# Propuestas para mejorar la situación cultural en Jalisco

Ponencias, preguntas, respuestas y el mensaje de lo que podría ser la política cultural en Jalisco de llegar al gobierno del Estado, Eugenio Ruiz Orozco, candidato del Partido Revolucionario Institucional, fue la estructura de la reunión que se llevó al cabo ayer en la Capilla Tolsá del Instituto Cultural Cabañas con la participación de algunos miembros de la comunidad cultural e intelectual de Jalisco.

Días antes, tuvo lugar otra reunión, un cocktel, en pocas palabras, en donde se entregaron algunas propuestas por escrito a los coordinadores de la campaña; en esta ocasión se presentaron cinco ponencias y hubo una sesión de preguntas y respuestas, al cabo de las cuales el candidato dio lectura a los puntos que conformarán, en su momento y si el voto popular lo favorece el próximo 12 de febrero, su política cultural para el Estado de Jalisco.

Al término del encuentro fueron entrevistados varios de los asistentes, quienes coincidieron en señalar que por lo que se refiere a las propuestas de los ponentes, faltó mayor solidez y concreción.

Paco de la Peña, por ejemplo, "hacedor de arte" como él mismo se definió y alguien desde siempre preocupado por la promoción de la cultura en general y no nada más en Guadalajara, sino en toda la Entidad, dijo que: "creo que hizo falta una propuesta creativa para generar cultura y faltó también la propuesta de estímulo para creadores de cualquier nivel, tanto jóvenes, como maduros".

Por lo que se refiere al mensaje del candidato indicó: "el discurso político para la promoción de la cultura es muy relativo a las propuestas que se están haciendo y de acuerdo a las necesidades del Estado en esa materia; creo que los hacedores del arte, la gente que hace la cultura de Jalisco, requiere de proyectos de desarrollo cultural más sólidos, más concretos, no podemos estar restaurando y reconstruyendo nuestro pasado y nuestra historia, nuestros museos y limpiando los cuadros de los ya existentes" se necesita un proyecto cultural que abarque mucho más que lo que aportan los grandes creadores de la historia de la Entidad.

A nivel personal, como artista y como promotor cultural, propuso que se llevara al cabo el diseño de un programa de desarrollo cultural o un plan global de desarrollo cultural, a través del trabajo de un taller de investigación instalado exprofeso y que realice una investigación no sólo de la capital del Estado, sino de los 124 municipios, destacando el perfil de desarrollo cultural de cada uno de los pueblos "para –por ejemplo– poder llevar así una orquesta a una población lejana, donde nunca ha llegado la música clásica o llevar una manifestación de música de jazz a una unidad habitacional en la metrópoli de Guadalajara".

Paco de la Peña habló también de la necesidad de que haya un mayor acercamiento entre quienes tienen o tengan en un futuro la administración pública de la cultura, con los creadores, sea cual sea su edad y el género o la disciplina en la que se desempeñen e independientemente de si están empezando o ya han caminado un buen tramo del camino.

Pero por otra parte, se refirió a la necesidad de que se aborden puntos más concretos (como no sucedió en la reunión) porque: "me gustaría asentar una cosa: cualquiera de los candidatos que llegue al gobierno del Estado llegará, y bueno, esa es otra historia, (pero) los artistas hemos vivido varios sexenios y con ellos o sin ellos lo seguiremos siendo y seguiremos estando preocupados por hacer llegar nuestro trabajo profesional y nuestro trabajo de arte a toda la comunidad de nuestro Estado y de nuestras ciudades, que nos han visto desarrollarnos", y seguirán necesitando apoyo, no sólo para unos meses, sino sobre marcos que incluyan cortos, medianos y largos plazos.

Por eso, concluyó, "propongo que todas las estrategias de promoción cultural sean más vivas, más dinámicas, más activas y dándoles a los artistas el lugar que merecen".

Hubo un punto en el que coincidieron tanto los ponentes como algunos de los miembros del público durante la sesión de preguntas: la necesidad de llevar arte a los niños, manifestaciones como pintura, música, teatro y otros.

Sin embargo, se habló poco de la importancia de modificar los planes y programas de estudio de educación de todos los niveles desde preescolar, en el sentido, no de llevar manifestaciones artísticas a los niños, sino además de enseñarlos a conocer y a apreciar el arte, con una especie de datos teóricos básicos, lo cual implica no sólo una modificación a la política cultural, sino también a la educativa que por lo general se manejan aparte.

Guillermo Schmidhuber, por su parte, dramaturgo e investigador literario, se refirió a la frase que en su mensaje dijo el Lic. Ruiz Orozco, en el sentido de que a los recursos que se destinen a la cultura no se les puede considerar como un gasto, sino como una inversión. Sobre esa base, indicó, se puede evaluar la importancia que este candidato, de llegar, le daría a la cultura aunque claro " habrá que esperar; lo que debemos pensar es en crear un futuro mejor para todos, (necesitamos) tiempo de meditación para llegar a escoger por quién votar... quien puede llevar a Jalisco a un lugar mejor".

El Dr. Schmidhuber percibió que, en general, hay un deseo de la comunidad cultural jalisciense por recibir un apoyo mayor que lo que ha tenido en otras administraciones, "Jalisco es uno de los Estados que más se ha desarrollado culturalmente y no se le ha tomado en cuenta a esa altura, se le ha rebajado, yo veo otros estados como Nuevo León que tiene una inversión cultural mucho más grande, pero no tiene un desarrollo cultural tan amplio como el nuestro. Aquí (en Jalisco) se han dado por generación espontánea muchas cosas maravillosas, pero tenemos ahora que pasar a un tiempo en que se invierta para que crezca ese desarrollo cultural".

Continuó: "la imaginación y la creación surgen del trabajo de una persona que se llama artista y en Jalisco esa persona ha sido eternamente puesta a un lado; cuando triunfa se le reconoce pero triunfa después de muerto, como Orozco y Rulfo, a quienes en su momento no se les apoyó como se lo merecían, yo creo que necesitamos cuidar al artista, no dejar que crezca solo para después nomás cortarle los frutos. El artista es como un árbol frutal que requiere cuidados, no es un árbol silvestre, que se da a la deriva".

Finalmente el dramaturgo, quien también estuvo en el cocktel de hace unos días y opinó que la reunión de ayer fue mejor, indicó que el candidato del PRI al gobierno del Estado tiene ya información suficiente de la comunidad artística y cultural de Guadalajara como para delinear un programa de trabajo, en caso de que llegue a ganar las elecciones, y en ese contexto, la labor será de reunirse, a nivel personal, con todos los que hicieron aportaciones y propuestas para mejorar la situación de la cultura en la Entidad.

No se ventilaron otras propuestas, más concretas, que ya habían sido vertidas por algunos miembros de la comunidad cultural, como la necesidad de tener un Plan Estatal de Desarrollo Cultural, imaginación y voluntad política, un sistema estatal de creadores, un sistema estatal de teatros, mecanismos para un mayor y mejor acceso a los acervos documentales y, entre otras, apertura para que se dé una mayor participación de la comunidad artística y cultural.

Fernando del Paso habló de la necesidad de tener un Museo de Arte Moderno o Contemporáneo, en coordinación con la iniciativa privada, entre otras cosas que él mismo calificó de utópicas por los problemas económicos, la devaluación concretamente, lo único que pidió fue que no se redujera el presupuesto que se destina a cultura, sino que se incrementara en la medida en que superara los efectos de la inflación y con eso ya era más que suficiente.

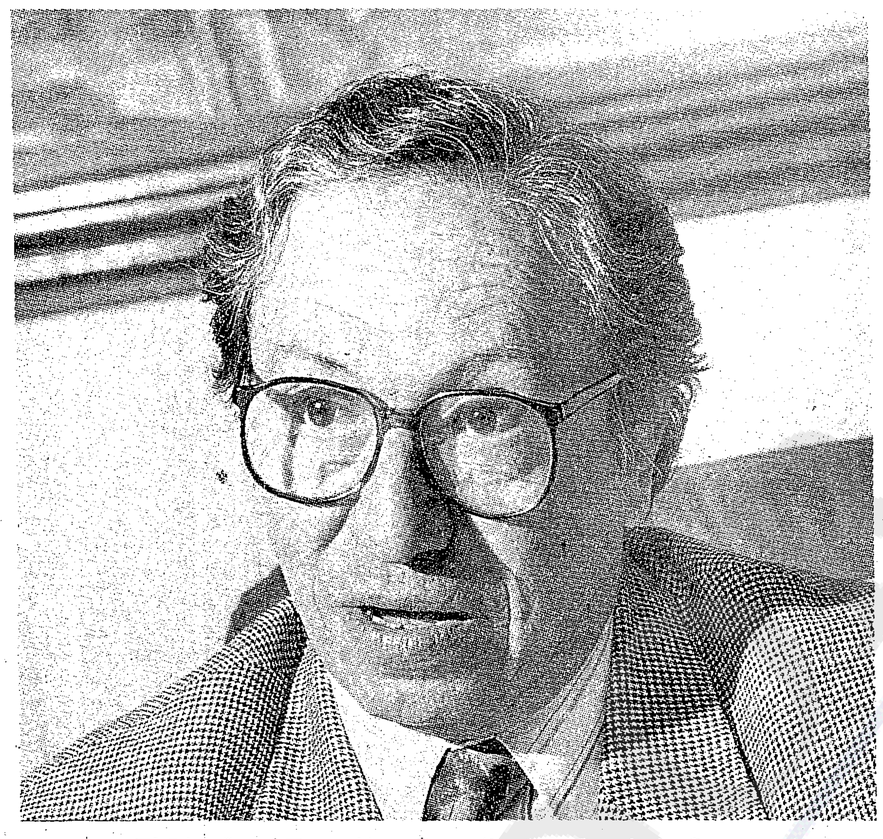
A esta reunión en la Capilla Tolsá del Instituto Cultural Cabañas, asistió apenas una octava parte del total de personas que se dieron cita en el cocktel del Fiesta Americana y muchos de los que estuvieron en ambas y que no tuvieron la oportunidad de hablar, pero que sí presentaron propuestas por escrito, tienen la esperanza de que sean tomadas en cuenta porque el único interés que los mueve es realmente mejorar la situación cultural que prevalece en Jalisco, que si bien no es catastrófica, no es congruente con el desarrollo cultural que ha alcanzado, como afirmó el Dr. Schmidhuber.

Por otra parte, la esperanza es también en el sentido de que haya voluntad política e imaginación para no descansar todas las iniciativas y los buenos deseos, en la disponibilidad de presupuesto, que para la cultura nunca será suficiente. Es preciso también idear mecanismos de financiamiento en los que haya una mayor participación del sector privado, el Ing. José Jurado Parres, por ejemplo, propuso la introducción de franquicias para contratar grandes espectáculos para la ciudad y otros, de menor magnitud para el resto del Estado y este mecanismo no implica una inversión extraordinaria por parte de los gobiernos. También se puede diseñar un programa para que a través del patrocinio de varias empresas, se lleven al cabo eventos que de otra manera serían costosísimos.

# La Ley de Patrimonio Histórico no está sujeta a tiempos políticos

LAURA CASTRO GOLARTE

*** Actualmente pasa por una nueva etapa de consulta**
*** Hay desconocimiento en cuanto a lo que es patrimonial**
*** No trascenderá hasta que haya consenso sobre su contenido**



*El Lic. Juan Francisco González, titular de la Secretaría de Cultura del gobierno del Estado, explicó que la Ley de Protección al Patrimonio Histórico y Artístico de Jalisco, se encuentra en una tercera etapa en su proceso de diseño, después de la cual se redactará un nuevo borrador.*

Desde el mes de mayo del año pasado, se está trabajando en el diseño de una Ley de Protección al Patrimonio Histórico y Artístico de Jalisco, que en estos momentos se encuentra en una tercera etapa de consulta y que implica, básicamente, afinar algunos términos y expresiones de tipo gramatical e incluir aspectos de tipo jurídico, para que la versión final comprenda todas las aristas, y el marco legal no se preste a confusiones ni a interpretaciones erróneas o malos entendidos como sucedió en un principio.

La redacción de la ley dirá cómo proteger el patrimonio de Jalisco después de que se llegó a la conclusión de que sí lo tenemos, tanto artístico como histórico y de que vale la pena protegerlo.

En entrevista con el Lic. Juan Francisco González, titular de la Secretaría de Cultura, dependencia que a través de la Dirección de Patrimonio Histórico y Artístico tiene bajo su cargo el trabajo de conformación de la ley, el funcionario indicó que en ningún momento la ley propone la confiscación de bienes muebles o inmuebles de propiedad privada, como muchas personas lo entendieron. Por el contrario, explicó, la ley lo que propone, si se logra tener consenso en cuanto a su redacción final, es facilitar a los particulares el registro de su patrimonio, con el propósito de darle protección, que es lo mismo que sucede, ejemplificó, con el registro público de la propiedad y aún con el registro de armas.

Con esta ley, añadió, que de ninguna manera estará sujeta a los tiempos políticos y que si no se concluye en esta administración, no importa, "lo que vale es que esté totalmente consensada para su aprobación, sea en el sexenio que sea", se pretende además, por ejemplo, evitar depender de decisiones centralistas que impiden la restauración que particulares quieren hacer en Jalisco con patrimonio de nuestra Entidad; es decir, con esta ley se estaría a salvo de criterios centralistas que se manejan desde la ciudad de México y que por lo tanto desconocen la realidad local, con lo que se causan más daños que beneficios.

También a manera de ejemplo, el funcionario señaló que si se hubiera contado con la ley, en su momento, tal vez se hubiera impedido que una parte de la biblioteca de don José Cornejo Franco se fuera a la ciudad de Austin, Texas. Explicó que si bien los deudos estaban en todo el derecho de hacerlo, si se hubiera tenido un registro de ese patrimonio, tal vez el gobierno la hubiera comprado o hubiera promovido que algún particular local la comprara y ese patrimonio tan valioso, ahora estaría aquí.

También, agregó, se tendría un marco legal adecuado, para combatir, en la medida de lo posible el tráfico "que si lo hay" de bienes patrimoniales, porque se sabría lo que tenemos.

En gran medida ése es el espíritu de la ley, no obstante y en general, hay un gran desconocimiento en cuanto a lo que puede y debe ser considerado como patrimonio de Jalisco, como la biblioteca del maestro Cornejo Franco.

En este contexto y con la idea de crear conciencia al respecto, para mediados del mes de febrero se está preparando todo un programa sobre patrimonio arquitectónico en Jalisco, que incluye un coloquio, un ciclo de conferencias y una exposición denominada "Rescate de un patrimonio" con el propósito de crear conciencia en cuanto a lo que es el patrimonio y el porqué de su importancia, es decir, el porqué la importancia de registrarlo y protegerlo.

El Lic. González hizo hincapié en que la ley no llegará a la última instancia que es el Congreso del Estado, si antes no se logró el consenso en la comunidad jalisciense en cuanto a su contenido y su redacción, lo cual es de suma importancia, indispensable, de hecho, para que se lleve al cabo.

El titular de la Secretaría de Cultura explicó que la tercera etapa en que se encuentra ahora la ley, se dio después de una nueva consulta con otras personas de la comunidad intelectual del Estado, quienes hicieron aportaciones muy valiosas que no se habían considerado para efectos de la ley, como las que hicieron los directivos de FARCO (Fondo para el Fomento del Arte Contemporáneo), institución que organiza la Feria Expo Arte.

De igual manera, se tomaron en cuenta las opiniones de otros miembros de la comunidad intelectual del Estado, que no conocían el proyecto y que habían recibido información imprecisa sobre él, para que también hicieran sus aportaciones, de tal suerte que después de esto, se enriqueció el contenido de lo que algún día será la Ley de Proteccion al Patrimonio Histórico y Artístico del Estado de Jalisco, de la que ya hay una nueva versión.

De hecho, informó el Lic. González, lo que sigue después de esta tercera etapa, es la redacción del borrador o proyecto, que tendrá todavía revisiones posteriores, antes de que pase a las instancias de análisis y aprobación legal.

El funcionario hizo hincapié en la necesidad de que se tenga una mayor conciencia en cuanto a lo que puede y debe ser considerado patrimonio y se refirió especialmente al patrimonio en el contexto rural y a todo lo que es documental, es decir, todo lo que dice algo de nuestro pasado y de nuestra cultura, no sólo papeles, un muro puede ser un documento, una pieza de cerámica como la que se hacía en Sayula en el siglo XIX y que no se fabrica más, partituras, muebles, independientemente de piezas concretas como pinturas y libros.

# Galerías

**Conferencias sobre Tuxpan**

El próximo martes 24, continúa el ciclo de conferencias sobre Tuxpan en la Casa Jalisciense de las Culturas Indígenas. El tema a tratar será: "Orígenes y evangelización de Tuxpan", y estará a cargo del Sr. Miguel Ortiz Vázquez, cronista de Tuxpan; el último día del mes la conferencia será sobre "La música y la danza tuxpenses" a cargo de los maestros Onésimo González Arredondo y Ernesto Cano Lomelí. Estas ponencias inician a las 20:30 Hrs., en Marsella 75, casi esquina Av. Vallarta.

**Alejandro Filio y Fuera de Línea en una noche de Canto Nuevo**

La cita es hoy a partir de las 20:30 horas en la Peña Cuicacalli (Niños Héroes 1988), donde Alejandro Filio y Fuera de Línea estarán a cargo de una agradable velada de Canto Nuevo.

**Actividades en La Escalera**

El próximo jueves en el Centro Cultural La Escalera, se proyectará la película "Mujeres al borde de un ataque de nervios". El jueves 26 se inaugurará la muestra "Carlos Rosas" a partir de las 20:00 horas.

**Ismael Orozco Loreto invita a un Foro de Cultura**

El candidato a la Presidencia Municipal de Guadalajara por el PRI, Ismael Orozco Loreto, invita al Foro de Cultura que tendrá lugar el próximo 26 de enero a las 18:00 horas, en el hotel Fiesta Americana.

**Sigue la exposición en el Museo de las Artes**

Hasta finales de este mes continuará abierta la exposición "Encuentro Interamericano de Artistas", cuya clausura estaba programada para el último día de diciembre. Lo anterior se debió a la gran cantidad de personas que acuden diariamente a visitarla. Este museo se encuentra ubicado en la planta baja de la Tectoría de la Universidad de Guadalajara, Av. Vallarta y Enrique Díaz de León.

**Talleres en CultivArte**

En CultivArte, ubicado en la sede del Cultural Centenario de la Asociación Jalisciense de Artistas Plásticos, A.C., con domicilio en San Felipe 805, se están llevando talleres de dibujo, pintura, modelado y escultura, diseño gráfico, papel maché y fotografía artística entre otros. Estos cursos se llevan al cabo con el fin de desarrollar la creatividad de niños, jóvenes y adultos.

**Concierto Coral en el Teatro Degollado**

Continúan las actividades del Festival de las Artes, con un Concierto Coral, a cargo del Coro del Estado, bajo la dirección de Roberto Gutiérrez Ramírez, hoy sábado a las 20:30 horas en el Teatro Degollado.

**Amaury Pérez en La Peñita**

En la Peñita, ubicada en Av. Vallarta 1110, hoy sábado a partir de las 21:00 horas se presentará el Amaury Pérez, uno de los exponentes de la nueva trova cubana, con una selección de sus mejores composiciones.

**Viaje Cultural**

Hoy sábado a las 9:30 horas, será la salida del viaje cultural mensual, que organizan el Museo de Arqueología del Occidente de México y la Sociedad de Estudios Históricos Andrés Cavo, en esta ocasión será a Sayula, Jalisco, con la colaboración del cronista de la ciudad Sr. Federico Munguía Cárdenas. La salida será en Av. 16 de septiembre 889.

**Actividades en La Casona**

Hoy sábado a las 17:00 horas en el Centro Cultural Infantil La Casona, ubicado en López Cotilla 1225, se llevará a cabo una función de títeres con música en vivo; con la escenificación de la obra "La Patita y el Pato Marruaco", presentada por el grupo de teatro "Arlequín", original de Gabriel Bárcena y bajo la dirección de Carmen Pérez Borrayo. Entrada libre. Así mismo, se ofrecen talleres recreativos y culturales para niños de 3 a 12 años.

**Concierto a Beneficio**

En el Restaurant Arthurs, ubicado en Chapultepec Sur 507, el día 25 de enero a las 20:30 horas se reanudarán los eventos culturales a beneficio, con un Concierto de Canto y Piano, en el que participarán: Gabriela Zepeda, Antonio Hermosillo y Gustavo Cuautli, los fondos recaudados serán para la Institución Mi Ultimo Deseo A.C.

**Audición musical en la Delegación Reforma**

Hoy sábado a las 18:00 horas en la Delegación del Sector Reforma del Ayuntamiento de Guadalajara, ubicada en 5 de Febrero y Analco, la Rondalla del Ayuntamiento, dirigida por Bernardo Ortiz, ofrecerá una audición musical. Así mismo, en este lugar los sábados de 10:00 a 12:00 horas se lleva a cabo el programa "Jardines del Arte", con diversos talleres artísticos.

**Teatro en el Venero**

En la casa de teatro El Venero, ubicada en Gregorio Dávila 76, se presenta la obra "La Secreta Obscenidad de Cada Día", con el colectivo teatral independiente El Venero, los viernes y sábados a las 20:30 horas y domingos a las 18:00 horas.

**Actividades en el Parque Agua Azul**

En el Parque Agua Azul, además de sus atractivos, como son: el Aviario, el Mariposario y el Orquidario, los fines de semana se ofrecen numerosas actividades a sus visitantes como: la exhibición de videos en la videosala, hoy a las 14:30 horas "Los grandes arrecifes", así mismo hoy de las 11:00 a las 14:00 horas hay actividades para niños: como mini-recorridos, juegos, canciones, etc. Así mismo, en la Sala de Exposiciones durante todo el mes estará montada una exhibición de caricatura deportiva, del caricaturista Rafael Rodríguez Deustúa.


CRIADERO LA PUERTA
GALLAIS SPORTS
Director Técnico - Ludovic Teurbane
Agitador seleccionado nacional en Francia, 3er. Lugar al campeonato internacional Mondio Ring 1993 en España.
Entrenador de 7 perros finalistas al campeonato de adiestramiento de Francia

Heliot Vom Engelthal
Semental Doberman Frances
Record como doberman mas joven que paso su Brevet-ring con solo 11 meses. Hijo del campeón mundial Hertog Conan v. Manensheide.
Disponible para cruza.
CACHORROS DISPONIBLES

Venta de cachorros
- Rottweiler.
- Pastor Belga Malinois.
- Doberman.
- Pastor Alemán.
- Pastor Holandés.
- Maquilas
- Venta de Perros entrenados en guardia y protección.
- Entrenamiento especializado
- Venta de equipo canino exclusivo Gallais sports. (Trajes, Mangas, gusanos, etc.).

INFORMES:
Av. Pirules No. 76 Cd. Granja, Zapopan, Guadalajara
Tel. 91(3) 627-1515, Fax. 91(3)627-0011

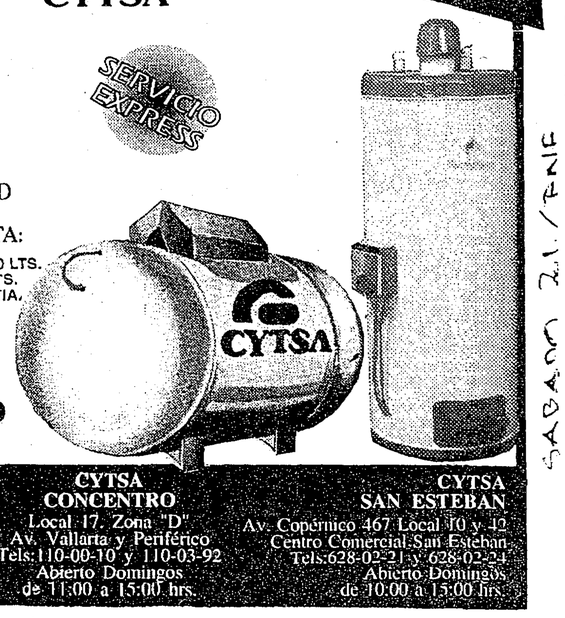
BONITO LUGAR PARA SU EVENTO SOCIAL
Piso césped, con o sin toldos árabes, cascada, laguito rodeado de naturaleza viva
Haga realidad sus sueños. Máxima 400 personas
Precio accesible. Zona Santa Anita
Inf. Tel. 625-70-23, de 9 a 4 p.m.

PROBLEMAS CON SU BOILER
NO LE CALIENTA, LE HECHA HUMO
SERVICIO HERNANDEZ
El mismo día se lo repara, además le ofrece los siguientes servicios: Gas, Plomería, Electricidad, Pintura de Casas, Impermeabilizantes
LLAME: 633-62-51

MARMOL
PARQUET 10 X 30 15 X30 20 X 30 30 X 30 30 X 60
ZOCLO 7 X 30
PRECIOS DE FABRICA
ESCALERAS, PISOS, LAVABOS, ETC.
PRESUPUESTOS SIN COMPROMISO
AV. 18 DE MARZO No. 2038
COL. LAS AGUILAS (FRENTE A LOS CINEMAS LAS AGUILAS)
TELS.: 632-7756 / 631-2253 / 634-6442

PISOS
Terrazo DE N$ 38.00
50 x 50
VARIOS COLORES
COLOCADO Y PULIDO EN OBRA
COLON No. 2924 TEL. 645-1396

CYTSA
Seguridad, Economía y Comodidad
SERVICIO EXPRESS
LA MEJOR OPORTUNIDAD PARA MODERNIZAR SU SISTEMA DE GAS ES ESTA:
UN TANQUE ESTACIONARIO DE 300 LTS.
UN CALENTADOR DE GAS DE 40 LTS.
AUTOMATICO, 5 AÑOS DE GARANTIA.
CON ENTREGA A DOMICILIO.
UD SOLO PAGA:
N$ 1,160.
Y nos entrega sus 2(dos) cilindros de gas usados, de 30 kgs.



CYTSA FEDERALISMO
Federalismo Norte 1378
(Junto a Birriería Cocula)
Tel:653-01-36
CYTSA CONCENTRO
Local 17. Zona "D"
Av. Vallarta y Periférico
Tels:110-00-10 y 110-03-92
Abierto Domingos de 11:00 a 15:00 hrs.
CYTSA SAN ESTEBAN
Av. Copérnico 467 Local 10 y 12
Centro Comercial San Esteban
Tels:628-02-21 y 628-02-24
Abierto Domingos de 10:00 a 15:00 hrs.