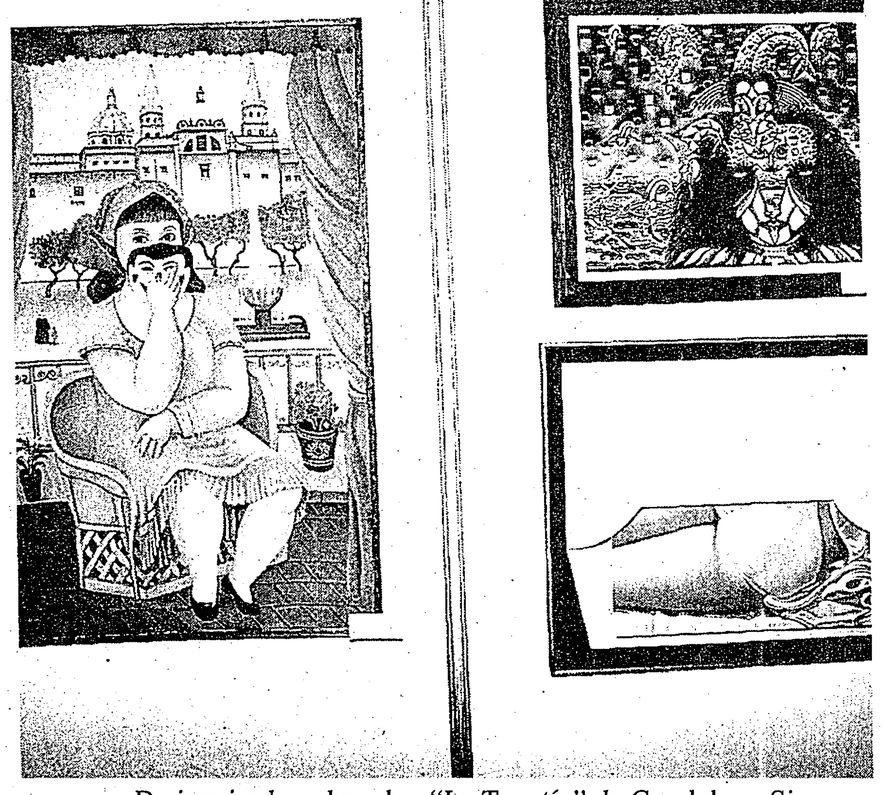
"Toda una fiesta cultural" de Arte Contemporáneo

Como "toda una fiesta cultural" calificó Paco de la Peña la subasta de Arte Contemporáneo que se llevó al cabo el pasado viernes en las instalaciones de Expo-Guadalajara.

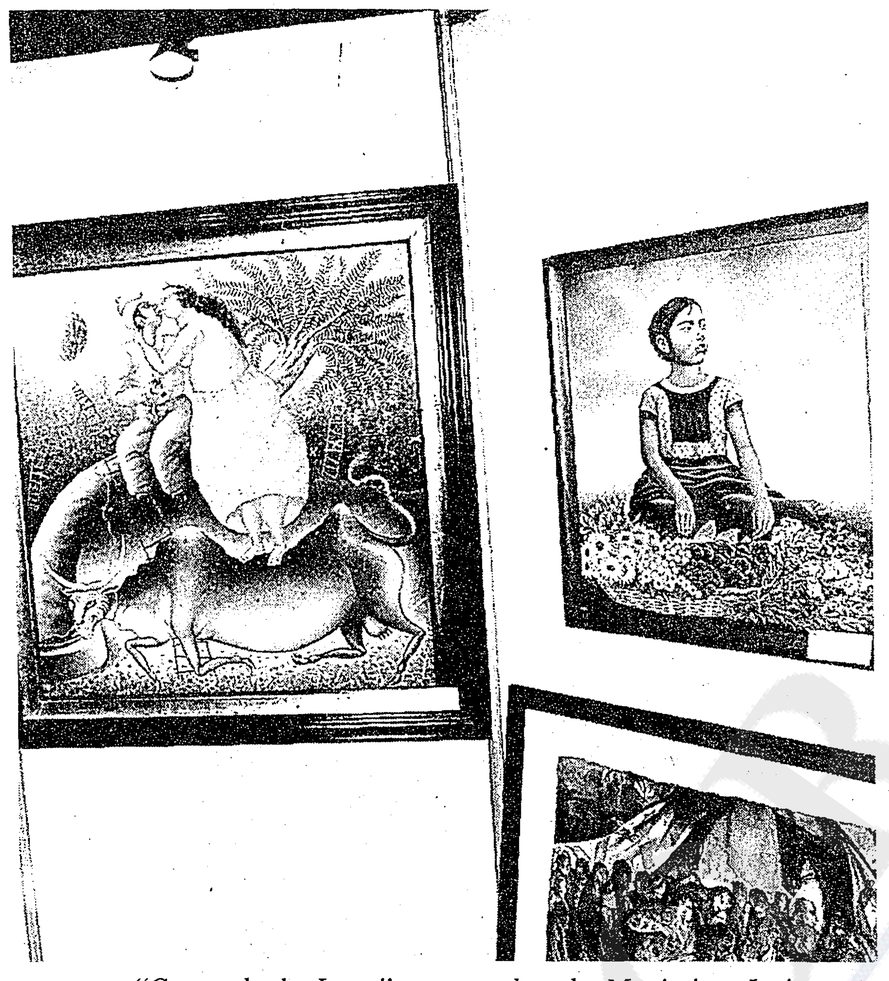
Si bien no asistió al evento la cantidad de personas esperada, los resultados de la subasta fueron alagadores, en el sentido de que se logró conjuntar una excelente muestra de Arte Contemporáneo. Esto fue muy importante, puesto que la subasta dió realce a un evento que este año se mostró más bien frío, como lo es Exi-Moda, además de que los asistentes pudieron admirar la obra de grandes maestros, así como la de otros que no tienen tanto renombre; siendo que muchas veces la gente ya no tiene tiempo para ir a los pocos museos existentes en la ciudad.

La crisis económica no se hizo esperar y fueron los coleccionistas tradicionales quienes adquirieron las piezas de mediano valor, vendidas en su precio de salida. La tendencia de la noche dejó ver que quienes adquirieron las piezas, eran coleccionistas que tenían ya una idea definida de lo que iban a comprar.

Lo interesante de la subasta, fue la rica muestra de pintura de las más diversas técnicas y corrientes. De entre las 104 piezas en exhibición, destacaron algunas originales del Mtro. José Clemente Orozco que sin embargo, al igual que las otras de los grandes maestros, como Salvador Dalí, David Alfaro Siqueiros, Rufino Tamayo y Alfredo Zalce, entre otros, no se vendieron. Su exposición representó más bien un homenaje, junto a la participación de artistas nacionales y extranjeros.



De izquierda a derecha, "La Tapatía" de Guadalupe Sierra (Oleo sobre tela), "Mujer de mente despierta" de Benito Zamora (Acrílico sobre tela) y "Postal John Karese" de Elba Garma (Oleo sobre tela).



"Cerca de la Luna", un cuadro de Maximino Javier y "Niña vendiendo flores" de Luis Covarrubias.

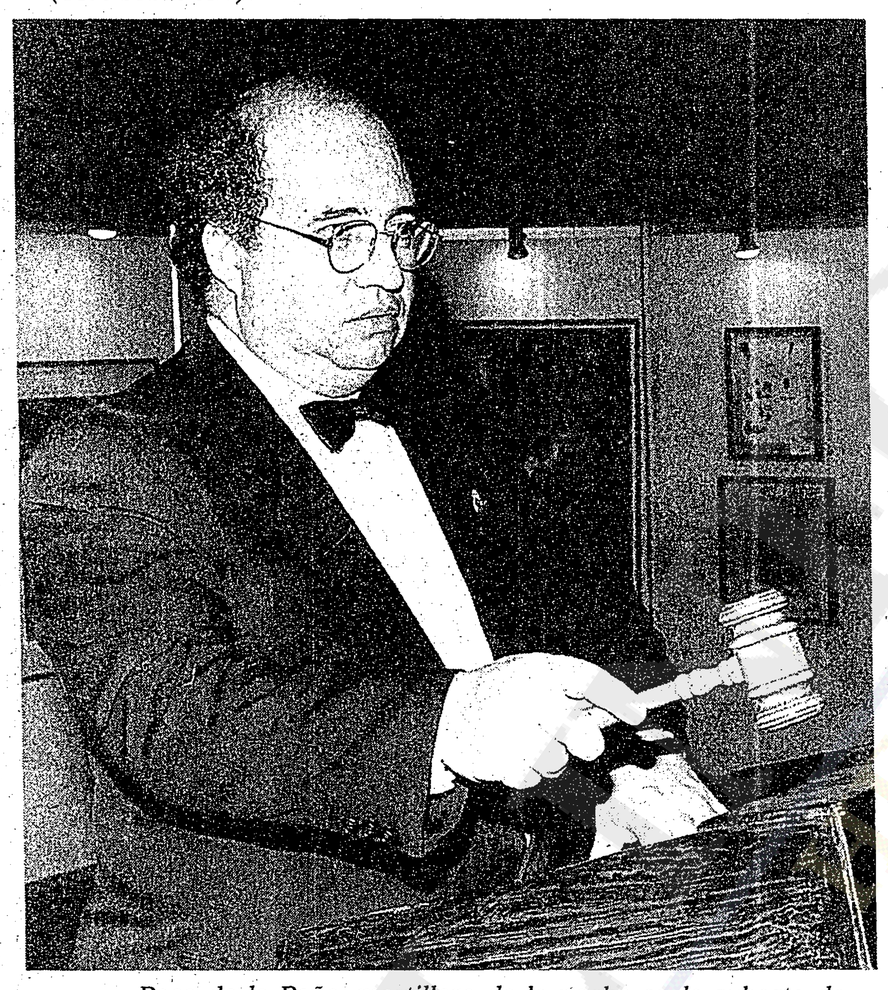
Cabe mencionar que los fondos recabados en la subasta, fueron destinados a la campaña que el Ing. Ismael Orozco Loreto, realiza para alcanzar la presidencia municipal de Guadalajara y por lo tanto, la mayoría de los compradores fueron amistades del candidato.

Buena parte de los artistas jaliscienses participaron en la subasta, entre ellos, Juan Soriano, Alejandro Colunga, Javier Arévalo, Benito Zamora, Ismael Vargas, Guadalupe Sierra, Ramiro Torreblanca, Martha Pacheco y David Kent.

En el ámbito internacional, la pintura estuvo representada por el chileno Roberto Matta, el cubano Wilfredo Lam, Los ecuatorianos Judith Gutiérrez y Oswaldo Guayasamín y el español Salvador Dalí.

El evento sin duda tuvo un alcance de trascendencia importante a nivel estatal y Paco de la Peña se encargó de hacer de él una agrable velada de carácter didáctico.

La primera venta de la noche fue el cuadro titulado "Zarampahuiro" de Mario Martín del Campo, vendida en 250 nuevos pesos y de entre las 20 piezas vendidas podemos mencionar "Recuerdos del pasado" de Maximino Javier, vendida en 6,-500 nuevos pesos.



Paco de la Peña, martillero de la noche en la subasta de Arte Contemporáneo que se llevó al cabo el pasado viernes, se encargó de hacer del evento, una agradable velada que incluyó la instrucción didáctica, al hablar de cada autor. Paco calificó la muestra como "toda una fiesta cultural".

El IESA tienen en planes un proyecto cultural

El Instituto de Estudios Sindicales de América (IESA), complementará su parte académica con un proyecto cultural cuya base consiste en un programa de exposiciones, pero que también incluirá presentaciones de libros, recitales poéticos y audiciones musicales. Enró en su segunda etapa la serie de cinco muestras titulada Duelo de dibujantes, esta vez dedicada a media decena de féminas: Nina Colburn, Raquel Chávez, Jody Harrington, Flor Minor y Gilda Solís, y cuya obra cuelga en el patio central, las paredes de los pasillos y los descansos de las escaleras del edificio restaurado de Donceles 76, Centro Histórico.

Javier Padilla, responsable del proyecto, platica como primero se empezó a hacer la revista del IESA, Horizonte sindical, que va en su tercer número y de la cual es el jefe de diseño, que hasta el momento ha ilustrado sus portadas con la obra de Francisco Marmata, Jorge Velarde y Padilla, respectivamente. Luego a un amigo se le ocurrió comparar el espacio con el Museo Guggenheim aunque "más chiquito, sin rampa y no moderno". Así que en mayo pasado se hizo una muestra introductoria de pintura, luego otra de grabados originales de José Guadalupe Posada alcanzó tal éxito entre los alumnos de secundaria y preparatoria que Padilla tuvo que elaborar un boletín especial para el uso de los visitantes para sus trabajos en historia de México y de arte. Luego, hubo necesidad de estructurar un programa de exposiciones con amplitud y mayor periocidad en respuesta a una petición de Esther Gordillo, presidenta de la Confederación de Educadores Americanos, con sede en el IESA, y su director general, Alfonso Zárate. La idea era promover artistas mexicanos.

Si Padilla se interesó por desarrollar algo en torno al dibujo fue porque un día "una dealer me dijo, "fíjate, ando buscando retratos de artistas, ¿tienes?" "Sí, uno, es un dibujó. "No, quiero una obra de arte. Eso lo dejó perplejo. "¿i eso piensa un dealer, ¿qué pensará la gente del dibujo?, cuestionó. Al investigar al respecto concluyó que el dibujo está minimizado al tal grado que los coleccionistas en México solamente compran obra en tela, y esculturas de características muy especiales como son el bronce y la piedra.

Ante esta situación Padilla decidió "magnificar el dibujo" porque "en los museos encontramos verdaderas obras de arte que no le piden nada a una pintura".

En su búsqueda de mexicanos que destacan por su faceta dibujística, Padilla encontró otro problema: "después de 12 o 15 años de (arte) conceptual, ante cuya fuerza las materias tradicionales quedaron fuera de los programas educativos de la academia, hubo cuatro o cinco generaciones de artistas jóvenes que se perdieron y nunca le dieron importancia al dibujo. Unos están dentro de las artes plásticas, tienen un buen nivel, pero no saben dibujar y manejan su estructura de dibujo dentro de sus cuadros partiendo de sus propios defectos que se convierten en estilo".

En Duelo de dibujantes I, que en vez de desmontarse fue subido a los pisos dos y tres del inmueble, exponen Gerardo Cantú, Alfredo Cardona Chacón, Marmata y Padilla. Después de Duelo de dibujantes II se hará una colectiva mixta entre los participantes confirmados están Gonzalo Ceja y Roberto Velázquez.

Posteriormente pretenden exhibir obra de Vlady, Gilberto Aceves Navarro y Muñiz Medina. Ya está confirmada una última exposición individual de J. Cuevas.

Se piensa hacer un acervo de obras de los artistas que han ilustrado la portada de la revista Horizonte sindical para moverlo en las sedes del SNTE en provincia y a nivel internacional.

México D.F. La Jornada

ATENTO AVISO

A los propietarios de la "Colonia Chapalita" IV Sección, se les comunica que la reunión que se iba a celebrar el día 26 de enero de 1995, en las instalaciones del Palacio Municipal de Guadalajara, para darles a conocer los proyectos y presupuestos de las obras de urbanización, agua, drenaje y pavimento hidráulico, se suspende hasta nueva concertación.

ATENTAMENTE

Guadalajara, Jal., 20 de Enero de 1995

CONSEJO DE COLABORACION MUNICIPAL DE GUADALAJARA
"COLABORAR PARA PROGRESAR"

LIC. EDUARDO KARAM BARUQUI
PRESIDENTE

ING. ALVARO ALDRETE LEGARRETA
SECRETARIO

CENTROS DE INTEGRACION JUVENIL, A.C.

SOLICITA

PSICOLOGOS Y TRABAJADORES SOCIALES

Requisitos:

* Título profesional
* Experiencia en actividades terapéuticas y trabajo con grupos

Ofrecemos:

* Prestaciones superiores a las de ley
* Excelente ambiente de trabajo * Desarrollo profesional
* Contratación inmediata

Interesados: Presentarse en **EDUARDO B. MORENO No. 225 EDIF. 1,** Col. Asunción. **TELEFONO 680-41-83**

AUDIFONOS PARA SORDERA

Mejor Calidad, Más Fidelidad, Precios Reales, No Ofertas

LA MEJOR ADAPTACION DE AUXILIARES CON TECNOLOGIA ALEMANA, SUIZA Y AMERICANA

LE HACEMOS EL MAS MODERNO Y PEQUEÑO AUDIFONO, TODO DENTRO DEL OIDO EN UN SOLO DIA A SU MEDIDA Y NECESIDAD.

PILAS, CORDONES, MOLDES, LABORATORIO ELECTRONICO, PARA LA REPARACION INMEDIATA DE SU AUXILIAR, CUALQUIER MODELO Y MARCA

Servicio Medico General y Presupuestos Gratuitos, Consultas a Domicilio

MORELOS No. 1687 S. J. TELS. 615 15 37 Y 616 31 32 FAX. 615 64 74
1/2 CUADRA ENTRE CHAPULTEPEC Y MARSELLA, AMPLIO ESTACIONAMIENTO

HEROES NO. 128 3er. PISO TEL. 613 41 36 Y 658 46 56, ATRAS HOTEL ARANZAZU

ACEPTAMOS SUS TARJETAS DE CREDITO.

Galerías

Conferencias sobre Tuxpan

El próximo martes 24, continúa el ciclo de conferencias sobre Tuxpan en la Casa Jalisciense de las Culturas Indígenas. El tema a tratar será: "Orígenes y evangelización de Tuxpan"; y estará a cargo del Sr. Miguel Ortiz Vázquez, cronista de Tuxpan; el último día del mes la conferencia será sobre "La música y la danza tuxpenses" a cargo de los maestros Onésimo González Arredondo y Ernesto Cano Lomelí. Estas ponencias inician a las 20:30 Hrs., en Marsella 75.

Actividades en La Escalera

El próximo jueves en el Centro Cultural La Escalera, se proyectará la película "Mujeres al borde de un ataque de nervios". El jueves 26 se inaugurará la muestra "Carlos Rosas" a partir de las 20:00 horas.

Ismael Orozco Loreto invita a un Foro de Cultura

El candidato a la Presidencia Municipal de Guadalajara por el PRI, Ismael Orozco Loreto, invita al Foro de Cultura que tendrá lugar el próximo 31 de enero en el hotel Fiesta Americana.

Conferencia en el CEL

Siguiendo con su programa de "Jueves de Arte", que se lleva al cabo en el Centro de Estudios Literarios, ubicado en Lerdo de Tejada 2172, el próximo día 26 de enero se ofrecerá una conferencia titulada "El nudo del mundo". Este evento iniciará a las 20:30 Hrs.

Sigue la exposición en el Museo de las Artes

Hasta finales de este mes continuará abierta la exposición "Encuentro Interamericano de Artistas", cuya clausura estaba programada para el último día de diciembre. Lo anterior se debió a la gran cantidad de personas que acuden diariamente a visitarla. Este museo se encuentra ubicado en la planta baja de la Tectoría de la Universidad de Guadalajara.

Talleres en CultivArte

En CultivArte, ubicado en la sede del Cultural Centenario de la Asociación Jalisciense de Artistas Plásticos, A.C., con domicilio en San Felipe 805, se están llevando talleres de dibujo, pintura, modelado y escultura, diseño gráfico, papel maché y fotografía artística entre otros. Estos cursos se llevan al cabo con el fin de desarrollar la creatividad de niños, jóvenes y adultos.

Teatro en el Venero

En la casa de teatro El Venero, ubicada en Gregorio Dávila 76, se presenta la obra "La Secreta Obscenidad de Cada Día", con el colectivo teatral independiente El Venero, los viernes y sábados a las 20:30 horas y domingos a las 18:00 horas.

Concierto a Beneficio

En el Restaurant Arthurs, ubicado en Chapultepec Sur 507, el día 25 de enero a las 20:30 horas se reanudarán los eventos culturales a beneficio, con un Concierto de Canto y Piano, en el que participarán: Gabriela Zepeda, Antonio Hermosillo y Gustavo Cuautli, los fondos recaudados serán para la Institución Mi Ultimo Deseo A.C.

Actividades en el Parque Agua Azul

Las actividades de fin de semana continúan en el Parque Agua Azul, hoy domingo a las 14:30 horas en la Videosala se exhibirá "Eternos enemigos: Leones y Hienas", muestra las violentas y encarnizadas luchas que se dan entre los leones y las hienas, por la posesión de alguna presa o por el dominio de territorio; para los niños hay mesas de trabajo, con mini-recorrido con temas ecologicos, y en el Foro Infantil a las 14:00 horas Función de Cuenta Cuentos, en este lugar hoy a las 15:30 horas habrá presentación de artistas. Los domingos a las 12:00 horas hay talleres de Fotografía, Baile Afroantillano, Curso de Qi Gong (meditación china). De lunes a viernes a las 7:30 horas hay taller de Acondicionamiento físico, con asesoría médica.

Recital de Clarinete y Piano

El miércoles 25 de enero a las 20:30 horas en el Centro Cultural Jaime Torres Bodet, ubicado en Av. Chapultepec Sur y Av. España, se llevará a cabo un recital de Clarinete y Piano, organizado por la Alianza Francesa, con Charles Nath, clarinete y Marita Zimmer, piano.

Exposición Escultórica

En la Galería de Arte Moderno de Guadalajara, ubicada en Av. Mariano Otero 375, se encuentra montada la exposición escultórica "Bronces", del maestro Salvador Andrade.

Festival Popular en la Delegación Reforma

Todos los domingos a las 18:00 horas en la Delegación del Sector Reforma, ubicada en 5 de Febrero y Analco, se lleva a cabo un Festival Popular.

Exposición en el Pasillo del Arte

En el Pasillo del Arte, en Av. Alemania 1469, se encuentra montada la exposición "Estructuras", de Miguel Aldana Mijares.

Curso de Idioma Náhuatl

En el Museo de Arqueología del Occidente de México, ubicado en Av. 16 de Septiembre 889, el día 24 de enero a ls 19:00 horas dará inicio el curso de Idioma Náhuatl, para todas las personas interesadas en las lenguas indígenas.

Exposición en Museo-Taller Clemente Orozco

En el Museo Taller Clemente Orozco, ubicado en Aurelio Aceves 27, Colonia Arcos Vallarta, se encuentra montada la exposición "Dibujos", de Luis Nishizawa.