SUNOCO
LUBRICANTES

EL INFORMADOR

DIARIO INDEPENDIENTE

EXTERMINACION
LIQUIDACION TOTAL
50% DESCUENTOS HASTA DEL
USTED LO PIDIO
Y SEGUIMOS HASTA EL 31 DE SEPTIEMBRE
muebles Lafayette
PATRIA · GUADALUPE · LOPEZ COTILLA

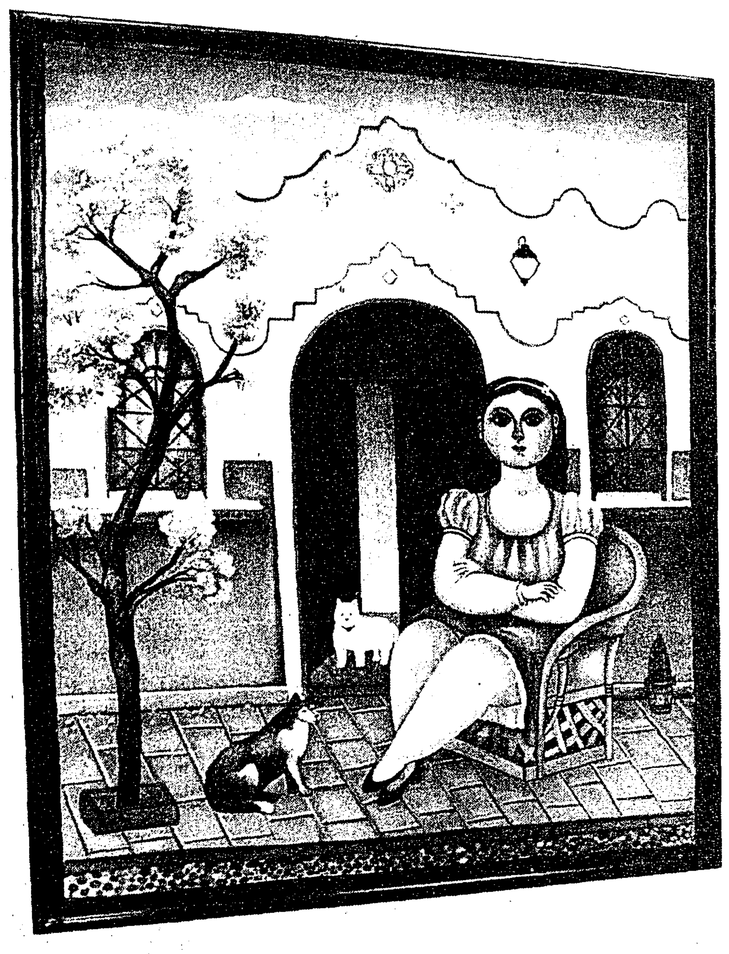
AÑO LXXVIII
TOMO CCCIII

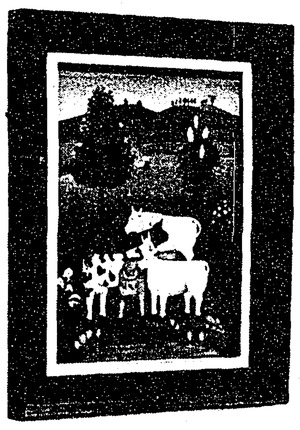
Fundador
Jesús Alvarez del Castillo V.

GUADALAJARA, JAL., JUEVES 14 DE SEPTIEMBRE DE 1995

Editor-Director
Jorge Alvarez del Castillo Z.

Número 27,965





Ayer se inauguró en el Instituto Cultural Cabañas una exposición de la pintora Guadalupe Sierra y fue al mismo tiempo que la muestra itinerante de "Pinturerías", que en la parte de certamen otorgó el primer lugar a la obra que presentó el artista capitalino Gil (González) Garea.

Esfuerzo de coordinación en pro de la cultura, aquí

Libro sobre la resistencia al Totalitarismo

El Colegio de Jalisco, la Universidad de Guadalajara y el Instituto Goethe organizaron la serie de sesiones académicas sobre la "Resistencia al Totalitarismo" que se realizó entre el 28 de febrero y el 3 de marzo de este año.

Ahora, bajo los auspicios de El Colegio de Jalisco y el Instituto Alemán de Guadalajara, se ha editado y se presentará el libro que recoge las visiones presentadas en esa ocasion por los ponentes invitados al seminario.

La presentación del libro "Resistencia al totalitarismo" se realizará el próximo 19 de septiembre a partir de las 20:30 horas en las instalaciones del Goethe Institut, en la calle Morelos 3080. Los comentarios estarán a cargo de Jorge Alonso, Hans Augspurger y de Alfonso Alcántara.

Durante la realización del seminario Hans Mommsen, de la Universidad alemana de Bochum, aportó interesantes datos acerca de la resistencia política que hubo en Alemania antes y durante la Segunda Guerra Mundial, es decir, durante el tiempo que estuvo vigente el régimen del Tercer Reich, con Adolfo Hitler a la cabeza.

Reveló que el pacto de no agresión firmado entre la Unión Soviética, representada por Stalin, y Alemania, representada por Hitler, dejó sin apoyo a los comunistas germanos para presentar oposición a las medidas dictatoriales de los nazis.

Según Mommsen, el arribo de Hitler al poder no fue producto de una acción violenta, pero tampoco de un proceso electoral, sino más bien como efecto de la coalición de fuerzas de la derecha y de partidos del centro, que

(Sigue en la página dos)

Se integró una sociedad con 54 instituciones

Desde el jueves pasado quedó legalmente constituída como una asociación civil la Coordinadora Cultural de Jalisco, puesto que ese día las aproximadamente 54 asociaciones culturales que la conforman, asistieron a la firma de socios fundadores, que se llevó al cabo en uno de los salones de la Cámara Nacional de Comercio de Guadalajara.

De esta forma se busca unificar a los organismos culturales más importantes en Jalisco, puesto que esta asociación apolítica y no lucrativa, lo que busca es integración, coordinación y cooperación de asociaciones y organismos dedicados a la promoción y difusión de la cultura para obtener un incremento en su calidad y variedad aquí en la Entidad.

El consejo directivo de la Coordinadora Cultural de Jalisco, CCJ, quedó integrado de la siguiente manera: Lic. Jesús Esquivel Soto, presidente; Lic. Alfonso Martínez, vicepresidente; Srita. Marilu Romero, secretaria; Lic. Jesús Otero, director de Comunicación; Lic. Juan Carlos Ramírez A., director de Proyectos y Lic. Eduardo Azuri, director de Relaciones Públicas.

Como invitados especiales acudieron el Dr. José María Muriá, presidente de El Colegio de Jalisco, el Dr. Carlos García de Alba, delegado regional de la Secretaría de Relaciones Exteriores, el Lic. Alfonso Hernández, director de Fomento y Mecenazgo de la Secretaría de Cultura y el Dr. Néstor Pirot, presidente del Consejo Directivo del Instituto Mexicano Norteamericano.

Firmaron como representantes de sus respectivas asociaciones el Dr. Roger Coupannec, director general de la Alianza Francesa, la Sra. Martha González de Hernández Allende, presidenta de Conciertos Guadalajara; el Sr. Pablo Lazo, representante del ITESO; el Lic. Fernando Acosta Aldaz, representante

(Sigue en la página cinco)

Del paso de Miguel Hidalgo y Costilla por Guadalajara

Estamos a dos días de celebrar un aniversario más del inicio de la Guerra de Independencia y es un momento oportuno para reflexionar en torno al papel que jugaron Jalisco y sus habitantes y sobre lo que sucedió aquí durante la breve visita de don Miguel Hidalgo y Costilla a nuestra ciudad.

Varios de estos aspectos, muchos de ellos desconocidos u olvidados por muchos, fueron tratados en la conferencia que precisamente se tituló "La presencia de Hidalgo en Guadalajara" que impartió el Lic. Javier Uribe Topete, en la sala de Cabildos del Palacio Municipal de Guadalajara, como parte del ciclo de conferencias que organiza la Benémerita Sociedad de Geografía y Estadística de Jalisco con motivo de las Fiestas Patrias.

En esta ocasión estuvieron presentes el Sr. Enrique Varela, presidente de la Sociedad y el Dr. Juan Toscano García de Quevedo, primer vicepresidente, entre otros.

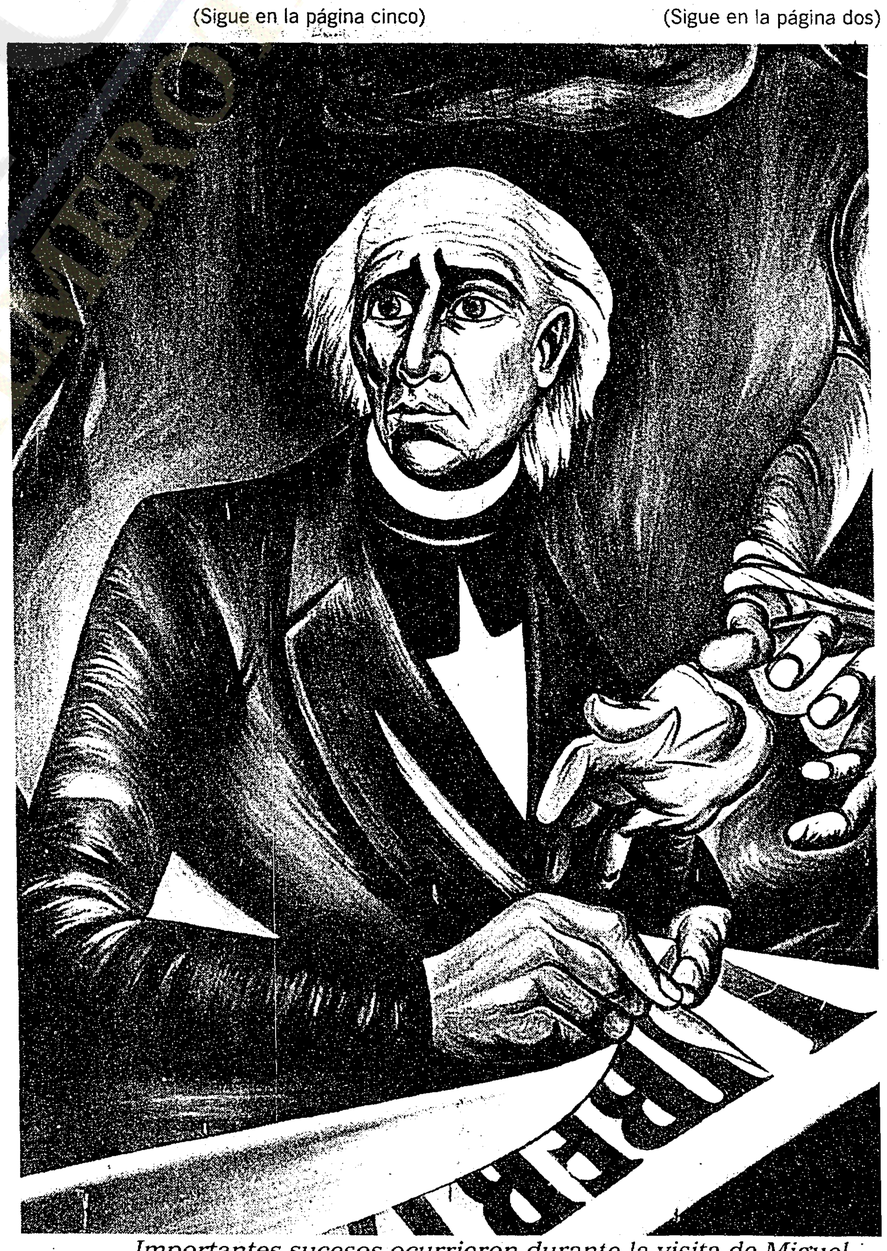
La presencia de Hidalgo en Guadalajara fue de suma importancia, porque fue aquí en donde se sentaron las bases de una serie de cuestiones que han permanecido a lo largo de la historia nacional y hasta nuestros días, como es la expedición del decreto de abolición de la esclavitud casi al inicio de la justa independentista y que sirvió de ejemplo para el resto de países del continente american.

Además de la labor de varios personajes que desempeñaron un papel importante en el seguimiento de esta rebelión, después de que el padre Hidalgo fue hecho prisionero, como es el caso de el "Amo" Torres.

Esto no fue todo. Aún antes de la llegada de Hidalgo a Guadalajara sucedió una serie de cuestiones que el ponente dio a conocer para comprender aún mejor la importancia del paso del Padre de la Patria por estas tierras, que tuvo una breve actuación política pero dejó bases firmes para que el movimiento siguiera su curso. En Guadalajara permaneció alrededor de un mes con 24 días.

Aquí, tan pronto se tuvo noticia de los acontecimientos ocurridos en el

(Sigue en la página cinco)



Importantes sucesos ocurrieron durante la visita de Miguel Hidalgo y Costilla a Guadalajara. Estos hechos desconocidos u olvidados, fueron tratados por Javier Uribe, miembro de la Sociedad de Geografía y Estadística en la Sala de Cabildos.

Una oportunidad para profesionalizarse en Artes

El próximo 18 de septiembre inicia la carrera de Profesional medio en Artes con varias terminales en el Centro de Educación Artística José Clemente Orozco (CEDART), escuela oficial del Instituto Nacional de Bellas Artes aquí en Guadalajara.

La inauguración de los cursos será ese día y se contará con la asistencia del Lic. Jaime Velázquez de la Dirección de Asuntos Académicos del INBA, quien acudirá con la representación del director del Instituto, Lic. Gerardo Estrada.

Así lo dieron a conocer algunos profesores de la nueva carrera técnica, entre ellos, Rubén Espinosa, Ernesto Minakata; Consuelo Pruneda y la directora de la escuela, Profra. Aurea Díaz Vélez de Santiago.

El día de la apertura, que será a partir de las 17:00 horas, se planea montar ahí mismo una exposición de pintura con obras de los maestros que impartirán las clases en artes plásticas, entre ellos, Luis Valsoto, Ernesto Minakata, Rubén Espinosa, Marta Mata y otros.

Se inaugurarán las siguientes carreras: Profesional medio en Arte Teatral, en Música, en Artes Plásticas, en Danza Contemporánea y en Danza Popular Mexicana.

El objetivo es formar teórica y técnicamente profesionales medios capacitados que participen en los procesos de producción y/o difusión de las actividades artísticas.

La carrera de Profesional medio en Música tendrá a maestros como: Gabriela Flores, Alfonso Munguía, Francisco Velazco, de la Compañía de Opera y a Hugo Trujillo Gracián, guitarrista.

(Sigue en la página dos)

Una vida dedicada a trasmitir cultura: Daniel Martínez Meza

Hay un pueblo, allá por el sur de Jalisco, que se le conoce como el lugar de la fiesta eterna, Tuxpan. De ahí es la tradicional Danza de los Sonajeros, que se presenta siempre en diferentes festejos, pero sobre todo en la celebración en honor de San Sebastián mártir.

Existe un personaje desconocido para la gran mayoría, que los conocedores de las tradiciones populares de Tuxpan concidieron en decir que es el más importante de la tradición tuxpanense, puesto que ha dedicado su vida a mantenerla viva. El la practicó en su momento y tuvo el cuidado de enseñarla a sus descendientes para que la continuaran.

Este personaje es don Daniel Martínez Meza, quien en días pasados fue motivo de un homenaje que le organizó la Secretaría de Cultura y el Ayuntamiento de Tuxpan, como un reconocimiento a su trayectoria y trascendencia como músico "pitero" de la Danza Arribeña de Sonajeros y su Danza de Sonajeros.

Desafortunadamente, por motivos de salud don Daniel no pudo asistir y fueron tres de sus descendientes los que en su nombre estuvieron en la Capilla Tolsá del Instituto Cultural Cabañas, en una ceremonia que se inscribió en el marco del IV Encuentro de Etnomusicología que ese mismo día inició sus trabajos.

Asistieron a este sencillo pero emotivo homenaje: Alejandro Cravioto, en representación del Dr. Guillermo Schmidhuber, secretario de Cultura; Martha Heredia Casanova, compiladora etnográfica y coordinadora del evento; el Sr. Jorge Francisco Pérez, presidente municipal de Tuxpan; Ernesto Cano musicólogo y coordinador del Encuentro y Carlos Sandoval Linares, quien presentó el folleto con la semblanza del homenajeado.

La maestra Heredia fue la encargada de hablar sobre don Daniel en la ceremonia y afirmó que es el último de los grandes hombres músicos de la Danza de los Sonajeros, cuadrilla Arribeña.

Don Daniel abandonó la escuela para ponerse a trabajar y de esta forma

(Sigue en la página dos)

Por la excelencia en el estudio de las Letras

El lunes pasado se declaró formalmente abierto el Doctorado en Letras de la Universidad de Guadalajara, que coordina el Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades a través del Departamento de Estudios Literarios.

Con este, son tres los doctorados que se imparten en la máxima casa de estudios en busca de la excelencia en el conocimiento, en este caso en Letras con dos terminales: Estudios literarios y Lingüística aplicada y en espera de que pronto sea reconocido en el mismo nivel pero ante el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología, institución que tiene los parámetros para hacerlo y como de hecho ya reconoce el Doctorado en Ciencias Sociales de la propia universidad.

La apertura estuvo a cargo del Dr. Juan Manuel Durán Juárez, rector del CUSCH, quien hizo votos porque los estudiantes del doctorado aprovechen al máximo los conocimientos que recibirán a lo largo de dos años.

Antes, hizo un poco de historia al señalar que el doctorado es la culminación de años de esfuerzos que iniciaron con la creación de un pequeño centro de investigaciones literarias en la entonces Facultad de Filosofía y Letras, que primero dio como resultado una maestría en Letras y ahora el doctorado.

Estuvieron también, además de los estudiantes, el jefe de la División de Estudios de la Cultura del CUSCH, Dr. Enrique Sánchez Ruiz, la encargada del

(Sigue en la página dos)

Galerías

ETNOMUSICOLOGIA

Hasta el próximo 22 de septiembre, se llevará al cabo el IV Encuentro de Etnomusicología en la Escuela de Música de la Universidad de Guadalajara de las 16:30 a las 21:00 horas con varias actividades tanto académicas y culturales como artísticas.

GRUPO FOLKLORICO INFANTIL

Hoy a las 20:30 horas en el Teatro Degollado se presentará el Grupo Folklórico Infantil "Pizintli". Este evento se organiza con motivo de las festejos patrios.

ESCRIBIR POETICAMENTE, HOY

Hasta el 26 de septiembre se llevará al cabo el seminario "Escribir poéticamente, hoy" que imparte el Dr. Franc Ducros en la Casa de la Palabra y las Imágenes (Lerdo de Tejada 2172) en sesiones que inician a las 7:00 horas y terminan a las 8:30 horas. La entrada es libre y al final se entregará una constancia con valor a currículum.

CONCERTTANTE

El 27 de septiembre a las 20:30 horas en el Centro Cultural Torres Bodet, Av. Chapultepec Sur y España, se llevará al cabo el espectáculo "Concerttante, ballet–ópera", en donde participarán Marita Zimmer, pianista, Jorge Taddeo, tenor y Lucy Arce, bailarina.

SOCIEDAD DE GEOGRAFIA Y ESTADISTICA

Hoy a las 20:30 horas como parte de las actividades que se realizan con motivo de las fiestas patrias, en el Salón de Cabildos del Palacio Municipal, se dictará la conferencia "la Batalla del Puente de Calderón", que impartirá la Sra. Pauliana Carvajal. Este evento lo organiza la Benémerita Sociedad de Geografía y Estadística y el Ayuntamiento de Guadalajara.

CANTO AL SOL

Hoy como todos los jueves, en el Teatro de la Ciudad se presenta el espectáculo "Canto al sol", una fiesta de sonidos indios que cantan al sol, la lluvia, a la madre tierra... El evento, que inicia a las 20:00 horas, esta bajo la dirección de Isaac Borsegui y el grupo Huéhuetl.

MUSEO DEL PERIODISMO

Este jueves en el Museo del Periodismo y de las Artes Gráficas, que se localiza en Av. Alcalde No. 225, en la finca conocida como "Casa de los perros", se proyectará el video "Gertrudis Bocanegra de Lazo de la Vega" con la actriz Ofelia Medica. La cita es a las 19:00 horas.

SUBASTA MEXICO-CUBA

Este jueves, Paco de la Peña martillará la subasta "México-Cuba... la revancha" en la galería de la Boutique Stefano (Manuel Acuña 3141), un nuevo espacio para subastas. Empezará como a las 20:30 horas y habrá obra de artistas cubanos y mexicanos. Los coordinadores son Sergio Ruiz (México) y Francisco Lastra (Cuba).

EXPOSICION DE ACUARELAS

Hoy a las 20:00 horas en la Galería Cultivarte,

(Sigue en la página cuatro)