En promedio, 300 personas al día visitan el Museo de las Artes

Laura Castro Golarte

*** En febrero, se abrirá una muestra de la colección de obra gráfica de Toledo**
*** El cambio de administración no afectará al Museo como proyecto**

Desde su apertura el pasado 10 de octubre, hasta la fecha, el Museo de las Artes de Jalisco ha recibido en promedio la visita de entre 300 y 320 personas, en un nivel incluso superior al de los grandes centros culturales como los de la ciudad de México.

Francisco Barreda, responsable del área de Artes Plásticas de la Dirección de Extensión Universitaria de la Universidad de Guadalajara y encargado del Museo de las Artes, informó lo anterior y añadió que esta situación rebasa sus propias expectativas, pero de alguna manera era natural por la ausencia de espacios de esta naturaleza.

Es decir, la afluencia, que en el primer mes fue de 450 personas al día en promedio, es un reflejo de la necesidad que una ciudad como Guadalajara tenía de un museo con estas características.

Precisamente a raíz del éxito del Museo y de la exposición inaugural "Encuentro Interamericano de Artistas Plásticos", se decidió prolongar, un mes más, la exhibición de la muestra que en general ha recibido muy buenos comentarios de parte de conocedores y no conocedores, porque de alguna manera resume el arte plástico contemporáneo del continente. La exposición estará abierta al público hasta el próximo 31 de enero, de martes a domingo.

Con relación a si el próximo cambio de administración en la máxima casa de estudios llegue a afectar el Museo, como proyecto, Paco Barreda dijo que tal vez en lo que se refiere a tiempos, se presentan algunos retrasos (la integración del patronato, los patrocinadores, el programa del Museo como centro cultural, las actividades para niños), pero de ningún modo lo afectará a tal grado de que desaparezca, ya que se trata de un proyecto prácticamente acabado, muy bien planeado, que es importante ya por sí mismo.

Como se sabe, el cambio de administración en la Universidad de Guadalajara es a partir del primero de abril y en estos meses previos, suceden cosas similares a lo que pasa en las administraciones de los gobiernos de los Estados y de los municipios, todo está como en una especie de compás de espera, casi no se levanta ni un popote.

Por lo que se refiere al Museo de las Artes no será así. Paco Barreda acaba de llegar de Oaxaca en donde se entrevistó con Francisco Toledo, para traer a Guadalajara una parte de su colección de gráfica, considerada como una de las más importantes del mundo y que contiene obra desde Goya de principios del siglo XIX, hasta del propio Francisco Toledo.

El encargado del Museo afirmó que no sólo la muestra es importante por eso, sino porque además, por primera vez estarán reunidas 200 piezas de esa colección en el Museo de las Artes, a partir de alguno de los últimos días del mes de febrero y durante todo marzo y abril, es decir, estará montada por espacio de poco más de dos meses.

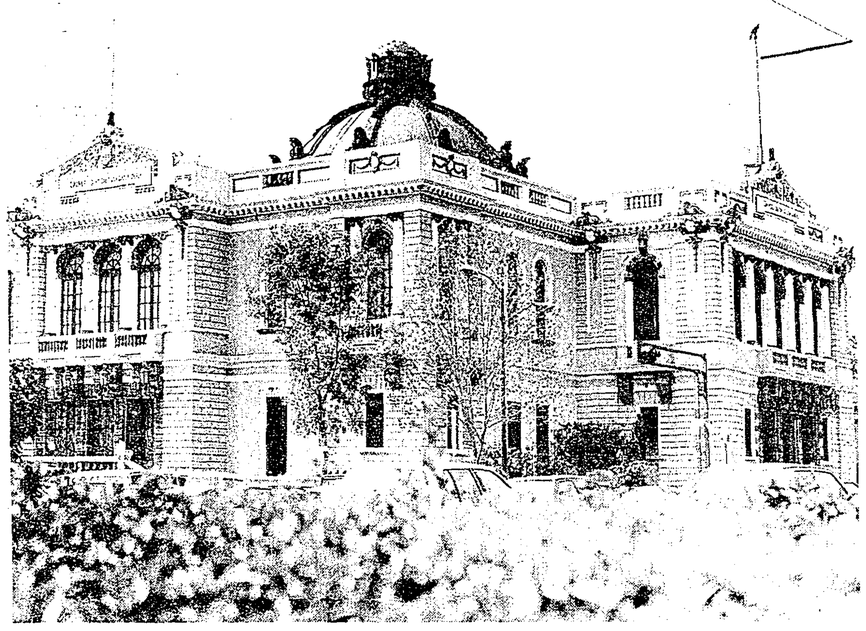
La colección, explicó, Francisco Toledo la donó al Instituto Nacional de Bellas Artes, pero tiene como sede el Instituto de Artes Gráficas de Oaxaca que está en una casa que también donó el artista oaxaqueño.

Barreda indicó que si bien fue difícil llegar a Toledo porque "es alguien muy especial", fue en cambio generoso a la hora de aceptar la participación en el proyecto, sobre todo porque se trata de una persona preocupada por promover el arte y la cultura. En Oaxaca, dijo Paco, tiene grandes proyectos que costea él mismo y con frecuencia tiene enfrentamientos con las autoridades en la búsqueda de apoyos o de una mayor apertura.

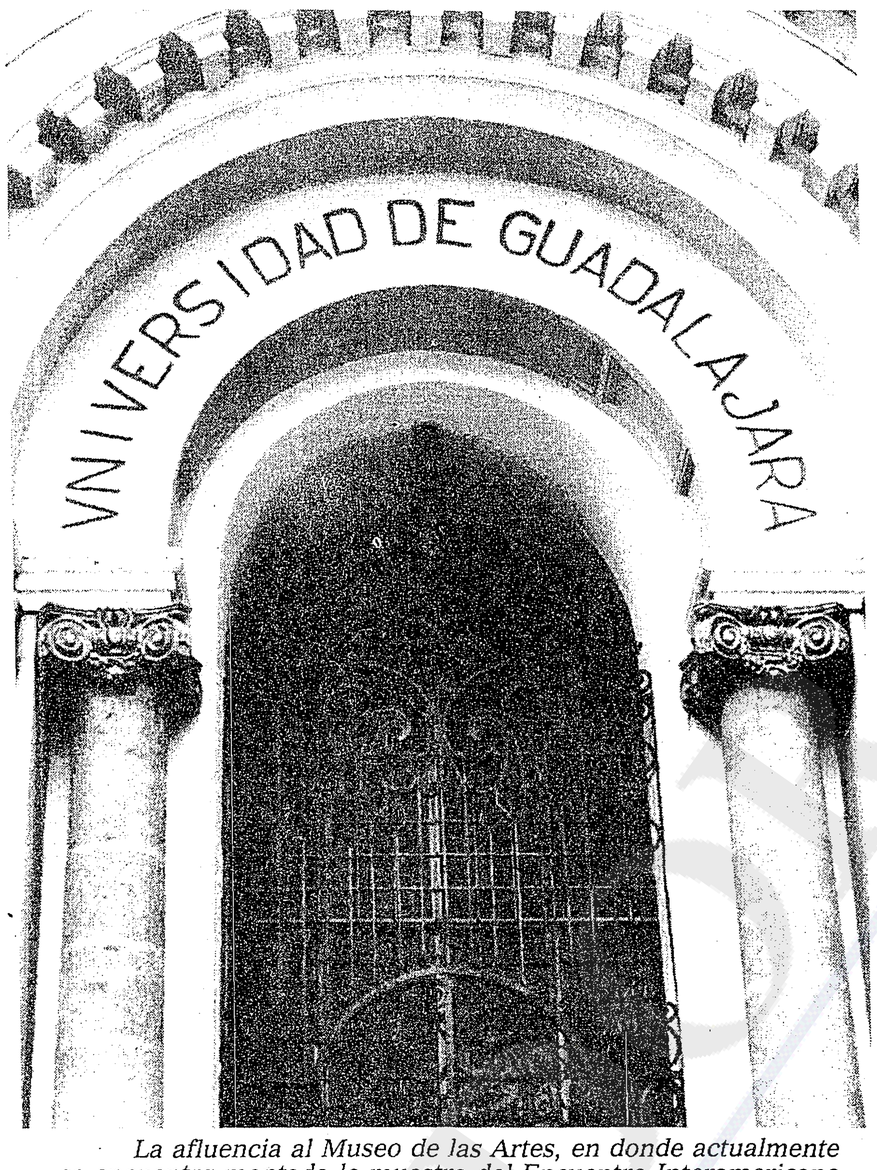
Por otra parte, las características del espacio fueron un argumento a favor que facilitó la decisión de Toledo de aceptar el traslado de las 200 piezas para que las aprecie el público de Guadalajara.

Hay gráfica de artistas nacionales e internacionales, de los últimos 200 años. Hay obra, por ejemplo, de Francisco de Goya, de James Ensor, de George Roult, de Miró, de Tamayo, de Juan Soriano, de Alechinsky, de Daumier, de Tapiés, de Beckmann y Kolowitz, entre muchos otros, hasta un total aproximado de 80.

La idea de llevar al cabo esta muestra, surgió a raíz de una plática entre Raquel Tibol, la crítica de arte, y el propio Francisco Barreda, quien le preguntó qué colecciones importantes había en México.



En febrero se inaugurará una muestra de la colección de arte gráfico propiedad de Francisco Toledo, considerada como una de las más importantes del mundo: 200 años de arte gráfico.



La afluencia al Museo de las Artes, en donde actualmente se encuentra montada la muestra del Encuentro Interamericano de Artistas Plásticos, ha sido superior a la esperada.

La Danza de los Sonajeros colorida tradición de Tuxpan

Con casa llena inició este año el ciclo de conferencias que se lleva al cabo cada martes en la Casa Jalisciense de las Culturas Indígenas. Adultos, jóvenes y hasta niños asistieron a la primera ponencia del ciclo de conferencias que lleva por nombre "Tuxpan, tradición indígena". A la hora señalada la maestra Martha Heredia Casanova inició su charla acerca de la "Danza de los sonajeros", tema interesante ya que a Tuxpan, se le conoce como el pueblo de la eterna fiesta, porque todos los días del año tienen festividades.

La maestra Heredia, quien es investigadora de folklor y tradiciones, comentó que ir a ese sitio y participar de sus fiestas es una experiencia única, por lo que invitó a los presentes a conocer vivamente estas tradiciones, ya que es la forma en que se siente y comprende más la cultura y costumbres de esos pueblos.

Precisamente el día de mañana se celebra en Tuxpan una de las fiestas más importantes de esa comunidad, que es la festividad de San Sebastián, y es ahí donde entra de lleno la "Danza de los sonajeros" y su transitar por las calles.

Con el fin de comprender mejor estas festividades, la ponente dio lectura a las citas de algunos autores que han estudiado a través del tiempo a esta fasinante población, quienes dicen:

"La ciudad de Tuxpan se enorgullece con dos mesones..."; sobre las mujeres: "En las tardes transitaba la población femenina de la ciudad, parecían sin embargo más bien monjas que mujeres aztecas, se cubren la cabeza con un absurdo manto de lo más inatractivo posible, el rasgo redentor de estas pobres mujeres es su limpieza, notable aún en las más pobres, ni una mancha se ve en sus blancos tolotones o túnicas..." sobre sus fiestas dicen: "los indios de Tuxpan se distinguen también en la fabricación de cohetes...".

Para iniciar un poco en el tema se habló sobre la imágen de San Sebastián, que como ya se mencionó su fiesta es mañana, ya que es una de las mejores ocasiones para ver la danza de los sonajeros.

A San Sebastián se le considera como patrono de Guadalajara y en Tuxpan, particularmente, protector contra la peste. Se le venera en Jalisco en Encarnación de Díaz, Sebastián del Oeste, San Sebastianito, Lagos de Moreno, Sayula, aquí en Guadalajara en San Sebastián de Analco, y en el resto del país se le venera en Oaxaca, Puebla, Hidalgo, Guanajuato, Tamaulipas y Zacatecas entre otros estados.

Para las fiestas y siguiendo la tradición indígena cubren a este santo de la cintura a los pies con un delantal de seda, además le colocan una pañoleta cruzada sobre el brazo izquierdo, y sobre ella una banda de seda roja en donde se colocan los conocidos "milagros colgantes"

Son tres las imágenes veneradas en este sitio, y para explicar este fenómeno hay que recordar que en el siglo XVII se organizó una danza llamada de los "Chayacates", para honrarlo en su festividad. Esta danza se compone de varones disfrazados de una forma grotesca, con máscaras de barro decoradas, con largas cabelleras y cuernos, en una de sus manos con un latigo y en la otra con una sonaja. Posteriormente se añadió la danza de los sonajeros, que hoy todos conocen como la de los arribeños; posteriormente se formó otra danza independiente que se llamó de los "abajeños" o pronunciados, adquiriendo cada una su propia imagen.

La danza de los sonajeros es la más vigorosa y viril del estado, incluso se han obtenido dos primeros lugares en concursos nacionales. Este nombre se toma por una sonaja grande al estilo azteca que son elaboradas por un trozo de madera hueca de 80 cms. de longitud; los temas melódicos son interpretados por flautas de carrizo.

Los implementos que se usan en la fiesta son: la sonaja; el saumerio, donde se quema el copal; platos cuachaleros, y las máscaras de barro; además utilizan el jolotón chico, que es una especie de blusa con cuello de ojal y el jolotón grande, que es con el que se cubren la cabeza, además del tocado y el ceñidor para sujetar la falda.

Con el fin de dar mayor realze a su ponencia y de hacer sentir entre los presentes el deseo de conocer más sobre su país, la maestra Heredia, paso una serie de diapositivas que ilustraron mejor la "Danza de los sonajeros"; al finalizar se abrió un espacio para responder las inquietudes que se sucitaron entre los presentes.

Para seguir con estos ciclos de conferencias sobre esta singular localidad delsur de Jalisco, el próximo martes se hablará sobre "Orígenes y evangelización de Tuxpan", y quien mejor para dar a conocer estos datos que el cronista de ese sitio, el Sr. Miguel Ortiz Vázquez.

La maestra Martha Heredia, investigadora de folklor y tradiciones, habló sobre uno de los bailes más representativos de Jalisco, la "Danza de los sonajeros".

Galerías

Subasta de Arte Contemporáneo en Expo Guadalajara

Mañana viernes a las 20:30 Hrs. en el Salón de Eventos Especiales de Expo Guadalajara, se realizará la primera Subasta de Arte Contemporáneo 95, en donde entrarán a remate obras de destacados artistas de la plástica nacional e internacional. Este evento, que está organizado por el comité de Financiamiento de la campaña para la presidencia municipal de Guadalajara del Ing. Ismael Orozco Loreto, estará a cargo del martillero Paco de la Peña.

Conferencias sobre Tuxpan

El próximo martes 24, continúa el ciclo de conferencias sobre Tuxpan en la Casa Jalisciense de las Culturas Indígenas. El tema a tratar será: "Orígenes y evangelización de Tuxpan", y estará a cargo del Sr. Miguel Ortiz Vázquez, cronista de Tuxpan; el último día del mes la conferencia será sobre "La música y la danza tuxpenses" a cargo de los maestros Onésimo González Arredondo y Ernesto Cano Lomelí.

El Quinto Encuentro Ciudadano en el Instituto Cabañas

Mañana viernes 20 de enero a las 10:30 Hrs. en la Capilla Tolsá del Instituto Cultural Cabañas se llevará al cabo el "Quinto Encuentro Ciudadano", titulado "La Cultura". A este evento invita el Lic. Eugenio Ruiz Orozco, candidato a Gobernador de Jalisco por el PRI.

Actividades en La Escalera

Hoy en el Centro Cultural La Escalera, se proyectará la cinta "Tacones Lejanos" y el último día del mes, la película "Mujeres al borde de un ataque de nervios". El jueves 26 se inaugurará la muestra "Carlos Roasas" a partir de las 20:00 horas.

Clausura de taller de historietas

Hoy a las 20:30 Hrs, en "Jueves de Arte", se realizará la clausura del taller de Historietas con una exposición. La cita es en La Casa de la Palabra y las Imágenes, en Lerdo de Tejada 2172.

Películas de Almodóvar en el Cine Foro

" Pepi, Luci, Bom y otras chicas del montón", del director español Pedro Almodóvar, se exhibe en el Cine Foro de la Universidad de Guadalajara hasta hoy en sus horarios acostumbrados.

Ismael Orozco Loreto invita a un Foro de Cultura

El candidato a la Presidencia Municipal de Guadalajara por el PRI, Ismael Orozco Loreto, invita al Foro de Cultura que tendrá lugar el próximo 26 de enero a las 18:00 horas, en el hotel Fiesta Americana.

Cine en el Museo de la Ciudad

En el Museo de la Ciudad, ubicado en Independencia 684, con el apoyo de Cine Club Guadalajara A.C., hoy jueves a las 17:15 y 19:15 horas se exhibirá la segunda parte de la película "Los Nibelungos", del extraordinario director austriaco Fitz Lang titulada "La Venganza de Kirimilda".

Mijares se presentará en el Teatro Galerías

Con un espectáculo musical, que reunirá sus grandes éxitos y su mas reciente producción, el día 20 de enero a las 19:00 y 21:30 horas, se presentará Mijares en el Teatro Galerías.

Recital de Guitarra

Hoy jueves a las 20:00 horas en el Auditorio Manuel Pérez Anguiano del Instituto Cultural Mexicano Nortemaricano de Jalisco A.C., en Enrique Díaz de León Sur 300, se llevará a cabo un recital de guitarra con la participación de José Guadalupe López L. y Rodrigo Ruy Arias, artistas becarios del Consejo Estatal de la Cultura y las Artes, egresados de la Escuela de Música de la Universidad de Guadalajara; presentan un programa de: Manuel M. Ponce, Barrios Mangoré, Isaac Albéniz y otros.

Inauguración de Exposición

En la Casa de las Artesanías del Agua Azul, ubicada en Calzada González Gallo No. 20, hoy jueves a las 20:00 horas se llevará a cabo la inauguración de la exposición itinerante "Arte Popular del Centro-Occidente Mexicano", surgida del convenio de Intercambio Cultural de la Región Centro Occidente y el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes.

Amaury Pérez en La Peñita

La programación de hoy jueves en La Peñita, ubicada en Av. Vallarta 1110, corresponde a: Sobre la América Morena, con Josué Pérez y Carlos García. En este mismo espacio, el sábado 21 se presentará Amaury Pérez con una selección de sus temas más conocidos.

Concierto Coral en el Teatro Degollado

Continúan las actividades del Festival de las Artes, con un Concierto Coral, a cargo del Coro del Estado, bajo la dirección de Roberto Gutiérrez Ramírez, mañana viernes y el sábado a las 20:30 horas en el Teatro Degollado.

Concierto a Beneficio

En el Restaurant Arthurs, ubicado en Chapultepec Sur 507, el día 25 de enero a las 20:30 horas se reanudarán los eventos culturales a beneficio, con un Concierto de Canto y Piano, en el que participarán: Gabriela Zepeda, Antonio Hermosillo y Gustavo Cuautli, los fondos recaudados serán para la Institución Mi Ultimo Deseo A.C.

Exposición en Museo-Taller Clemente Orozco

En el Museo Taller Clemente Orozco, ubicado en Aurelio Aceves 27, Colonia Arcos Vallarta, se encuentra montada la exposición "Dibujos", de Luis Nishizawa.

SOLICITAMOS:
VENDEDORES (AS) PROFESIONALES
ARTICULOS DECORATIVOS (COMISIONISTAS)
REQUISITOS:
▪Vehículo
▪Cedula RFC
▪Solicitud elaborada
OFRECEMOS:
* Excelentes comisiones.
* Productos novedosos.
* Buen ambiente de trabajo.
CITAS A LOS TELS: 626-20-81, 625-84-38.

VENDEDORES
* Hombres o mujeres.
* Indispensable vehículo.
* Sueldo p/gastos mas comisión.
CALLE 2 Nº 2651
casi esq. Calle 5 Zona Industrial, Guadalajara

Grupo Inmobiliario Solicita:
RECEPCIONISTA-CAJERA
REQUISITOS:
*Buena presentación y trato amable.
*Soltera de 20 a 28 años.
*Experiencia miníma de 3 años en caja y recepción.
*Experiencia proceso de texto en P.C. y Maquina de escribir.
*Escolaridad preparatoria ó Equivalente.
Interesadas presentarse con solicitud elaborada y fotografía en:
AV. MARIANO OTERO No. 2396, JARDINES DEL BOSQUE
TEL: 121-67-39 CON LA SRITA. MA. TRINIDAD FLORES

EMPRESA NORTEAMERICANA BRINDA OPORTUNIDAD A:
ESTUDIANTE DE ING. QUIMICA O CARRERA TECNICA
Que se encuentre en los últimos semestres de su etapa escolar
Dispuesto a iniciarse como representante técnico de amplia línea de productos industriales
Mayor de 21 años
Automóvil, no indispensable
Acudir con solicitud elaborada a:
CALLE LA LUNA No. 2657, Col. Jardines del Bosque
TELEFONO: 647-14-94

nashuatec
La Copiadora Digital
SOLICITA
VENDEDORES (AS)
REQUISITOS:
- Excelente presentación.
- Escolaridad preparatoria o profesional.
- Automovil indispensable.
- Necesidades de ganar N$5,000 o más mensual.
- Con experiencia en el ramo de ventas de equipos de oficina mínimo dos años.
OFRECEMOS:
- Comisiones más altas del mercado.
- Plan avanzado de ingresos.
- Entrenamiento profesional.
- Planes de desarrollo a nivel gerencial, local y foraneo.
INTERESADOS PRESENTARSE EN AV. LIBERTAD NO. 1870 ESQ. EMERSON S.J. CON CURRICULUM VITAE ELABORADO Y FOTOGRAFIA RECIENTE DE 4:00 P.M. A 6:30 P.M.

UNIVERSIDAD UNIVER
DESDE 1956
OBTEN TU TITULO UNIVERSITARIO EN 3 AÑOS AL MENOR COSTO
MENSUALIDAD DE N$495.00
ESTUDIA PREPARATORIA U. DE G.
mensualidades
mat: 195.00 vesp: 150.00
INFORMES
LAZARO CARDENAS 2839 JARDINES DEL BOSQUE
TELS. 122 25 91 122 72 31