Antonio Ramírez expone obra que "... hace notorio el inmenso basurero en el que nos movemos" pero no todo es caos, hay también placer.

Pintar es cansado,

(Viene de la primera página)

confesarla.

Pies y piernas por doquier, larga vida a ellos por doquier, la serie de un loco, las sillas ¿hay acaso algún común denominador en esta obra que para Antonio García de León "... hace notorio el inmenso basurero en el que nos movemos..."?

Tal vez sí, aun cuando el mismo pintor dijo que no todo era catástrofe, no todo caos, también están esas parejas a las que desea larga vida en el suelo, en una silla, en una mecedora o simplemente, de pie y frente a espejos.

Esas imágenes ¿no forman parte de la catástrofe? ¿no son el reflejo claro de una reacción humana ante la realidad que nos circunda? ¿no hay acaso un intento por regresar a lo humano? ¿a ese sentimiento que parece sepultado, precisamente a raíz del caos... el amor?

La soledad y la locura están ahí, y la rebelión, la desconfianza, las ansias de libertad, las preocupaciones cotidianas que bajan y suben en sus niveles de importancia y las otras, que son comunes a la colectividad.

Antonio Ramírez está perfectamente inmerso en su trabajo y en su realidad. No es fácil ver su obra y el entendimiento llega con distintos ritmos e intensidades a cada espectador. Pero es fuerte y lo mejor es abrir la puerta para que la fuerza llegue. No pasa nada.

La idea de caminar es presistente, incluso en la serie de "Solo I, II, III y IV". Al pintor le impresionó la fotografía de un loco en alguna revista o periódico y entonces hizo las cuatro piezas sobre papel. La posición de la cabeza tiene movimiento, ese hombre camina, quién sabe a dónde; pero voltea con desconfianza (la paranoia se percibe en su mirada) antes de continuar.

Hay obras en donde las sillas son ignoradas porque no hay tiempo para eso y otras en donde los recuerdos llegan a una mujer en cámara lenta y en blanco y negro o en forma de avión y lucha y bombardeos... hay también una silla que recuerda.

A propósito de esta muestra, García de León escribió para el catálogo: "El trabajo de Ramírez se coloca así dentro de las mejores tradiciones innovadoras de la pintura y la escultura, las que marcan el derrumbre de nuestro actual 'siglo de hierro', las que por antonomasia son siempre difíciles de definir: al alumbrar caminos nuevos, estas imágenes nada complacientes evocan paisajes anteriores que están en nuestro inconsciente colectivo y que escapan a la caracterización fácil, a la simple explicación".

De ahí la importancia de acercarse a ellas despacito y dedicar un buen tiempo a la observación de cada una. El impacto es mucho mayor, pero mucho mayor que al que de todas maneras hay viéndolas de reojo.

Antonio Ramírez no sabe muy bien si hay crítica de arte o no en México, menos en Guadalajara. Dice que hay reseñistas, pero críticos no. Y si recurrimos a su idea de que el crítico debe ser un "guiador de sensiblidades", podríamos decir que, efectivamente, no hay. Dijo que hay mucha gente que tiene sensibilidad para interpretar distintas obras, pero que desafortunadamente no escriben sobre todo porque no saben hacerlo literariamente hablando y, para él, los mejores críticos siempre han sido poetas.

Somos la multitud, tenemos poco
un sombrero que alzamos del suelo,
un esqueleto para cargar bultos y recibir azotes,
el lecho insuperable de una silla
para hacer el amor,
para el arte el crucero.

Rafael Torres Sánchez
(fragmento)

LAURA CASTRO GOLARTE

Hoy inicia Festi-rock con 28 grupos participantes

El festival de rock que se ha realizado ya en Tijuana, Hermosillo y Mexicalli, con un gran éxito –a decir de su organizador, el Sr. Felipe Silva–, ahora viene a Guadalajara y en él estarán participando 27 agrupaciones tapatías y una de Colima.

"Festi-rock" es una idea original de una compañía de discos de la ciudad de Tijuana, que tiene como objetivo detectar nuevos talentos de la música rock a nivel nacional, para firmar con ellos un contrato por dos años.

El ganador de cada uno de estos festivales, que por cierto después de Guadalajara, se realizará en Monterrey y la Ciudad de México, obtiene el derecho de grabar su material y del mismo hacer un tiraje de mil discos compactos y mil casetes, en no menos de treinta días.

La convocatoria de "Festi-rock", fue lanzada hace aproximadamente un mes por un par de tiendas de discos y ciertamente no todos se enteraron, como pudimos constatar en la conferencia de prensa de presentación del festival.

Muchos grupos no creen en este tipo de concursos, puesto que muchas veces lo que prometen las compañías disqueras no es cierto.

Sin embargo, el día de la conferencia de prensa, se nos entregó un disco compacto con temas del grupo ganador del más reciente concierto, que cabe mencionar, no se realiza cada año, sino aproximadamente cada tres meses.

En lo que refiere al jurado, el día de la reunión todavía no se sabía bien a bien quienes lo iban a conformar, pero lo que sí se dijo fue que estaría integrado por gente de los medios de comunicación, abocados a las manifestaciones musicales y principalmete de rock.

El Sr. Felipe Silva comentó además que algunos de los aspectos que se calificarán, se refieren al tipo de "vestuario" con que se presenten los grupos, es decir, de manera "correcta", porque "Festi-rock" es un certamen serio.

Otro de ellos es el estilo, es decir, que si cantan música romántica, "le impriman sentimiento" y aspectos por el estilo. En ese momento, alguien del público, integrante seguramente de alguna de las agrupaciones inscritas, le preguntó si eso no significaba "esterotipar" a los grupos y el Sr. Silva le contestó: "no exactamente, pero más o menos".

Los grupos inscritos, se presentarán en seis bloques. Hoy toca el turno a los integrantes del quinto: Romántica violencia, Circos, Polvo, D.O.S. Leviathan y Luz de Media Noche, a quienes caracteriza el rock progresivo y alternativo.

Ah! y recomendamos a todos aquellos que quieran entrar se vayan a formar temprano, ya que el lugar es muy pequeño (un bar que se encuentra frente a Los Arcos de Vallarta) no sea que se queden fuera, algo muy común en los últimos días.

Hoy termina el II Festival de Danza Contemporánea

Con la representación de diez coreografías, el viernes comenzaron en el Foro de Arte y Cultura las actividades correspondientes al II Festival de Danza Contemporánea, donde se expone el trabajo creativo de jóvenes coreográfos radicados en la ciudad.

Durante la primer jornada del Festival, se presentaron propuestas artísticas de siete coreógrafos entre ellos Claudia Lizárraga quien mostró –con cerca de una decena de bailarines– los trabajos "Paralelo 16" y "Prólogo" ambos con una gran idea creativa. Lizárraga cursó estudios en el Centro de Investigación Coreográfica del Instituto Nacional de Bellas Artes, y actualmente es bailarina del Grupo "Anzar" de la Compañía de Danza Contemporánea de la Universidad de Guadalajara (U.de G.).

Por su parte Antonio González presentó las coreografías "La hermana blanca", "El señor de las horas" y "Miseria" cuyas representaciones mostraron una fuerte expresión corporal y que estuvieron a cargo de Yolanda Tiscareño ("La hermana blanca"...) Jesús Caudillo y el mismo González, quienes participaron en ambas propuestas. Antonio González, bailarín profesor y creador, orienta al taller de danza del Instituo Cultural Cabañas y participa en "Arcarum", grupo de danza independiente.

A su vez se mostraron los trabajos "Concierto de Mahler" (Nostalgia) y "El viajero" de Héctor Torres, quien participa en ellas al lado de Conny Amezcua y Eduardo Ruelas. Desde 1987. Torres elabora programas de danza contemporánea aplicados a nivel bachillerato en la Universidad de Guadalajara y actualmente dirige el grupo "Danzaire Ballet Teatro".

Durante el primer día del Festival se presentaron también "Metamorfosis" de Sergio Vicencio "La rosa mística de Federico Iñiguez. "Proyecto dos" de Onésimo González y "Trío" de Carlos Iñiguez.

Este II Festival se realiza bajo la tutela de la Dirección de Música y Danza de la Secretaría de Cultura a través de su Departamento de Danza a fin de promover la difusión de la danza contemporánea por medio del trabajo creativo de jóvenes coreógrafos. Cada uno de los participantes presentará durante el Festival tres coreografías de este tipo de danza, mismas que deberán tener una duración de tres a diez minutos cada una de ellas.

Cabe destacar que este II Festival de Danza continuó ayer a las 20:30 horas y tanto el cierre de coreografías como la premiación se llevarán al cabo hoy domingo 10 de septiembre a las 18:00 horas en el Foro de Arte y Cultura.

Esta pieza de Antonio Ramírez está expuesta en el Museo de las Artes desde el viernes junto con otras recientes.

Haga atractivo su negocio en el
AVISO DE OCASION
CLASIFICADO
Mencione las cualidades de lo que ofrezca en canje o venta.

Secretaría de Cultura
ACTIVIDADES CULTURALES DEL DIA DOMINGO 10 DE SEPTIEMBRE DE 1995

ARTES VISUALES
EXPOSICIONES EN EL EXCONVENTO DEL CARMEN

PINTURA DE SOPHIA ALDANA
Clausura, 30 de Septiembre

TRES TECNICAS
Acuarela, Oleo y Tinta China
de Adrian Lay Ruiz
Clausura, 30 de Septiembre

EXPOSICION DEL COLEGIO DE ACUARELISTAS DE JALISCO, A.C.
Clausura, 30 de Septiembre

EXPOSICION DE FOTOGRAFIA ANTIGUA
Nostalgia Pueblerina
Domingo 10, 12:00 hrs
Instalaciones del DIF, Jamay, Jal

INAUGURACION DEL CIRCUITO DE EXPOSICION
"Bronces" de la Barca
Domingo 10, 12:00 hrs
Instalaciones del DIF, Jamay, Jal

EXPOSICION ITINERANTE DE
Fotografía Antigua
Domingo 10, 19:00 hrs
Casa de la Cultura, Sta. Maria Purificación, Jal

TEATRO
GRUPO DE TEATRO DE COLOTLAN
Domingo 10, 18:00 hrs
Teatro "Pablo Romero de Velasco"
Tuxpan, Jal

DANZA
II FESTIVAL DE DANZA CONTEMPORANEA
Domingo 10, 18:00 hrs
Foro de Arte y Cultura
Admision General N$ 20.00
(Estudiantes N$ 15.00) Boletos en taquilla del Foro

DANZA FOLKLORICA
Grupo: CBTIS 70 Tuxpan
Domingo 10, 19:00 hrs
Foro Municipal de Arte y Cultura, Zapotlán, Jal

BALLET FOLKLORICO
Xapotzitl
Domingo 10, 20:30 hrs
Plaza Principal, Acatic, Jal

BALLET FOLKLORICO INFANTIL DEL DIF
Valle de Guadalupe
Domingo 10, 20:00 hrs
Casa de la Cultura, Zapotlanejo, Jal

DANZA FOLKLORICA
Grupo Magisterial de Danza de Ayotlán
Domingo 10, 18:30 hrs
Plaza de la Juventud, Cuquío, Jal

BALLET FOLKLORICO
de la Casa de la Cultura de Lagos de Moreno
Domingo 10, 19:30 hrs
Casa de la Cultura, San Diego de Alejandría, Jal

GRUPO FOLKLORICO DE ZAPOTLAN DEL REY
Domingo 10, 18:00 hrs
Plaza Principal, La Barca, Ja

GRUPO FOLKLORICO DE TOTOTLAN
Domingo 10, 20:00 hrs
Casa de la Cultura, Ocotlán, Jal

MUSICA
SERENATAS CON LA
BANDA DE MUSICA DEL ESTADO
Dir. Titular: Maestro Federico Palacios
Jueves y Domingos, 19:00 hrs
Kiosko de la Plaza de Armas

TRIO "LOS TRES SOLES"
Domingo 10, 20:00 hrs
Plaza Principal, Chapala, Ja

RONDALLA MAGISTERIAL DE COLOTLAN
Domingo 10, 21:00 hrs
Plaza Principal, Sta. María de los Angeles, Jal

BANDA DE MUSICA DE TUXPAN
Domingo 10, 18:00 hrs
Plaza Principal, Jilotlán de los Dolores, Jal

PACO PADILLA
Musica Popular Contemporánea
Domingo 10, 20:00 hrs
Kiosco, Mazamitla, Jal

VARIOS
TALLERES ABIERTOS
Historia del Arte Prehispánico, Fabricación y ejecución de instrumentos tipo prehispánico, Lengua Nahuatl.
Informes e inscripciones en el Dpto. Escolar del Instituto Cultural Cabañas
Cabañas Nº 8, Plaza Tapatía, Tels. 617-43-22 o 617-44-40 Ext. 142

EXQUISITA PAELLA VALENCIANA
PARA LLEVAR
ORDENELA AL
TEL. 121-56-63
Calle Día 2734
Jardines del Bosque

EXQUISITA PAELLA
DOMINGOS:
Entrega a domicilio, pedido antes de las 2 pm.
Tel. 616-89-64

EMPRESA LIDER EN EL RAMO MUEBLERO SOLICITA:
JEFE DE GRUPO
(CAMBACEO)
REQUISITOS:
- Experiencia mínima 2 años en el puesto
- Edad máxima 40 años.
- Sexo masculino
- Licencia de conducir
- Sueldo según aptitudes
Interesados favor de enviar Currículum con fotografía al Apdo. Postal 1-711, de Guadalajara, Jal.

TEATRO DEGOLLADO
SILVIA PINAL
HOY
Actua y presenta
al Primer Actor
IGNACIO LÓPEZ TARSO
En
¿Que Tal Dolly?
"La mejor producción musical de los últimos años"
"Un espectáculo para toda la familia"
Libreto MICHAEL STEWAR
Música y letra JERRY HERMAN
Coreografía MARTIN ALLEN
Escenografía DAVID ANTON
Dir. Musical NACHO MENDEZ
Dirección y Traducción JOSE LUIS IBAÑEZ
CONCIERTOS GUADALAJARA A.C.
Septiembre 9, 10 y 11
Horarios: Sábado y Lunes 18:30 y 21:15 Hrs. Domingo 17:00 y 20:00 Hrs.
Boletos y reservaciones en Av. Juárez 638 Altos y Taquillas del Teatro. Inf. Tels. 613-20-24 y 614-47-73

CHABELO
¡Un Espectáculo para Disfrutarse "EN FAMILIA"!
DOMINGO 17 / DE SEPT. 12:30 HRS.
CONCHA ACUSTICA
DEL PARQUE AGUA AZUL
Venta de Boletos en tus tiendas:
DUNKIN' DONUTS
y Taquillas del Parque
Marinela

Hotel Restaurante Bar
La Casa de Maty
Matamoros 69 (frente a la Plaza Principal)
Vacaciones en Tapalpa al 50%*
Una bella casa, un pequeño hotel, una gran estancia.
Habitaciones, Jacuzzi, Salones de juegos, Gastronomía
*Promoción válida de lunes a jueves.
ABRIMOS TODOS LOS DIAS
Reservaciones e informes directamente en Tapalpa:
Tel-Fax 91 (343) 2 01 89

PETITE SIRLOIN
POR SOLO N$ 4.00
Ordene nuestro increíble buffet y disfrute un Petite Sirloin de 180 grs. por sólo N$ 4.00 más.
Nuestro buffet incluye barra de especialidades, frescas ensaladas y la única barra de postres y pan recién horneados a la vista.
U.S. MEAT EXPORT FEDERATION
Carne U.S.A. ...importa la diferencia.
SIRLOIN STOCKADE
SIEMPRE MAS AL PRECIO MAS BAJO
Promoción por persona y por tiempo limitado.
* Buffet Lunes a Jueves N$ 34.00
* Buffet fin de semana N$ 36.00
AV. LOPEZ MATEOS SUR ESQ. AV. CONCHITA TEL.: 634-76-86
AV. VALLARTA 5380 ESQ. AV. RAFAEL SANZIO TEL.: 629-72-41