"Intimidad" inicia su tercera temporada teatral

La obra de teatro "Intimidad" de Hugo Hiriart, dirigida por Daniel Constantini, inició el pasado viernes su tercera temporada teatral. Esta obra, ganadora en las pasadas muestras de teatro estatal y regional (centro-occidente del País), se presenta los viernes y sábados a las 20:30 horas y los domingos a las 18:00 horas en el Centro Cultural Jaime Torres Bodet, ubicado en el cruce de las avenidas Chapultepec Sur y España, a espaldas de la Galería de Arte Moderno.

Durante el año pasado el grupo TEES realizó un excelente papel, logrando la aceptación y el aplauso del público, obteniendo favorables críticas por parte de periódicos locales y de la capital de la República.

El mismo autor admite que la obra no tiene las características habituales de la pieza común: ni argumento, ni personajes, ni diálogos convencionales; si bien que la obra trata experiencias comunes de la vida en pareja.

Para Hiriart, el teatro implica la insatisfacción de no poder dar a la obra un contenido redondo y acabado, sino que es un "maravilloso movimiento perpetuo".

Daniel trabaja actualmente como director y maestro de teatro, fundador del grupo Teatro Estudio, que inició sus actividades en 1982 y cuyo montaje inmediato anterior fue "De la Calle". Este grupo se mantiene como un taller permanente de puestas en escena y entrenamiento actoral.

Estudió actuación en la desaparecida escuela de Teatro del Departamento de Bellas Artes de Jalisco de 1975 a 1978. Durante dos años (1980-82) trabajó como instructor teatral en la escuela de Arte Teatral del INBA en la Ciudad de México.

Como actor, ha participado en obras de Mishima, Brecht, Duremat, Rascón Banda y Lope de Vega, entre otros. Trabajó bajo la dirección de Jaime Humberto Hermosillo en "La Tarea" (cine-video) y como director ha llevado a escena, obras de Emilio Carballido, Héctor Azar, Luisa Josefina Hernández, Sergio Magaña, Brecht, Genet y muchos otros.

A impartido clases a niños, adolescentes y adultos a todos los niveles y el año pasado participó en el curso de Ciencia Teatral Aplicada, en Fara Sabina , Italia; bajo la dirección de Pino Di Buduo Teatro-Potlach. Es becario del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes.

Este montaje se encuentra apoyado por la Asociación Civil "Escenología" dirigida por Edgar Ceballos. Esta agrupación edita los textos más importantes sobre teoría teatral y, de esta manera el grupo tiene acceso a esa información; lo cual les has permitido mejorar su entrenamiento actoral.

Por otro lado, "Escenología" organiza conferencias, mesas redondas y talleres, que pueden aprovechar los asociados, tal es el caso del Teatro-Potlach, al que asistió Constantini. Daniel obtuvo también, por parte de la Asociación, el apoyo publicitario para este montaje. Además, el grupo TEES, es distribuidor en Guadalajara del material que edita "Escenología".

En "Intimidad" participan Charo Constantini, Santiago Espinoza, Karla Constantini, Karla Arévalo y próximamente saldrá Andrés Montiel, quien suplirá a Carlos Mestas.

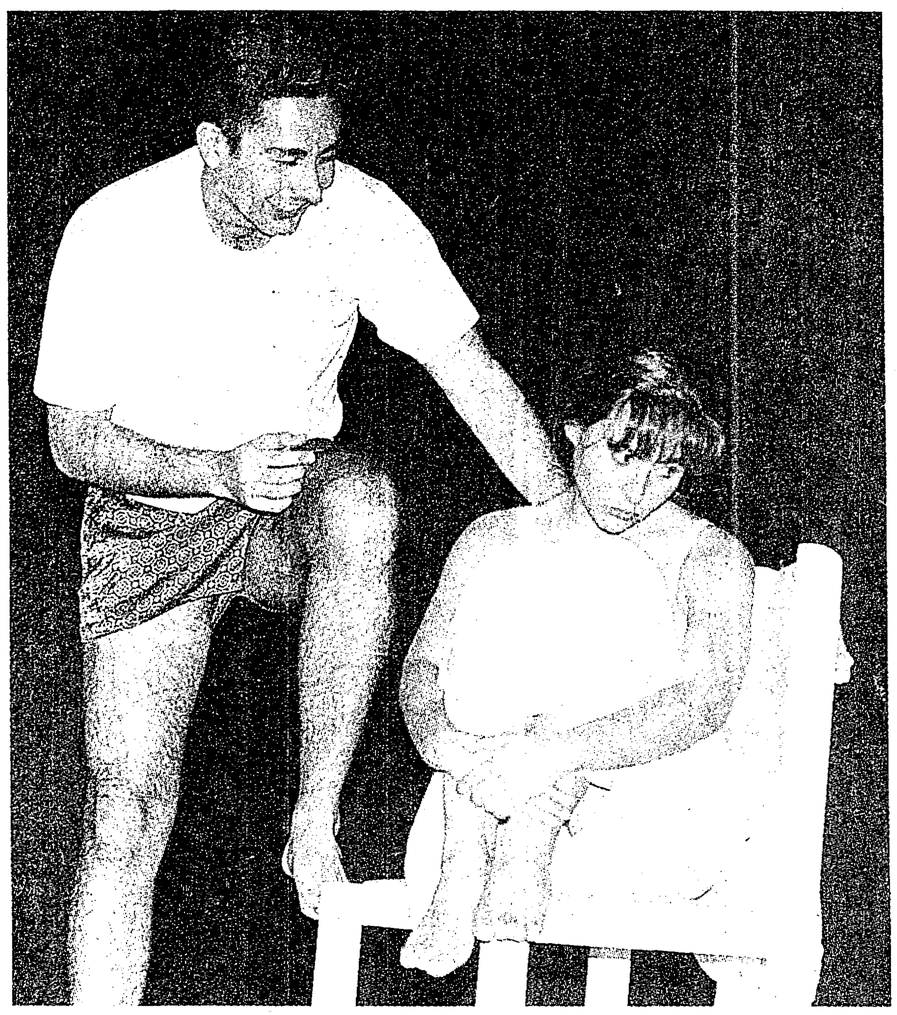
La nominación de esta obra para participar en la Muestra Nacional de Teatro, celebrada en Monterrey en noviembre del año pasado, levantó una fuerte polémica. Varias voces calificaron de fraudulenta la decisión del jurado, sobre todo en la Muestra Regional, no sólo por parte de los teatristas, sino también por parte del público.

Si bien que "Intimidad" no es una obra común, puesto que el mismo autor así lo advierte; Daniel lleva a escena una idea propia, que bien interpreta a Hiriart, en cuanto a que si el tratamiento del tema es poco común, la propuesta escénica también lo es. Además de que existe un juego entre los actores que rompe precisamente con ese contenido redondo y acabado del que habla aquél.

En esta ocasión, la obra se presenta con algunas modificaciones en el trazo escénico y una reducción en tiempo de las propuestas corporales que se presentan al inicio y al final.

La controvertida puesta en escena de TEES permanecerá en cartelera hasta el día 26 de marzo próximo. El 25, será develada la placa de 100 representaciones por parte del Mtro. Edgar Ceballos.

Los actores de "Intimidad" están adentrados en un juego que rompe con la estructura tradicional de la pieza dramática, precisamente como lo especifica el autor.



El grupo TEES realizó un importante papel logrando la aceptación y el aplauso del público. Obtuvo muy buenas críticas por parte de periódicos locales y nacionales.

Una opción para los ex-alumnos del CAOO

La noticia de la desaparición del CAAO (Centro de Autores y Actores de Occidente) a principios de este año no es ya ninguna novedad. De hecho, su desaparición significó un lastimoso suceso para la comunidad teatral de Guadalajara.

La novedad sin embargo, es que ahora existe una opción para aquellos que se quedaron con las ganas de ingresar a uno de los pocos centros de orientación y entrenamiento actoral del occidente de la República. La opción la tiene Teatro Estudio (TEES), proporcionando el espacio y la instrucción necesaria para quienes están interesados en el arte de la actuación.

Daniel Constantini, fundador de TEES desde hace apróximadamente doce años; tenía ya en su domicilio un taller de entrenamiento actoral permanente que ahora, con la desaparición del Centro en el cual él era maestro y coordinador del área de Teatro, abre para aquellos que deseen continuar su preparación o no pudieron ingresar a sus filas.

En esta tarea auxilian a Daniel tres profesores que también impartían clases en el CAAO: Miguel Angel Rivera, quien tiene a su cargo una clase de jazz y danza contemporánea; Enrique Martínez, quien imparte la clase de expresión verbal y Werner Ruzicra, quien imparte clases de yoga, ayudando así al trabajo interno del actor. Daniel imparte los conocimientos técnicos de actuación y algunos elementos teóricos.

Esta nueva etapa de TEES, inició sus actividades la semana pasada con la respuesta, hasta ahora de catorce alumnos. Las clases se imparten de 10:00 a 14:00 horas.

Lunes, miércoles y viernes, el curso toma el nombre de "Mejoramiento actoral", mientras que martes y jueves, se imparte el curso de "Iniciación a la actuación".

Otras dos ramas de esta escuela, son el Taller del Actor, impartido los sábados y que prepara ya un montaje a nivel interno; y el grupo de montaje profesional que se encuentra actualmente en temporada con la obra "Intimidad".

Para mayores informes, comunicarse al 122-71-28 con Daniel Constantini.

"Intimidad", obra de teatro ganadora de las Muestras Estatal y Regional (centro-occidente), inicia su tercera temporada en el Torres Bodet.

Galerías

Conferencias sobre Tuxpan

Mañana martes continúa el ciclo de conferencias sobre Tuxpan en la Casa Jalisciense de las Culturas Indígenas. El tema a tratar será: "Orígenes y evangelización de Tuxpan", y estará a cargo del Sr. Miguel Ortiz Vázquez, cronista de Tuxpan; el último día del mes la conferencia será sobre "La música y la danza tuxpenses" a cargo de los maestros Onésimo González Arredondo y Ernesto Cano Lomelí. Estas ponencias inician a las 20:30 Hrs., en Marsella 75.

Actividades en La Escalera

El próximo jueves en el Centro Cultural La Escalera, se proyectará la película "Mujeres al borde de un ataque de nervios". El jueves 26 se inaugurará la muestra "Carlos Rosas" a partir de las 20:00 horas.

Ismael Orozco Loreto invita a un Foro de Cultura

El candidato a la Presidencia Municipal de Guadalajara por el PRI, Ismael Orozco Loreto, invita al Foro de Cultura que tendrá lugar el próximo 31 de enero en el hotel Fiesta Americana.

Conferencia en el CEL

Siguiendo con su programa de "Jueves de Arte", que se lleva al cabo en el Centro de Estudios Literarios, ubicado en Lerdo de Tejada 2172, el próximo día 26 de enero se ofrecerá una conferencia titulada "El nudo del mundo". Este evento iniciará a las 20:30 Hrs.

Sigue la exposición en el Museo de las Artes

Hasta finales de este mes continuará abierta la exposición "Encuentro Interamericano de Artistas". Este museo se encuentra ubicado en la planta baja de la Rectoría de la Universidad de Guadalajara.

Talleres en CultivArte

En CultivArte, ubicado en la sede del Cultural Centenario de la Asociación Jalisciense de Artistas Plásticos, A.C., con domicilio en San Felipe 805, se están llevando talleres de dibujo, pintura, modelado y escultura, diseño gráfico, papel maché y fotografía artística entre otros.

Concierto a Beneficio

En el Restaurant Arthurs, ubicado en Chapultepec Sur 507, el día 25 de enero a las 20:30 horas se reanudarán los eventos culturales a beneficio, con un Concierto de Canto y Piano, en el que participarán: Gabriela Zepeda, Antonio Hermosillo y Gustavo Cuautli, los fondos recaudados serán para la Institución Mi Ultimo Deseo A.C.

Jazz en La Peñita

Mañana martes proseguirá el programa jazzístico de los martes a partir de las 21:00 horas, en el foro de La Peñita, ubicada en Vallarta 1110, con el grupo de jazz Vía Libre.

"Aires de México" en Plaza Expiatorio

Continúan las actividades desarrolladas por el grupo cultural Plaza Expiatorio, en la explanada del Expiatorio; mañana martes a las 18:30 horas se presentará el conjunto "Aires de México", que interpretará música de autores como: Manuel M. Ponce, Juan de Dios Rosas y Melesio Morales, así como poesía de Riva Palacio y Lerdo de Tejada.

Exposición en el Pasillo del Arte

En el Pasillo del Arte, en Av. Alemania 1469, se encuentra montada la exposición "Estructuras", de Miguel Aldana Mijares.

Exposición en la Galería Reforma

En la Galería Reforma, ubicada en la Delegación del Sector Reforma del Ayuntamiento de Guadalajara, en 5 de Febrero y Analco, se encuentra montada la exposición "Personajes, costumbres y tradiciones de la Guadalajara de Antaño", óleos del maestro Roberto Ramírez Acal. Dicha muestra estará abierta al público todo el mes.

Exposición en El Venero

En la Casa de Teatro El Venero, en Gregorio Dávila 76, se encuentra montada la exposición titulada "Sueños", nuevos trabajos de Reyna Sanabria.

Exposición de grabados

En la Plazoleta de la Alianza Francesa, en López Cotilla 1199, se exhibe la exposición titulada "Grabados 3", obra de: Cornelio García Ramírez, Martha Magdaleno y Belinda Palomino.

Exposición en Museo-Taller Clemente Orozco

En el Museo Taller Clemente Orozco, ubicado en Aurelio Aceves 27, Colonia Arcos Vallarta, se encuentra montada la exposición "Dibujos", de Luis Nishizawa.

Exposición en el Museo Regional

En el Museo Regional de Guadalajara se encuentra abierta al público la exposición "Arte en Barro", con piezas realizadas en Tlaquepaque.

Conferencia en el Museo de la Ciudad

Mañana a las 20:00 horas en el Museo de la Ciudad, ubicado en Independencia 684, se llevará a cabo un diálogo sobre Arquitectura con el tema "La Ciudad Universitaria y la Arquitectura Contemporánea", con el Arq. Francisco Treviño y los comentarios del Arq. Eduardo Ibáñez, en coordinación con la Academia Nacional de Arquitectura, Capítulo Guadalajara.

COMPAÑIA EN EXPANSION
SOLICITA

TECNICOS EN MAQUINAS DE INYECCION DE PLASTICO

- Egresados en carrera técnica (CETI, CECATI, etc.)
- Disponibilidad de rolar turnos
- Experiencia mínima 1 año
- Edad de 18 a 25 años

Personas interesadas favor de presentarse en:
PROLONGACION 5 DE MAYO No. 253
COL. SAN JUAN DE OCOTAN (a un costado de Pemex)
de 9:00 a 6:00 p.m. ó llamar al Teléfono
682-03-55

SOLICITAMOS:
Operarios de Producción.

REQUISITOS:
- Con disponibilidad para rolar 3 turnos
- De 18 a 29 años

OFRECEMOS:
- N$ 190. semanales para empezar.
- Prestaciones superiores a las de ley.

Interesados presentarse con certificado de estudios y acta de nacimiento, de 9:00 a 12:00 en:
AGUSTIN DE LA ROSA No. 393, a dos cuadras de Américas.
Minibús 604, 634 y camión 33 y 37.

COMERCIAL MADERERA LOS ANGELES, S.A. DE C.V.
• Madera para Carpinteros
• Triplay • Aglomerados y CIMBRA PLAY
LAGUNITAS No. 461 S.L. TELS: 643-37-95, 655-15-15, 655-15-61 FAX 649-92-39

MADERA DE PINO NACIONAL

SEGUNDA	N$ 2.36 FT.
MEDIA RAYA	N$ 3.18 "
No. 1	N$ 3.90 "
PRIMERA	N$ 4.09 "

ESTOS PRECIOS SON MAS I.V.A.
¿Y PARA CONSTRUCTORES QUE PRECIO QUIERE ?

Empresa Líder en Seguridad Solicita por Crecimiento:
GUARDIAS

Ofrecemos:
- Sueldo superior al de la Ley
- Gratificación especial
- Bonos de despensa
- Aguinaldo
- Seguro de vida
- Ayuda de pasajes
- Compensación servicio de seguridad
- Uniforme
- Capacitación completa al iniciar y de refuerzo

Requisitos:
- Cartilla militar liberada (indispensable)
- Estatura 1.65 mínimo
- Experiencia no necesaria
- Sexo masculino
- Primaria terminada
- Edad de 21 a 40 años
- Disponibilidad rolar turnos

Interesados presentarse en Calz. Glez. Gallo 1724., Depto. de Recursos Humanos, de 8:00 a 1:30 y de 3:30 a 6:00 de la tarde de Lunes a Viernes.