.

Sesión de la Sociedad de Geografía y Estadística

Hoy martes a las 20:00 horas en la sede de la Benemérita Sociedad de Geografía y Estadística del Estado de Jalisco, en Fray Juan de Zumárraga No. 480, Esq. Tepeyac, se llevará a cabo al sesión académica, en que la M. en L. Magdalena González Casillas presentará su trabajo de admisión sobre el tema: "Contrato entre un escultor poblano y la mitra tapatía en el año de 1619".

Danza por la Vida

Hoy martes a las 20:30 horas en el Teatro Degollado se llevará a cabo un espectáculo dancístico titulado "Danza por la Vida", función a beneficio de Lucha Contra el Sida, en el que participan: Ballet de Cámara de Jalisco, de Lucy Arce; Danza Neoclásica, de Jo Savino; Compañía Danza Nueva Re XXI, dirigida por Onésimo González; Cuadro Flamenco de Ana Jurado; Ballet Regional de la Universidad de Colima, dirigido por Rafael Zamarripa.

Ciencias para los niños dentro de la FIL

Hoy a partir de las 19:00 Hrs. y hasta las 14:00 Hrs., dentro del área "Jornadas de tiempos de ciencia para niños", los pequeños podrán asistir a una "Aventura en el mar":

Cuarto Premio Juan Rulfo

De las 19:00 a las 20:00 Hrs., en el Salón 3 de Expo–Guadalajara, se realizará una mesa de lectura de la obra de Julio Ramón Ribeyro, ganador del "Cuarto Premio de Literatura y del Caribe Juan Rulfo", en donde participará Alfredo Bryce.

Homenaje al Fondo de Cultura Económica en la FIL

En el salón 1 de la Expo, se realizará una mesa de cine, música, pintura y literatura, dentro del homenaje al Fondo de Cultura Económica, a partir de las 19:00 horas.

Homenaje literario a Julio Ramón Ribeyro

Fernando Aínsa, Peter Elmore e Ismael Márquez participarán como conferencistas en el homenaje literario a Julio Ramón Ribeyro, en donde se llevará al cabo una lectura crítica de su obra "El próximo mes me nivelo". El evento tendrá verificativo de las 20:00 a las 21:00 Hrs. en el Salón 3, de Expo–Guadalajara.

Conferencia sobre los huicholes y la muerte

Hoy a las 20:30 Hrs. culmina el ciclo de conferencias "Los indígenas y la muerte" que se llevó al cabo durante todo el mes de noviembre en la Casa Jalisciense de las Culturas Indígenas con el tema "Pensamiento Huichol sobre la muerte", con Ramón Mata Torres.

Concierto de gala en el Paraninfo de la U. de G.

El día de hoy, en el Paraninfo de la Universidad de Guadalajara, el Ensamble de Cámara de la Universidad de Nuevo México, dará un concierto de gala a las 19:00 horas, como parte de las actividades de la FIL.

"Martes de Rock" en la Peña Cuicacalli

El programa "Martes de Rock" en la Peña Cuicacalli, presenta hoy a La Fila, a partir de las 20:00 horas.