La belleza del ballet con "El Mago de Oz", en el Degollado

Este fin de semana el Victoria Ballet, bajo la dirección de la Mtra. Carmen Sandoval presentó en el Teatro Degollado, un fino espectáculo dancístico, en el cual se presentó una bella adaptación al cuento de Frank L. Baum, "El Mago de Oz".

Este montaje balletístico realizado en tres actos y que fue diseñado para ser ejecutado principalmente por niñas, y complementado con bailarinas que tienen mayor experiencia, fue muy aplaudido por el público que asistió a estas funciones y que brindó su aceptación llenando el Teatro, ya que son espectáculos especiales para las familias y en donde especialmente los niños van adentrándose en lo que es la danza clásica, a través de relatos que les son conocidos y que gustan de ellos.

Las coreografías con música de diferentes autores, fueron realizadas por la propia maestra Carmen Sandoval, quien tiene una larga experiencia en este tipo de ballet-cuento, ya que su trayectoria la ha llevado por festivales, temporadas de ópera, funciones didácticas y especialmente en temporadas de danza clásica patrocinadas por el Departamento de Bellas Artes.

El espectáculo de "El Mago de Oz", fue enriquecido con diferentes ritmos, ya que inicio con música country; recordemos que este cuento, se desarrolla en una granja, situada en el Estado de Kansas, al Sur de los Estados Unidos, donde vivía la pequeña Dorita, con sus tíos Henry y Em, y su perrito Toto; ahí trabajan el vaquero Peter, el pollero Elmer y el Hortelano John, quienes quieren mucho a la niña. Un día llega un tornado y a partir de ahí, se inician las peripecias.

Participan en los roles principales: Elizabeth Aguayo, Elizabeth Dávalos, Enrique Gutiérrez, César Vilches, Francisco Arvizu, Sergio Herández (invitado del Ballet Guadalajara), Brenda Velez, Abril Gálvez, Dolores Ortiz, Juan Lopez, Rocío Ibañez, Víctor Castillo, Lorena Martinez Liz Gonzalez, Jorge Vargas, Elisa Sánchez, Adriana Reyeles, Citlaly Ibarraran, Lorena Martinez y 60 bailarines más.

Todos ellos dándole vida a los personajes que transcurren por el sueño de Dorita, quien durante el tornado se golpea y comienza a soñar en un país habitado por enanitos; al sentirse perdida, el Hada Iris acude en su ayuda y como regalo le entrega unas zapatillas mágicas que la defenderán de cualquier daño.

Entonces comienza su aventura en busca del Mago de Oz, y en el trayecto se encuentar con los famosos personajes: el león, tímido, el hombre de lata y el espantapájaros que se funden con la música y la danza y desfilan incluso entre el público convirtiendo el espectáculo, en una divertida participación con los asistentes, especialmente del sector infantil que mostró su gran entusiasmo.

Este evento especial se llevó a cabo con el auspicio de la Secretaría de Cultura, el apoyo del Consejo Estatal de la Cultura y las Artes y la coordinación de Danza de Jalisco A.C.

Las actividades dancísticas continúan en nuestra ciudad, y precisamente hoy martes a las ocho y media de la noche, en el Teatro Degollado, se llevará a cabo una función a beneficio de "Lucha contra el Sida".

Este programa que ha sido titulado: "Danza por la Vida", es precisamente para colaborar con este programa en donde participan varios grupos de danza clásica, flamenca y folklórica.

Estos grupos son: el Ballet de Cámara de Jalisco, que dirige la conocida maestra Lucy Arce; se presentará un número de Danza Neoclásica, bajo la dirección del maestro Jo Savino.

También participa la Compañía Danza Re XXI dirigida por Onesimo Gonzalez, el Cuadro Flamenco, que dirige la maestra Ana Jurado; y el Ballet Regional de la Universidad de Colima, que dirige Rafael Zamarripa.

En este evento participan las asociaciones civiles:

Checcos, Ser Humano Proyecto Azomali, y Familiares y Amigos que se unen al programa, a través de este espectaculo de diversos géneros dancísticos, titulado muy bien: "Danza por la vida".

La pequeña Dorita, es el personaje principal quien va en busca del Mago de Oz, y vive divertidas aventuras con los famosos personajes del cuento, enmedio de excelente música y danza.

El ballet-cuento es un género que gusta mucho a los niños y este tuvo una gran aceptación del público, por lo que bien podría organizarse una nueva función para quienes no lo vieron.

Con una gran riqueza de conceptos se expresó el maestr Fritz Steingger, en su gran recital del domingo a las 12 Hrs.

"Los que no usan smoking", una obra de teatro con calidad

Este fin de semana en la Casa de Teatro El Venero, se celebró felizmente el Segundo Aniversario de actividades, con la escenificación de la obra "Los que no usan smoking", de Gianfrancesco Guarnieri, con el grupo Contigo América, de la Ciudad de México, bajo la dirección de Blas Braidot.

Precisamente para celebrar ese aniversario, el grupo El Venero, organizó un Festival de Teatro Independiente, en el que participan importantes grupos de varios lugares del país, quienes han mostrado interesantes propuestas y se prologará hasta el 18 de diciembre.

Es gratificante ver la respuesta del público ante la convocatoria a estos eventos, ya que todos han contado con muy buena afluencia de público.

Y con teatro lleno, se llevaron a cabo las presentaciones de"Los que no usan smoking", una obra que lleva ya más de quinientas representaciones. El argumento de esta obra gira en rededor de una familia brasileña que vive en una choza, situada en un cerro en condiciones de gran pobreza, por lo cual todos los miembros de la familia tienen que trabajar arduamente para poder sobrevivir. Y, al venirse una huelga en su lugar de trabajo, se presentan problemas y división familiar, saliendo uno de sus miembros de su seno, quien es considerado traidor.

Actúan excelentemente: Mercedes Montaño, Pablo Jaime, Salvador Conde, Blas Braidot, Raquel Seoane, Alberto Shueker, Juan Castillo y Rey Gaspar.

Contigo América, se fundó el 2 de febrero de 1981, y a lo largo de estos doce años de labor ininterrumpida, han logrado consolidar importantes proyectos, en el quehacer artístico. Y desde 1989 el grupo logró adquirir y acondicionar su propio foro, en el D.F.

Entre los objetivos primordiales del grupo destacan: la formación de un elenco estable, mantener un teatro de repertorio, abordar temas latinoamericanos y universales que incidan en el comportaminto social del hombre, participar en forma solidaria con los movimientos de liberación de los pueblos.

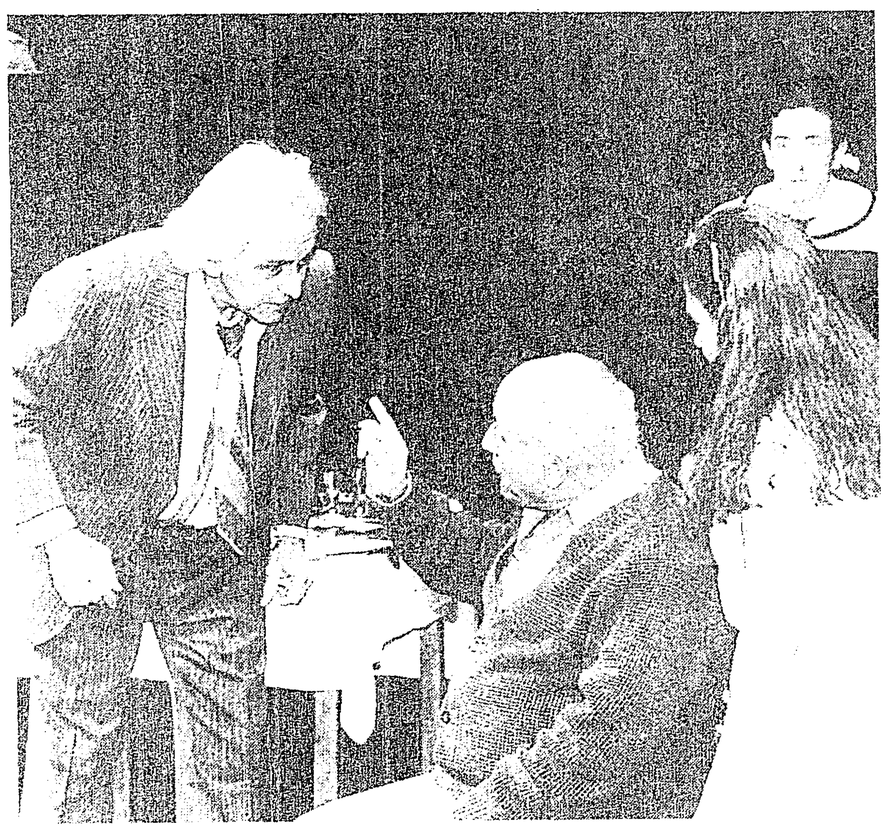
El grupo ha montado 24 obras que ha presentado tanto en sus foros como en giras nacionales e internacioneles, por Cuba, Colombia y Estados Unidos.

Al finalizar la última función, que brindaron en El Venero, y después de recibir prolongados aplausos del público, Pablo Jaime tomo la palabra y agradeció al público su asistencia y recalcó la labor que realizan los actores de El Venero, para mantener un espacio.

La actividad en este espacio, ubicado en Gregorio Dávila No. 76, este fin de semana continuará la actividad, con otra obra que despierta gran interés "El Otro Exilio", (homenaje a Albert Camus), de Paulio Sabugal y Rosa Sabugal, con el Taller del Sótano del Distrito Federal, bajo la dirección de jóven y talentoso director José Acosta Navas, quien cabe recordar, fue jurado en el pasado Festival Regional de Teatro, en esta ciudad.

Debido a que en esta función sólo podrán participar como espectadores cincuenta personas a lo máximo, se invita a quienes deseen asistir, a que hagan sus reservaciones con tiempo.

El grupo Contigo...América de la Ciudad de México, volvió otra vez a Guadalajara para presentar en esta ocasión un montaje que se ha convertido en un éxito por su tema social.



Blas Braidot actúa y dirige la obra "Los que no usan smoking", y va acompañado por un muy buen grupo de actores.

Recital de Fritz Steinegger en el Degollado

Con un recital que nos ofreció un programa lleno de versatilidad y excelente gusto, se presentó el maestro Fritz Steingger, pianista norteamericano nacido en Phoenix, Arizona, pero que realizó la mayor parte de sus estudios en Nueva York, haciendo cursos especiales en Viena y en Suiza con grandes maestros.

Su trayectoria de suma importancia, que lo ha llevado por los escenarios más importantes de la música en Italia, Alemania, Sudeste de Asia, Viena, Suiza, Norteamérica y Sudamérica, se vió reflejada en su presentación en Guadalajara, antier domingo a las 12 Hrs. en el Teatro Degollado.

La invitación para este recital fue con el auspicio de Conciertos Guadalajara, A.C. en coordinación con el Ayuntamiento de Guadalajara, a través de la Oficialía Mayor de Cultura, quienes unieron sus esfuerzos en esta ocasión para traer al maestro Steingger.

Originalmente este horario de los domingos a las 12 Hrs., se había ocupado para los conciertos que ofrece la Orquesta Filarmónica de Jalisco, que presenta sus programas los jueves por la noche y ofrece un concierto más el domingo a las 12:30 Hrs., pero en esta ocasión, la Filarmónica no estuvo presente y se invitó al concertista Fritz Steingger a brindar su talento.

El público que conoce las cualidades del maestro, con su arte interpretativo tan respetado y su particular intensidad para abordar a tan diferentes compositores, estuvo presente para escucharlo.

En esta oportunidad el maestro incluyó en su recital la Partita en Si bemol BWV 825, de Juan Sebastian Bach; el espíritu festivo del compositor en esta obra, fue participado por el pianista, iniciando así el programa.

Continuó Fritz Steingger con el Carnaval Op.9, del compositor alemán Robert Schumann, discurriendo por todos los números y describiendo los estados de ánimo con que el autor nos decribe esta composición de tanta riqueza conceptual.

El público continuaba atento al las exposiciones musicales del maestro, quien presentó: Tarantelle pur sang de Gioacchino Rossini, y fue muy interesante escuchar esta obra de ese genial compositor operístico, quien trata el tema con una armonía muy singular, poniendo de manifiesto el deseo de encontrar también el humor en las composiciones llenas de madurez creativa.

También se escuchó una música más contemporánea, la del compositor estadounidense George Gershwin, con sus Tres Preludios para piano compuestos en 1928, nos describe su capacidad para involucrarse con estos temas más formales y que también nos hablan de su talento musical.

Conculuyó con la célebre Balada Mexicana, de uno de nuestros compositores más célebres, don Manuel M. Ponce, con lo que el público le tributó cariñosa ovación en reconocimiento a su talento.

Y para el jueves ocho de diciembre, la Filarmónica de Jalisco está promoviendo un concierto especial que se llevará a cabo exclusivamente ese día a las 20:30 Hrs.

En esa ocasión está invitando al guitarrista Rafael Jiménez, y en el programa se ha incluido música de: Debussy, Iberia; Glinka, Jota Aragonesa; de Joaquín Rodrigo se ofrecerá su famoso Concierto de Aranjez; de Chabrir, España y de Falla, Sombrero de tres picos.

inglés en
QUICK LEARNING
¡hablas o hablas!
¡ INSCRIBETE YA !
625-75-55

LA EMPRESA NACIONAL CON LA FLOTILLA DE TRAILERS MAS GRANDE EN LA REPUBLICA MEXICANA PREPARANDOSE PARA EL TRATADO DE LIBRE COMERCIO
SOLICITA POR EXPANSION
OPERADORES DE TRAILERS
REQUISITOS:
* Edad de 30 a 42 años
* Experiencia en manejo de Tractocamiones mínima 5 años
* Licencia Federal vigente y Licencia Estatal
* Preferentemente viva en el área de Guad.
OFRECEMOS:
* Incentivos por productividad
* Sueldo competitivo
* Seguro de vida
* Vales de despensa
* Prestacione de ley
INTERESADOS PRESENTARSE CON SOLICITUD ELABORADA EN:
CALLE 14 No. 2408 Z. I.
Con el Lic. Francisco Javier Ayala de 8 a 13 y de 15 a 18 hrs.
O CONCERTAR CITA AL TEL. 812 47 82 Y 812 07 63

¡SANTA CLAUS BAJO DE PESO !
slim TIENE UN SISTEMA PROBADO Y GARANTIZADO INTERNACIONALMENTE
Al inicio de su tratamiento recibirá su
GELTIB-IOX
USTED TAMBIEN
BAJE HASTA 9 KILOS
EN 25 SESIONES
NATURALMENTE:
SIN PASTILLAS
SIN APARATOS
SIN EJERCICIOS
3 sesiones medidas por semana
BAJE AHORA Y... PAGUE EL AÑO PROXIMO
slim
¡NO ARRIESGUE SU PESO!
® PONGASE EN LINEA
GUADALAJARA: Av. VALLARTA No. 2505
TELS. 616-1629 615-5636
CLAVE HU021
MANTENGA UNA ALIMENTACION EQUILIBRADA