El Dr. Juan Manuel Durán, rector del CUSCH, inauguró el Doctorado en Letras que se imparte en el Departamento de Estudios Literarios y coordina Dante Medina Magaña.

Por la excelencia en el

(Viene de la primera página)

Departamento de Estudios Literarios, Dulce María Zúñiga y el coordinador del doctorado, Dante Medina Magaña, quien dio lectura a uno de sus consabidos textos.

Se refirió a "lo que iba decir" que de todas maneras dijo, en un escrito que tituló "Alquimia de la palabra".

Empezó así: "Iba a escribir un discurso en donde exaltara los grandes valores de la literatura, y en donde explicara, sobre todo, que no habiendo ciencias inexactas, la nuestra es una ciencia exacta."

Y terminó de esta manera: "Desengáñense ustedes, sé que no he dicho nada que no pueda ser pensado por otros. Yo no me engaño. Sólo he querido decir, una vez más, que la libertad de pensar, imaginando, es un vicio que debe cultivarse. Todos los verdaderos artistas, todos los verdaderos científicos, son unos adictos, incurables, a la belleza. Bienvenidos al vicio de la literatura. Bienvenidos al Doctorado en Letras".

El doctorado, entrando en materia, tiene como objetivo principal la formación de especialistas en investigación literaria y lingüística, así como profesionales de alto nivel en la enseñanza de esas disciplinas. El doctor en Letras egresado de la U. de G. "tendrá la facultad de generar nuevos enfoques metodológicos que enriquezcan el panorama de los estudios de excelencia".

El doctorado incluye seminarios, asesorías individuales, conferencias de apoyo al programa y cursos especializados en cada una de las terminales.

Libro sobre la resistencia

(Viene de la primera página)

confiaron en que éste respetaría la legalidad e impondría medidas adecuadas para acabar con la inestabilidad económica que sufría en esos años Alemania. Hubo una toma del poder, por parte del Partido Nacionalsocialista, casi legítima, que dejó sin argumentos a la izquierda.

José Bru y Tomás, investigador del Centro de Estudios Literarios de la Universidad de Guadalajara y catedrático además del Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Occidente (ITESO) quiso en esa ocasión, con su ponencia, demostrar y dar a conocer las acciones represivas que Franco emprendió contra el pueblo español. Hizo énfasis especial en los atentados que se hicieron en contra de los catalanes, a quienes se les negó el uso de su lengua y la manifestación de su cultura propia.

Habló primero de la represión que se generó en España en general, y después de la que se dedicó especialmente contra Cataluña, provincia de la península ibérica que gozaba de autonomía dentro del sistema legal de gobierno español.

"El totalitarismo fascista en España revistió características que no tuvo en otros países del eje", porque la represión fue más dura como consecuencia de la guerra civil.

En aquella reunión académica, intervino también como ponente para presentar el caso de la resistencia política en Italia, la investigadora de la Universidad Nacional Autónoma de México, UNAM, Mariapía Lambertim, quien describió las viscisitudes que vivieron los italianos, durante el régimen fascista de Benito Mussolini.

Narró, como vicencias propias, el paso por los poblados italianos, de los combatientes tanto del ejército italiano fascista como de las fuerzas de la ocupación alemana.

En el caso de la resistencia indígena, tema que fue abordado por Andrés Fábregas, el ponente habló sobre todo de las rebeliones en el sur del país, en la zona fronteriza concretamente. En aquella ocasión dijo "la forja de la cultura de la resistencia en sus múltiples manifestaciones configuró una respuesta total a un orden impositivo, totalitario, autoritario al extremo, como lo fue el régimen colonial español".

Las ponencias íntegras de los participantes en este seminario, están en el libro que lleva el mismo título y que será presentado la próxima semana.

Una vida dedicada a trasmitir

(Viene de la primera página)

entró más en contacto con la Danza de los Sonajeros, por la que creció su admiración y en su momento heredó, puesto que esta es una tradición familiar que ha sido trasmitida de padres a hijos durante varias generaciones.

Una vez que conoció la historia de la Danza de los Sonajeros, se preparó como danzante y como músico. Al captar esta herencia cultural la comenzó a ejecutar con gusto y disciplina inquebrantables, hasta que formó la cuadrilla de "Sonajeros Arribeños" que consolidó y convirtió en una genuina representante del folklor tuxpanense. Para ello, tuvo que exigir a los miembros que la conformaban, una entrega absoluta.

A Don Daniel siempre le ha preocupado la niñez, por lo que en forma constante impartió sus conocimientos sobre la danza a muchos niños, que hoy, adultos, se entregan y la perfeccionan.

Cabe mencionar que en los años de 1980 y 1981 don Daniel ganó el Campeonato Nacional de Danza y en 1982, año en que la fase nacional no se realizó, los Sonajeros ganaron en Jalisco.

El homenajeado siempre ejerció su oficio de pitero o músico de los Sonajeros por amor a esa herencia cultural que le dejaron sus antepasados. Para él, la mayor satisfación es el haber cumplido con su deber, de haber sido el receptor de esa herencia y el trasmisor a las nuevas generaciones de esas costumbres.

El día del homenaje, los invitados y el público en general escucharon dos sones de la danza de los sonajeros: "La gallina renca" y la "Ola", que fueron interpretados por el ensamble de Niños del Taller de Música Autóctona del Instituto Cultural Cabañas, bajo la dirección del maestro Ernesto Cano.

En esta ocasión y como parte también del homenaje se presentó el folleto "Perfil de un Músico Popular, Daniel Martínez Meza", tarea que corrió a cargo del Profr. Carlos Sandoval Linares, quien habló sobre el origen de la idea, que se concibió cuando él era director de la Casa Jalisciense de las Culturas Indígenas en Guadalajara, hoy, un espacio cultural más que ha sido cerrado.

A raíz de un ciclo de conferencias sobre indigenismo en ese lugar, se reunieron el Sr. Miguel Ortiz Vázquez, cronista de la ciudad de Tuxpan, el maestro Ernesto Cano, etnomusicólogo, Onésimo González Arredondo, coreógrafo e investigador de cultura popular y la maestra Martha Heredia Casanova, directora del Ballet Folklórico de la Universidad Autónoma de Guadalajara, que se han dedicado al rescate y fomento de las tradiciones tuxpenses.

Fue precisamente la última conferencista quien propuso la idea de rendir un homenaje a un abnegado músico, que había dedicado su vida a darle seguimiento a la tradición de la Danza de los Sonajeros, es decir a Don Daniel Martínez.

Todos los anteriormente mencionados, que participaron en la elaboración de este folleto, comulgaron con la idea que no se llevó al cabo a principios del año por los cambios en el gobierno, incluso se pensó frustrado este proyecto con la desaparición de la Casa Jalisciense de las Culturas Indígenas, pero siguieron adelante y se logró el apoyo de la SC, el Ayuntamiento de Tuxpan y de la propia comunidad jalisciense.

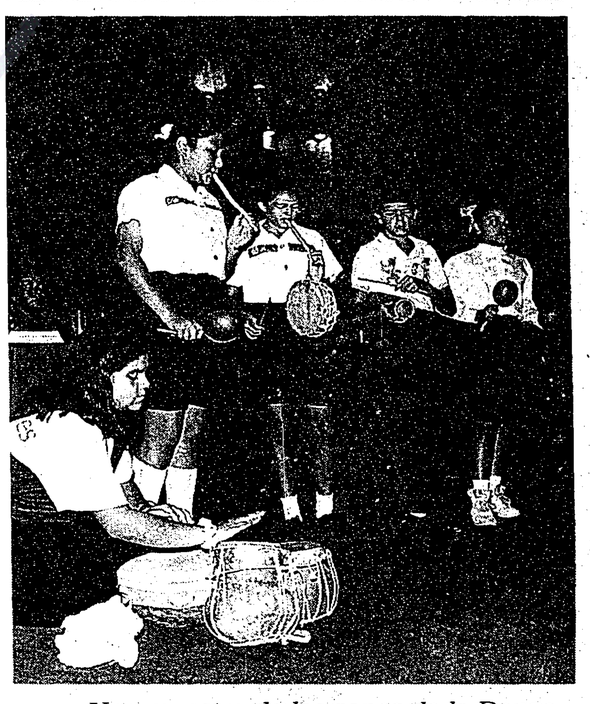
Este folletó tienen 20 páginas, el prólogo es del Sr. Luis Sandoval Godoy, periodista y literato. El material fotográfico fue proporcionado por cada uno de los que describieron sus experiencias con el homenajeado, es decir Miguel Ortíz Vázquez, quien describe aspectos de la vida de don Daniel; Ernesto Cano, que describe al músico con su flauta de carrizo y su pequeño tambor; Martha Heredia habla del hombre que se ha convertido en el trasmisor de esta tradición a las nuevas generaciones y Onésimo González, quien penetró en el mundo mágico del rito y la ceremonia de la danza, ese místico hilo milenario que une a la cultura prehispánica con la española.

Además, se contó con la ayuda económica de una persona que se sumó al homenaje pero que prefiere que su identidad permanezca en el anonimato.

Después del homenaje se hizo entrega del reconocimiento a los descendientes de don Daniel, los señores Magdaleno, Everardo y Guillermo Martínez Vázquez. Este reconocimiento fue entregado por el representante del secretario de Cultura, quien mencionó entre otras cosas, que los jóvenes sonajeros que esa noche se hicieron presentes son la representación del arte del homenajeado y son constancia de nuestras tradiciones, cultura y valores que hablan de nuestra identidad como nación.

Y qué mejor forma de concluir el homenaje a un hombre que ha dedicado su vida a la danza que presentar a los tapatíos y a quienes asistieron desde Tuxpan, una pequeña muestra de su arte con la actuación de la Cuadrilla Arribeña de Sonajeros de Tuxpan, quienes, además, compartieron con la concurrencia ese ponche tradicional que preparan para sus festejos.

Familiares del Sr. Daniel Martínez Meza recibieron el reconocimiento que se le otorgó por su trayectoria como músico "pitero" de la Danza de los Sonajeros de Tuxpan.



Una muestra de los sones de la Danza de los Sonajeros fue presentada por la Cuadrilla Arribeña de Sonajeros de Tuxpan. También participó el grupo del Taller de Música Autóctona del ICC.

Una oportunidad para

(Viene de la primera página)

En Arte Teatral estarán: Félix Vargas, Benjamín Pineda y la ya mencionada Consuelo Pruneda, entre otros. Para Danza contemporánea uno de los maestros será Onésimo González, a quien se considera el iniciador de esta expresión artística en Guadalajara y que aún continúa preparando a muchas nuevas generaciones de jóvenes.

Estarán también en danza, Carla Valeria López Rendón del Instituto Nacional para la Enseñanza de la Danza del INBA; Alvaro Gutiérrez Juárez e Hilda Schiavonic de la Compañía Nacional de Danza, sólo por citar algunos. Por otra parte, se dio a conocer que los egresados de estas carreras podrán continuar la carrera con una licenciatura, pues para ello cuentan con un tronco común que podrá capacitarlos en mercadotecnia, administración y en conocimientos legales para desarrollarse como pormotores y/o ejecutantes.

Asimismo, añadieron, se desarrollarán como en cualquier carrera al realizar un servicio social para obtener un título con validez de la SEP y el INBA. Al mismo tiempo los alumnos podrán aspirar a becas para recibir capacitación en el extranjero, después de haber cursado los ocho semestres y de acuerdo al aprovechamiento y participación que hayan tenido, por lo tanto, el perfil idóneo de un crítico e investigador del arte. Desde hace ya casi veinte años existe también en esta casa de estudios el bachillerato y la secundaria en Artes y Humanidades que capacita al alumnado en un nivel básico para que pueda continuar en el nivel medio superior dentro del área humanística. Incluso con esta preparación son requeridos como maestros de la SEP del INBA y CONACULTA en diversos Estados de la República.

Por último, anunciaron que son muchas las perspectivas de desarrollo, ya que salen preparados como directores de escena, guionistas escenógrafos, dramaturgos y una nueva carrera dentro del cine y con bolsa de trabajo en casas de cultura, teatros, cinematografía y escuelas de arte en general como promotores y creadores.

Este 15 de septiembre:

¡Póngase hasta el sombrero...!

Véngase a dar el grito a nuestra mexicanísima cena baile en el salón **Camichín** del Hotel Camino Real. Diviértase, cene, baile y disfrute de nuestro exquisito buffete acompañado de **mariachi** y la mejor **música en vivo.**

Lo esperamos este viernes 15 a partir de las 8:30 p.m.

N$ 89.00 por persona

*IVA Y SERVICIO INCLUIDOS

Recuerde, Camino Real es...CAMINO REAL

Reserve al 121 8000
Ext. 1068 y 1069
(No incluye bebidas)

CAMINO REAL®
GUADALAJARA

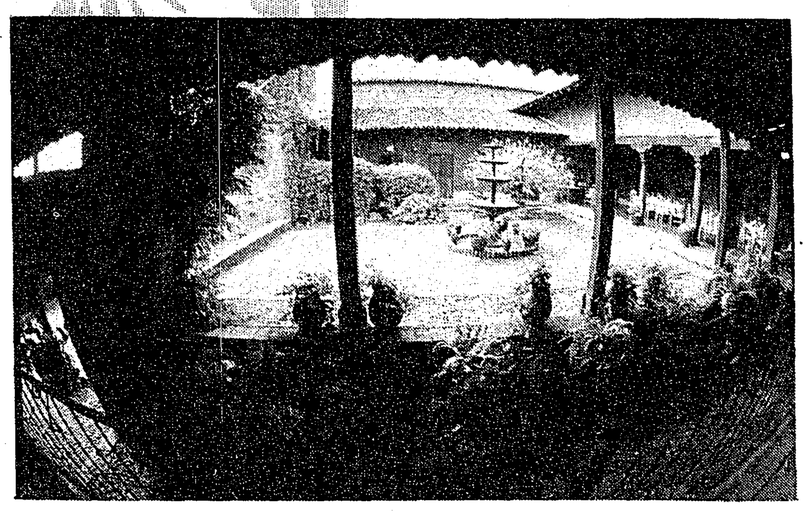
1795-1995 Jose Cuervo Dos Siglos

Hotel Restaurante Bar

La Casa de Maty

Matamoros 69 (frente a la Plaza Principal)

Vacaciones en Tapalpa al 50%*



Una bella casa, un pequeño hotel, una gran estancia.

Habitaciones, Jacuzzi, Salones de juegos, Gastronomía

*Promoción válida de lunes a jueves.

Reservaciones e informes directamente en Tapalpa:
Tel-Fax 91 (343) 2 01 89

ABRIMOS TODOS LOS DÍAS

Secretaría de Cultura

ACTIVIDADES CULTURALES DEL DIA JUEVES 14 DE SEPTIEMBRE DE 1995

ARTES VISUALES

XV RESEÑA ANUAL DE LA PLASTICA NUEVOLEONESA
Salas 8, 9 y 10

TESOROS DE LA PINACOTECA VIRREINAL
Salas 11 y 12

EXPOSICION DEL FOTOGRAFO INGLES
John Blakemore "Retrospectiva 1971-1991"

LA PINTURA DE GUADALUPE SIERRA
Sala 5

PINTURERIAS
El Arte del Arte Taurino
Salas 1, 2, 3 y 4

Admisión: Adultos N$ 8.00
Estudiantes N$ 4.00; Niños N$ 2.00;
Derecho de cámara N$ 10.00

MUSICA

Ópera

LA TRAVIATA de Verdi
Viernes 29 de Septiembre, 20:30 hrs.
Domingo 1 de Octubre, 18:00 hrs.
DON PASQUALE de Donizetti
Viernes 27 de Octubre, 20:30 hrs.
Domingo 29 de Octubre, 18:00 hrs.
Teatro Degollado.
Mayores informes en la Secretaría de Cultura, Cabañas Nº 8, Plaza Tapatía, tel: 618-9914 ext. 20; 617-4322 y 617-4248 ext. 135 ó en Conciertos Guadalajara, A.C., Av. Juárez 638 Altos, Exconvento del Carmen, Tel. 613-2024

SERENATAS CON LA BANDA DE MUSICA DEL ESTADO
Dir. Titular: Maestro Federico Palacios
Jueves y Domingos, 19:00 hrs.
Kiosko de la Plaza de Armas

RONDALLA MAGISTERIAL DE COLOTLAN
Jueves 14, 20:00 hrs.
Plaza Principal, Villa Guerrero, Jal.

TRIO "LOS TRES SOLES"
Jueves 14, 20:00 hrs.
Plaza Principal, Valle de Juárez, Jal.

CORRIDOS
El Fandango de Etzatlán
Jueves 14, 19:00 hrs.
Plaza Principal, Teuchitlán, Jal.

SERENATA
Grupo "Canto Nuevo"
Jueves 14, 19:00 hrs.
Casa de la Cultura, Casimiro Castillo, Jal.

GRUPO DE MUSICA LATINOAMERICANA
Grupo "Expresión Andina"
Jueves 14, 20:00 hrs.
Plaza Principal, Teocuitatlán de Corona, Jal.

MUSICA TRADICIONAL MEXICANA
Grupo "Son de Acá"
Jueves 14, 19:00 hrs.
Jardín Principal, Tapalpa, Jal.

DANZA

BALLET FOLKLORICO
de la Escuela Preparatoria de Tizapán
Jueves 14, 18:00 hrs.
Plaza Principal, Valle de Juárez, Jal.

BALLET FOLKLORICO
"Sta. Rosalía" de Etzatlán
Jueves 14, 19:30 hrs.
Plaza Principal, San Marcos, Jal.

DANZA PREHISPANICA
Infantil y Adultos de San Marcos
Jueves 14, 18:00 hrs.
Plaza Principal, Teuchitlán, Jal.

DANZA PREHISPANICA INFANTIL DE ETZATLAN
Jueves 14, 19:00 hrs.
Plaza Principal, Teuchitlán, Jal.

VARIOS

TALLERES ABIERTOS
Historia del Arte en Guadalajara, Historia General del Arte, Literatura, Oratoria Básica, Seminario: "Comunicación en la Familia".
Informes e inscripciones en el Dpto. Escolar del Instituto Cultural Cabañas.
Cabañas Nº 8, Plaza Tapatía,
Tels. 617-43-22 o 617-44-40 Ext. 142

TEATRO

OBRA DE TEATRO
"9 La Familia casi Perfecta"
Jueves 14, 19:00 hrs.
Auditorio de la Casa de Cultura, Tepatitlán de Morelos, Jal.

ALBERTO STANLEY, MIMO
Jueves 14, 20:00 hrs.
Kiosko de la Plaza Principal, Magdalena, Jal.

TEATRO GUIÑOL
Grupo: "La Coperacha"
Jueves 14, 19:00 hrs.
Auditorio Municipal, Atotonilco El Alto, Jal.