Un buen día para hablar de

(Viene de la primera página)

el Periférico, al que no por nada se le califica como 'el estacionamiento más grande del mundo'.

Pues bien, atrapado en el Periférico, durante hora y media, Fernando tuvo tiempo suficiente para escribir esta canción.

Hora y media en la que igual pudo imaginar que el asfalto se convertía en arena y al pasajero del carro contiguo con cara de camello, para que aquello fuese el ardiente desierto del Sahara.

Pero no todo su repertorio lo conforman canciones escritas 'en situaciones adversas' como ésta. Fernando también ha escrito en sus "ratos de ocio", –como dice–, componiendo temas como "Llamadas anónimas", donde la comunicación se corta a mitad de una llamada erótica o "La bañera", "Ensayo de una boca", "Ten miedo de mí" o "Como te extraño".

Canciones en las que se mezcla la picardía con el romanticismo, y en las cuales Fernando demuestra también ser un gran poeta.

Y por si de casualidad eso no llegara a agradarle a quien lo escucha, Fernando guarda en su 'baúl de fantasías' un regalo de cumpleaños que incluye: una foto de marte recién tomada, un pedazo de carbón que en menos de cien años será un bello diamante (¡qué regalazo!) y hasta un disco de los Rolling.

Al concierto del domingo llegó también "El retocador de calles", hombre que por la noche hace hoyos en las calles con su pico y su pala y al otro día los tapa, y algunos temas que Fernando incluye en su más reciente material dioscográfico titulado "De vuelos y de sol", como: "Olvidar", "Navengante", "Llovizna" y "Vuelos" precisamente.

Por si las dudas, Fernando hizo una serie de "Aclaraciones". En primer lugar –dijo–, lo mejor es no darle el gusto a nadie de vernos sufrir, ni tampoco ser tan confiados como para que otros abusen de la situación, así que un par de recomendaciones no estuvieron de más, y como su mejor manera de decirlas es cantando, nos deleitó con: "No vine a decir que sí", "Cosas y palabras" y "Un amigo".

Durante la velada, entre canción y canción, presentó a los músicos que lo acompañaban: Toño Pum en las percusiones, Alejandro Segovia en los teclados, Pepe Quezada en la guitarra y Gonzalo Ceja con otros instrumentos como el banjo, la guitarra y la armónica.

Músicos –por cierto– igual de alegres y bromistas que el capitalino de frente amplia, cabello largo y lentes, sobre todo Pepe y Alejandro.

Y así, despues de cantarle a "Clara", la mujer que a los treinta años llegó a imaginarse cómo llegaba un 'príncipe azul' a su casa y a "Julieta", la pequeña niña que conoció en sus años mozos; entonar un swing en una vinatería y estrechar entre sus brazos a una pequeña que subió al escenario para darle un beso de despedida, Fernando le dijo adios al público tapatío y a sus músicos. Lo bueno es que estará entre nosotros este fin de semana, en la Peña Cuicacalli.

De cuando Magallanes

(Viene de la primera página)

usando ocasionalmente el sepia que fabricaba con polvo de café".

Fue una noche cuando tuvo la revelación del color.

Dice el artista que en ese momento se sintió libre, había encontrado su propio cmaino.

Tiene una gran influencia, y así lo reconoce, de Posadas, el grabador mexicano y de Emilio Goeldi, uno de los mayores grabadores de Brasil.

De Posadas, dice, heredó "la tentativa de fortalecer el lenguaje figurativo. Su mirada siempre se volvió para las realidades básicas del mundo".

Según otro Roberto, Pontual, "el camino de Magallanes se caracteriza por el mantenimiento de un realismo mágico entre la amargura y el sueño, la visión franca del mundo y su redimensionamiento en la ironía, en el macabro risible, en lo imposible posibilitado. El placer casi infantil hace que en todo este recurso el drama se amolde a la risa".

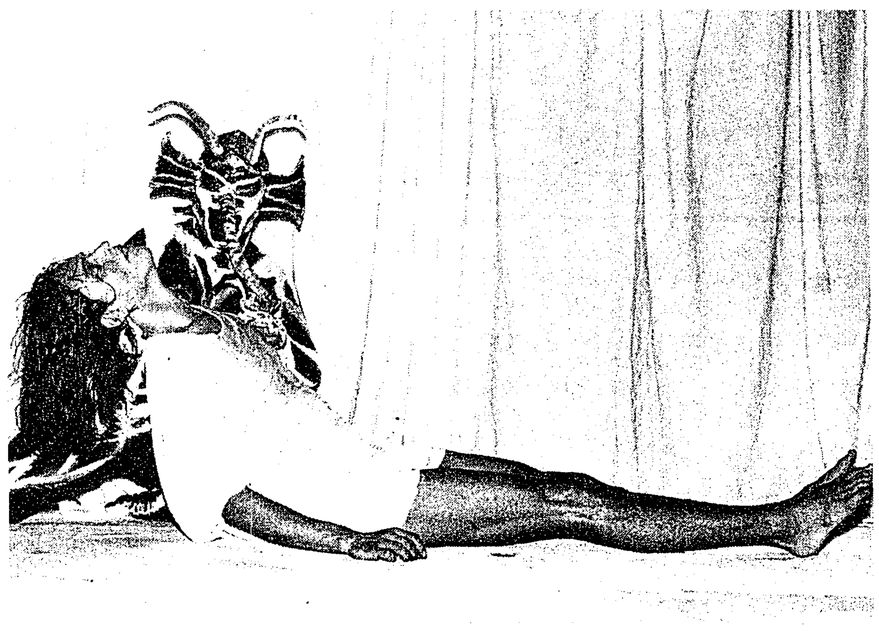
Magallanes, que en esta ocasión presenta 42 grabados de los años sesenta, ha expuesto en Tokio, Sao Paulo, París, Río de Janeiro, Santiago, Filadelfia, Londres, Viena, Barcelona, Buenos Aires y otras, tanto en muestras individuales como en colectivas.

Lo que estará en el Museo de las Artes desde pasado mañana, es resultado de sus trabajos en la década de los sesenta, cuando él tenía entre 20 y 23 años y una cierta obsesión por "expresarme expresionistamente".

Según Clarival Valadares "a los que tuvieron la oportunidad de ver los trabajos de este grabador, recuerdo la conveniencia de verlos como si fueran una historia en cuadritos, pues así se reconocerá la sólida coherencia temática".

Y para José Roberto Teixeira "el humor de Roberto Magallanes, el humor negro conforme se dice, está en la extrema simplicidad en mostrar la intimidad de los sentimientos.

Simbolización y expresividad son los atributos fundamentales".



Felipe Alonso Gutiérrez y Fabiola García del Grupo Zoga en la puesta en escena "Grabitaciones confusas", coreografía de ellos mismos. Este es un montaje escénico de danza contemporánea que se presentará nuevamente el 24 de este mes, en la galería "El Clavo".

Danza y plástica en un

(Viene de la primera página)

criatura, producto de la imaginación del protagonista, en este caso, Felipe Alonso, quien antes de comenzar realiza un monólogo ante el público como una faceta más de las innumerables posibilidades que existen dentro de la danza contemporánea.

"El cuestionamiento", "Los anhelos de la infancia", "La frivolidad y la triste realidad", "El atado", "El toque", "El autismo y la soledad", "La crisis", "La heroina" "El grovie" y "El viaje y su caída" fue la secuencia que siguió a "Gravitaciones confusas".

En otros aspectos la música de Gabriel Yared para "Proyecto 2" fue muy buena y en el caso de "Gravitaciones confusas" la música fue de varios autores: Patxi, Andion, Gabriel Yared, Víctor Scopolo y Zbigniw Preisner, entre otros.

El 24 de este mes el Grupo Zoga se volverá a presentar en Morelos 859 como lo ha hecho cada domingo a las 20:00 horas.

Por lo que se refiere a la exposición, es una colectiva del grupo que se ha autodenominado "Quimera" y que "de vez en cuando da en el clavo", refiriéndose al espacio en donde está colgada la obra.

Se trata de cinco jóvenes autodidactas la mayoría, menos la única mujer y con mucho entusiasmo por dar a conocer sus trabajos plásticos. Ellos son: Peñuñuri, Paz, Alcy, Claudia Pérez y Pala.

Aunque no hay un común denominador, de alguna manera la exposición es la realización de un sueño para los cinco, aun cuando ya habían expuesto en otra ocasión.

Soledad, introspección, desnudos, flores, colores fuertes, figuras atormentadas, ojos enormes y cuerpos deformes, entre otros temas, forman parte de esta muestra, con la que se inaugura la galería de El Clavo con el propósito, según explicó uno de los dueños, de apoyar a nuevos valores no sólo de la plástica, sino también de otras disciplinas.

Ciudad Adentro

(Viene de la primera página)

que la inquietud ahí está y de que sería conveniente revisar las bases sobre todo en lo referente a las categorías, que si se aceptan fotocopias por ejemplo, o no; o, en un momento dado, que no se llame Salón de la Fotografía sino de la Gráfica y técnicas afines, o algo por el estilo. Los organizadores tendrán que ponerse muy bien de acuerdo.

POR EL CABAÑAS Y EN PLAZA FUNDADORES

El viernes pasado inició el Festival Cultural Guadalajara Joven, que ha reunido una gran cantidad de jóvenes de todas las edades y de todos los rumbos de la ciudad. Pues resulta que el primer día de actividades estaba programada la inauguración y una conferencia a las ocho de la noche, muchos llegamos puntuales a la cita, pero no fue sino después de una hora de espera que se inició este evento. Se podría pensar que contratiempos siempre suceden cuando es el primer día y se comprende. Pero en el segundo día de actividades, es decir el domingo, se anunció para las cuatro de la tarde un espectáculo de teatro callejero, que tendría como sede la Plaza Fundadores, y después se continuaría con la presentación del grupo folklórico Ciudad de Guadalajara. Esto también fue un caos, porque se retrasó la presentación de teatro callejero ¡dos horas! Si bien los contratiempos, cambios y cancelaciones de última hora suceden con mucha frecuencia en los eventos culturales, es necesario tomar las providencias necesarias por respeto al público, sobre todo en este caso que se quiere acercar a los jóvenes a la cultura, hay que tratar de ser lo más puntual posible para evitar el descontento y la desesperación en el que asiste y poder asegurar su presencia en actividades futuras.

Por ser la primera vez se debe tener más cuidado, porque en ocasiones posteriores el público potencial preferirá no arriesgarse. Ahora, si está organizando algo y desde un principio no está bien no basta con hacerlo, menos ahora que no se habla de otra cosa que de calidad total, excelencia y demás.

Galerías

CATEDRA JULIO CORTAZAR

Hoy dentro de la Cátedra Latinoamericana Julio Cortázar se llevará al cabo la conferencia magistral que ofrecerá Pierre Schori bajo el título "Europa entre Maastricht y Sarajevo". La cita es a las 19:00 horas en el Paraninfo Enrique Díaz de León de la Rectoria General.

SOLILOQUIO DEL TIEMPO

Hoy a las 20:00 horas en la Casa Museo López Portillo, Tramoya Teatro presenta "Soliloquio del tiempo" de Maruxa Vilalta.

PATIO DE LOS ANGELES

Hoy se llevará al cabo la inauguración del Centro Cultural Patio de los Angeles, que se encuentra ubicado en Cuauhtémoc esquina Cuatla, en el Barrio de Analco.

EXPOSICION QUERETANA

Este miércoles a las 20:00 horas en el Foro de Arte y Cultura tendrá lugar la inauguración de la exposición "La plástica de San Juan del Río, Querétaro.

HOMENAJE

Hoy en el Teatro Degollado se ofrecerá un concierto en homenaje a la pianista Aura Corona en el 67 aniversario de vida profesional. La cita es a partir de las 20:30 horas.

ENRIQUE GONZALEZ MARTINEZ

Continúa el homenaje Nacional al poeta Enrique González Martínez y este miércoles la conferencia que se dictará en la Capilla Elías Nandino del Exconvento del Carmen estará a cargo del poeta Francisco Conde Ortega, quien a titulado su intervención como "Un poema modernista de Enrique González Martínez.

VELADA ROMANTICA

La velada romántica de hoy, en la Peña Cuicacalli, corre a cargo de Alvaro López, Genaro García y Los Románticos de Siempre y Guillermo Lares, con sus intervenciones poéticas. El espectáculo inicia a las 20:30 horas, en Niños Héroes No. 1988, casi esquina Chapultepec.

GABRIEL HERNANDEZ

El cantautor Gabriel Hernández, se presenta hoy en La Peñita, a partir de las 21:00 horas. La cita es en Av. Vallarta No. 1110.

LA CASONA

En La Casona (López Cotilla 1225, Esq. Atenas), Centro Cultural Infantil, se imparten talleres de animación a la lectura, creatividad, fotografía , inglés, francés, video, radio, cuentos e imaginación y muchos otros. Además todos los sábados por la tarde hay funciones de teatro, cuenta cuentos o cualquier otra actividad infantil y ahora cuenta con Jardín de Niños.

DANZA FOLKLORICA

El Grupo Guadalajara del IMSS, dirigido por la Profa. Guillermina Galarza, presenta un espectáculo de Danza Folklórica hoy, precisamente en el Teatro Guadalajara del IMSS, a las 19:00 horas.

CONFERENCIA

Hoy a las 18:30 horas en la Capilla Tolsá del Instituto Cultural Cabañas se llevará al cabo la conferencia "Miguel Cabrera y José Ibarra, precursores de la Academia en México", que impartirá la señora Virginia Armella de Aspe, directora de la Pinacoteca Virreinal de San Diego en México. Además, en ese mismo sitio, pero a las 20:30 horas, dará inicio el ciclo denominado "Solistas" en esta ocasión se presentará Savya Latsanich, violín, y Patricia García Torres, al piano.

TALLERES

La Asociación de Autores y Compositores del Estado de Jalisco, que dirige el maestro Xosé Lamas Sánchez, llevará al cabo este miércoles su taller de composición. El horario es de las 18:00 a las 21:00 horas en la sala de Juntas "Profesor José de Jesús Morfín", del CODE.

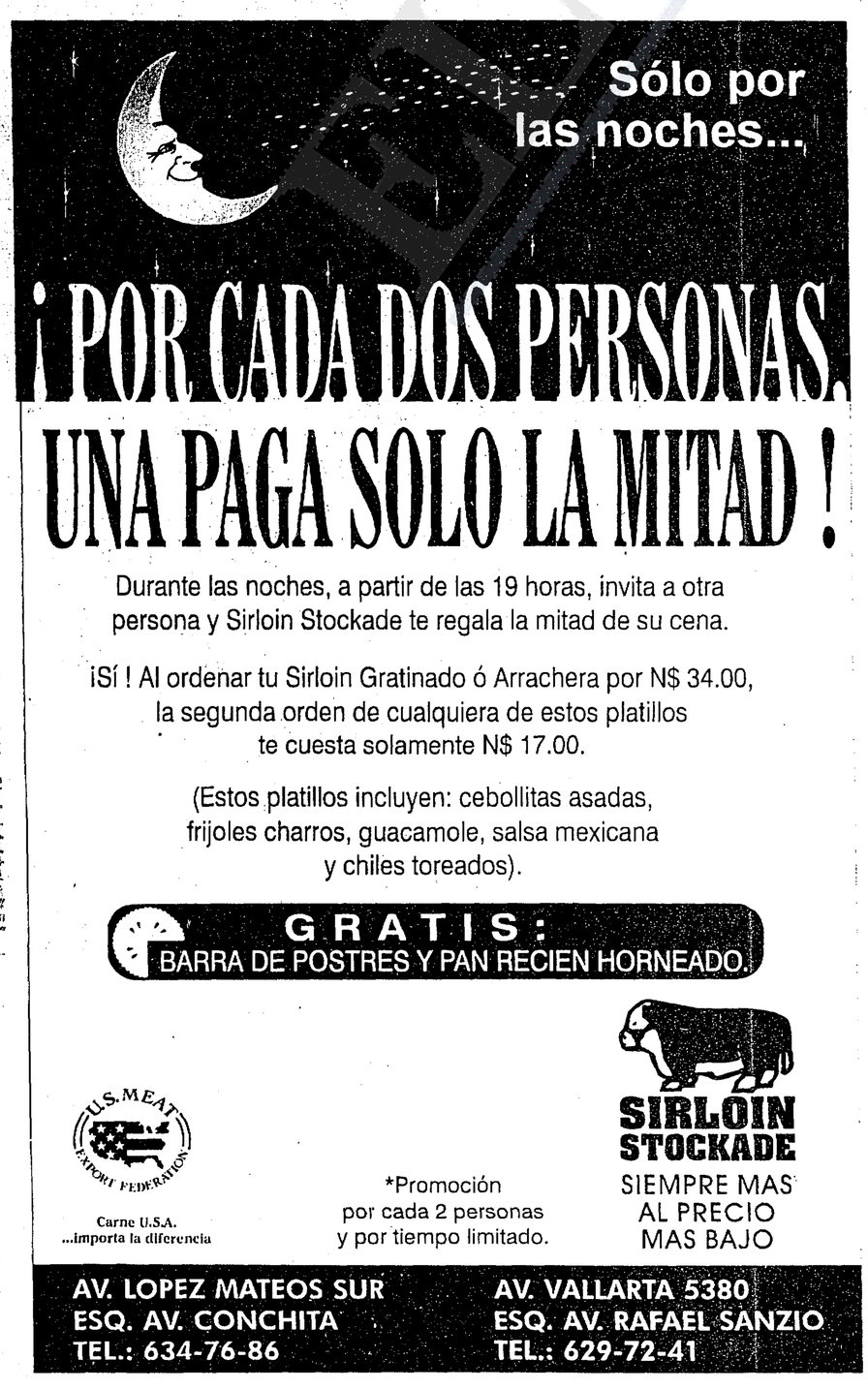
EXPOSICION DE PINTURA Y DIBUJO

Este miércoles a partir de las 20:00 horas en la Galería Jorge Alvarez, Av. D, No. 715, se inaugurará la exposición de dibujo de Martha Pacheco y de pintura de Javier Campos Cabello.

(Sigue en la página cuatro)

REMATO CASA NUEVA
CALZ.. INDEPENDENCIA NORTE 4325 RUMBO ZOOLOGICO
1 planta, 3 recámaras, 2 baños, cocina integral, acabados de lujo. Adaptada para futuro 2º nivel. Precio de avaluo N$ 220,000.-
REMATO EN N$ 175,000.-
INFORMES Tels. 641-69-64 • 642-72-08

GREAT DEAL
Very nice house for sale. 3 bedrooms, 2 baths, livingroom, diningroom, stationary gas tank, kitchen with built-ins. Close to plaza Patria shopping center you must see it.
For more information call miss García, 614-30-99



JUEGO DE MESAS DE SALA
En caoba, con chapa de raiz olmo y poliéster en caoba, estilo Karge (pata de garra), comedor estilo inglés, con chapa raíz y poliéster, cristales vicelados, 6 sillas y 2 sillones, mesa rectangular, esquineros, pedestales, carritos cantina, espejo, murales, barras, contrabarra y coperos, mesas nido, escritorios, libreros, sillones y muebles en piel genuina, salas en tela, entrega inmediata, precios de fábrica
Teléfono: 8-23-62-93

COMPRAMOS ACCIONES DE TELEFONOS DE MEXICO
TELS. 658-35-32 Y 613-17-25

Secretaría de Cultura

ACTIVIDADES CULTURALES DEL DIA MIERCOLES 20 DE SEPTIEMBRE DE 1995

DANZA

A CINCO AÑOS DE TU MUERTE
Propuesta dramática con el Taller de Teatro Coreográfico
Miércoles 20, 20:30 hrs
Foro de Arte y Cultura
Admisión General: N$ 20.00
Boletos en taquilla

BALLET FOLKLORICO DE JALISCO DEL INSTITUTO CULTURAL CABAÑAS
Dir.: Maestro Everardo Hernández
Miércoles 20, 20.30 hrs., Cine Teatro del Instituto Cultural Cabañas, Admisión: N$ 25.00

ARTES VISUALES

EXPOSICION ITINERANTE DE FOTOGRAFIA ANTIGUA
Miércoles 20, 19:00 hrs.
Casa de la Cultura, Casimiro Castillo, Jal.

LITERATURA

MIERCOLES LITERARIOS
"UN POEMA MODERNISTA DE ENRIQUE GONZALEZ MARTINEZ"
Conferencia con el poeta Francisco Conde Ortega
Miércoles 20, 20:30 hrs
Sala Elías Nandino del Exconvento del Carmen

MUSICA

Ópera
LA TRAVIATA, **de Verdi**
Viernes 29 de Septiembre, 20:30 hrs.
Domingo 1 de Octubre, 18:00 hrs
DON PASQUALE, **de Donizetti**
Viernes 27 de Octubre, 20:30 hrs.
Domingo 29 de Octubre, 18:00 hrs.
Teatro Degollado.
Mayores informes en la Secretaría de Cultura, Cabañas Nº 8, Plaza Tapatía, tel: 618-9914 ext. 20; 617-4322 y 617-4248 ext 135 o en Conciertos Guadalajara, A.C., Av. Juárez 638 Altos, Exconvento del Carmen, Tel. 613-2024

CICLO DE SOLISTAS
Savva Latsanich, violín
Patricia García Torres, piano
Miércoles 20, 20:30 hrs.
Capilla Tolsá del Instituto Cultural Cabañas
Admisión General N$ 15.00, Estudiantes y Maestros N$ 10.00

CONCIERTO EN HOMENAJE
a la Maestra y Pianista AUREA CORONA
en su 67 aniversario profesional con la Filarmónica de Jalisco
Solistas: María Luisa Lizárraga y Juan Francisco Velazco
Programa: Obertura de "La flauta mágica" Mozart
Concierto para dos pianos Mozart
Sinfonía Nº 38 "Praga" Mozart
Miércoles 20, 20:30 hrs.
Teatro Degollado

MUSICA ROMANTICA MEXICANA
Romance Mexicano
Miércoles 20, 19.00 hrs.
Plaza Principal, Yahualica, Jal.