De una exposición

(Viene de la primera página)

fiere específicamente a la obra de Da Vinci: "La Monalisa" o "La Gioconda", una pieza muy apreciada por la gente, quizá no tanto por lo que es, sino por lo que los medios han hecho que sea, pero que su valor es incalculable, por lo que es común verla en camisetas y en cualquier parte; con los avances tecnológicos es posible hasta verle los dientes.

Una de sus instalaciones, en las que trabaja desde hace aproximadamente un año, es una cama hecha con periódico. Esta tiene un precio que ha sido marcado por los críticos del arte, pero que sin embargo, está hecha con objetos simples que quizá no equivalen al precio señalado.

Algunos de los trabajos que la artista muestra han aparecido en revistas, y han sido colocadas a un lado de las obras. Con ello Claudia Rodríguez pretende mostrar que una pieza adquiere un mayor valor cuando el público observa que ya ha sido expuesta en otros lugares y sobre todo que aparece en las páginas de importantes revistas.

Por otra parte, el azul y el gris son colores que se convierten casi en indispensables en la obra "Preludio de un Placebo" que expone Iñaki Beorlegui. Sus pinturas plantean "La lección de natación" en las que el agua se transforma en "un vehículo u obstáculo para llegar a un punto", dice el autor.

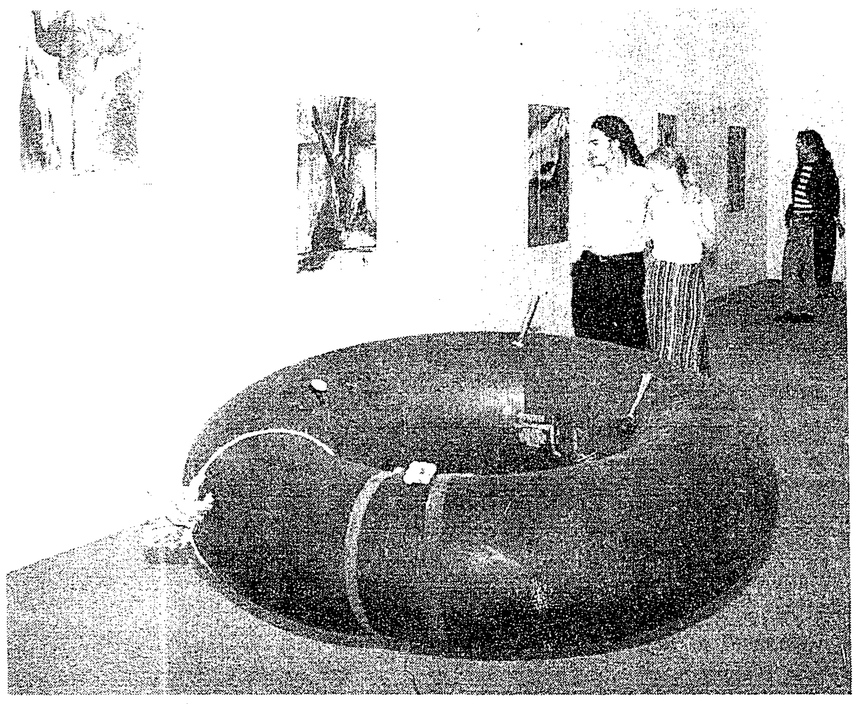
El mensaje de este trabajo es el "American way of life" (la vida al estilo americano), que mucha gente busca, es decir, los emigrantes que salen de un lugar a otro con la esperanza de encontrar una mejor forma de vida. El papel que juega el agua, como ya se dijo, es de obstaculizador o medio. El primero, porque puede representar la pérdida o el fracaso, y el segundo, porque probablemente es el modo a través del cual se puede conseguir lo que se busca, explica Iñaki Beorlegui. Como los cubanos, por ejemplo, a propósito de que la obra estuvo en La Habana que tienen en el agua un aliado o un asesino.

Las obras son expuestas como si se tratara de un manual que explica la forma en que se debe vencer el osbtáculo, es por esto que en algunos cuadros se pueden ver fragmentos de un diccionario, "yo creo que toda la gente nació con un diccionario a la mano".

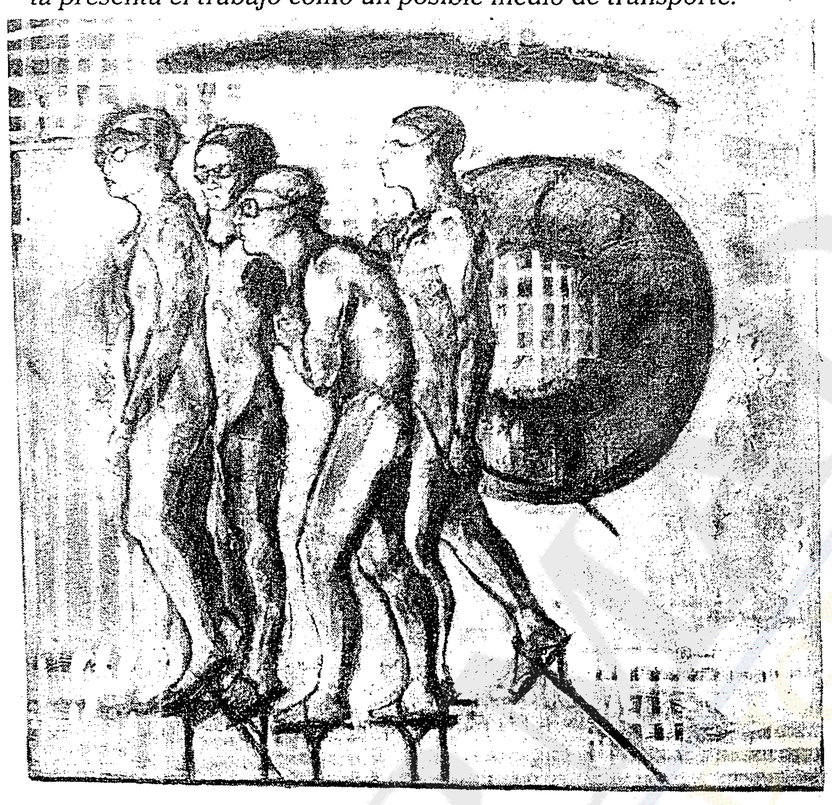
Esto se puede ver en "La lección de natación", sin embargo, el resto de sus obras adquieren un camino propio y algunas se desligan de la idea inicial y dan lugar a otras temáticas.

Así es la obra que Claudia Rodríguez e Iñaki Beorlegui muestran en el Exconvento del Carmen. Una serie de trabajos que pretenden concienciar a sus espectadores de las situaciones a las que se encuentran expuestos en el mundo que les rodea.

Una obra con contenido temático y visual que se mostrará durante todo el mes de agosto.



Ruta X, es el nombre de esta instalación de Claudia Rodríguez, que se exhibe en una de las salas del Exconvento. La artista presenta el trabajo como un posible medio de transporte.



El trazo particular de Iñaki Beorlegui, se une a la concepción artística de Claudia Rodríguez en el Exconvento del Carmen, en la exposición que estará montada durante todo este mes. Esta muestra fue expuesta, hace unos meses, en Cuba.

El III Festival de Danza Contemporánea

El III Festival de Danza Contemporánea, que rendirá homenaje al maestro Onésimo González, se llevará al cabo en el Foro de Arte y Cultura los días 6, 7 y 8 de septiembre, es por esto que la Dirección de Música y Danza de la Secretaría de Cultura, a través del Departamento de Danza, hace una convocatoria a todos los coreógrafos de la zona metropolitana y del interior del Estado de Jalisco para que participen en esta actividad.

La finalidad del festival es fomentar el interés por conocer la música contemporánea entre el público asistente, así como en los mismos participantes de esta actividad.

El tema de las coreografías es libre siempre y cuando se utilice música de reciente creación (no necesariamente inédita), y las técnicas a las que recurran los coreográfos sean parete y obedecescan a un lenguaje contemporáneo.

El Departamento de Música no señala el número de personas para que desarrollen las obras coreográficas, por lo que esto es de acuerdo a sus necesidades, lo único que se pide es que los ejecutantes sean mayores de 14 años de edad. Por otra parte, las obras que presenten los coreográfos pueden ser una o más, sin que excedan de 20 minutos en conjunto, puesto que en caso de que sean varias obras las que se elijan para presentarse, todas serán parte de un mismo bloque que no tendrá interrupciones.

Es importante que el coreográfo presente a la dirección el curriculum actualizado. Todos los coreográfos participantes recibirán un reconocimiento.

La fecha limite para inscribirse es el 19 de agosto. Para mayores informes comunicarse al telefono 824-56-69 del departamento de Danza.

Demi Moore, entre luces, música y el amor de su hija

Luces, música ensordecedora y sobre la pasarela de las bailarinas, la joven mujer que se sentía muy mal consigo misma por llevar al cabo aquel trabajo, pero que era incapaz de dejarlo, por su precaria situación económica y por el deseo de recuperar la patria potestad de su hija pequeña.

"Quiero dejar todo esto. Necesito una vida de compras en el supermercado, de autobuses escolares, de lo ques común para todo el mundo" señaló la bailarina, y horas más tarde se encontraba de nuevo en el local, bailando delante de sus cientos de admiradores.

Demi Moore cobró 12.5 millones de dólares para dar vida a Erin Grant, la protagonista de la cinta "Striptease"(Striptease, Castle Rock Entertainment, Estados Unidos, 1996) que dirigió y escribió para la pantalla grande Andrew Bergman.

La película fue estrenada para los medios de comunicación y demás invitados especiales en el cine Charles Chaplin, bajo la organización de la radiodifusora local Sonido 103 y del programa televisivo Generación X.

Esta historia versa sobre la desesperación de una mujer, al no poder recuperar a su hija, quien quedó bajo la custodia del exmarido de Erin, intepretado por Robert Patrick (al que recordamos como el malvado T-1000 de *Terminator 2)* , un hombre adicto a las drogas y ladrón por convicción.

Sin embargo, el juez, con tendencias machistas, decide dejar de lado a Erin, por ser desempleado, pues su empleo de secretaria en el FBI, lo perdió cuando sus jefes conocieron el perfil de su esposo.

Hundido moralmente, sin esperanzas de encontrar un buen trabajo y con la consigna de reunir varios miles de dólares para el juicio de apelación, Erin decide trabajar como bailarina en un cabaret, enloqueciendo a todo tipo de hombres que ahí se reunían, incluso diputados.

El legendario galán de los años sesenta y setentas, Burt Reynolds, aparece ahora con todo su cabello cano y facciones por demás exageradas, como un corrupto diputado, quien en una celebración con sus amigos conoce a Erin y decide que al quiere para él.

Sin embargo, los escándalos de este político están a punto de causar pérdidas millonarias de gente cercana a él, que no está dipuesta a permitirlo, cueste lo que cueste.

Así, Erin se debate entre la necesidad de tener consigo a su hija, de ser pretendida por el político y de saberse trabajando en un empleo que le podría costar que la alejaran por siempre de su retoño.

Más adelante aparece otro personaje, un detective, encargado de investigar el asesinato de dos personas, que tuvieron que ver con el diputado en cuestión. Además, el exesposo de la joven decide de una vez por todas, terminar con los problemas y quedarse por siempre con su hija.

De esta manera, "Stritease" refleja lo que es la vida dentro de un cabaret, el tipo de vida que estas mujeres llevan y la necesidad que las lleva a trabajar en este medio. Pero también destaca la solidaridad entre las muchachas; el compañerismo que surge entre ellas las lleva a no quedarse sólo en consejos, sino en actos concretos.

La música es otro elemento importante, ya que todos los números que interpreta Demi Moore, u otras de sus compañeras, son acompañados por diferentes tipos de melodías, desde baladas, hasta *country,* pasando por el techno y demás.

La banda sonara de la película corre a cargo de Howard Shore, y además se incluyen algunas otras canciones ya conocidas, como "Sweet dreams (are made of this)" del desaparecido dueto Eurythicmis.

La esposa de Bruce Willis, demostró en esta cinta su gran flexibilidad y su calidad para el baile, logrando evoluciones de alto grado de dificultad. Para esta tarea, la Moore, se pasó varios meses en un gimnasio, además de acudir a clases de baile intensivas.

La iluminación también fue un factor que llamó la atención, porque la gran parte de la cinta se desarrolla de noche, en sitios pocos iiluminados, sin embargo, las facciones de los actores son distinguibles. Incluso por momentos se aprovechan las sombras para recalcar estados de ánimo de los protagonistas.

Las actuaciones son convincentes. Si bien, el argumento no exigió mucho de Demi Moore, la actriz sí logró imprimir por momentos su fuerte caracter y mostrar los fluctuaciones de personalidad que se le iban presentando.

En una pequeña parte de la película, aparece el actor mexicano Eduardo Yáñez, quien actuara en telenovelas como "Dulce desafío" y otras más. Encarna a uno de los guardaespaldas del diputado y aunque sus diálogos son realmente pocos, demuestra seguridad, aunque su pronunciación del inglés, no del todo exacta.

"Striptease" estuvo basada en el libro de Carl Hiassen, y busca reflejar la problemática que sigue sufriendo en la actualidad la mujer, pues a pesar de que se proclama la igualdad de sexos, el machismo se sigue presentando en diversos niveles, aún de las sociedades más avanzadas.

Esta cinta fue una de las más esperadas de la época del verano en los Estados Unidos, sin embargo, a muchos de los críticos no les convenció en lo absoluto. Señalaron varias revistas especializadas, que al igual que "Misión: Imposible" y "Día de la independencia", esta película presenta algunas fallas sobre todo en lo referente al guión y a la continuidad.

El director busca darle énfasis al contenido a la historia, y no precisamente las escenas del club privado, sin embargo, éstas son las más trabajadas, en las que la iluminación se vuelve excelente y la fotografía es otro elemento clave.

"Striptease" se acaba de estrenar en nuestra ciudad, en el resto de las salas, y para todos aquellos que les gusten las historias con algo de suspenso, trama policiaco y, sobre todo, con Demi Moore, como protagonista, esta cinta les será de su completo agrado.

La actriz estadounidense, Demi Moore, interpreta a Erin Grant, una bailarina que hará hasta lo imposible por conservar a su pequeña hija a su lado, en la película "Striptease" que ya se encuentra en la cartelera cinematográfica de nuestra ciudad.

Una Cocina Sabrosa y Excelente

la hacienda
RESTAURANTE
El Restaurant La Hacienda del Hotel Fiesta Americana Guadalajara lo invita todos los domingos a su exquisito
BUFFET INTERNACIONAL
DE 1 A 5 DE LA TARDE,
donde encontrará un ambiente familiar y música en vivo para disfrutar con los suyos
$60.50 + IVA, P.P.
BEBIDAS NACIONALES 50% DE DESCUENTO
LOS NIÑOS HASTA 12 AÑOS 50% DE DESCUENTO
FIESTA AMERICANA
GUADALAJARA
FRENTE A LA GLORIETA MINERVA TEL.:825-34-34

VIOSA VETERINARIA LA GANADERA ANCHOR
Felicitamos y deseamos éxito al
Sr. Héctor Antonio García
por la apertura de su nuevo negocio ubicado en la
Carretera a los Altos No. 3072
Tlaquepaque, Jal.
20 de Julio de 1996
VETERINARIA LA GANADERA

Paquete de Verano
con MEXICANA Saliendo de Guadalajara.
LOS ANGELES

HOTEL	1 NOCHE	N/E
Continental Plaza Apto.	295	25
Holiday Inn Down Town	310	35
Holiday Civic Center	313	38

INCLUYE:
• Boleto de avión viaje redondo
• Alojamiento por una noche en el hotel seleccionado
• Impuesto de alojamiento.
Precios en dólares por persona en habitación doble mas iva y tua.
MAYOR INFORMACION:
MANACAR TOUR & TRAVEL 826-3146 · 827-1073 827-1201
VIAJES LABNA 613-7518 613-7508

SONY & Pacific Electronics

... Que grán equipo !
Si, un grupo de Mexicanos y Japoneses que funciona a la perfección hace ya 18 años en favor de Usted, con todo el apoyo de su gran tecnología SONY, y nuestro compromiso de mantener siempre el mejor servicio, con intensa capacitación en sus centros tecnológicos de Tokyo, Panamá y México, D.F.,... Vénga y compruebe la calidad de todos nuestros servicios
AUTENTICO CENTRO DE SERVICIO SONY AUTORIZADO
AUTORIZACION No. 0084 EXPEDIDA POR SONY CORPORATION, ING. HIROSHI TAKANO
EL MEJOR Y MAS HONESTO SERVICIO EN CUALQUIER MARCA
SERVICIO EXPRESS SONY
SUS APARATOS LISTOS, MIENTRAS USTED DISFRUTA UNA RICA BEBIDA DE CORTESIA
SERVICIO A DOMICILIO DISPONIBLE
PACIFIC electronics
...El orgullo de un gran equipo !
Matriz: Av. Arcos No. 605 Tel. 122-1673 Tel. y Fax. 647-2677
Sucursal Providencia: Av. Jorge A. del Castillo No. 1139 (Antes Circunvalación Providencia) Teléfono 653-2473
SONY, LA MARCA, EL LOGOTIPO Y SUS CARACTERISTICAS SON MARCAS REGISTRADAS. SU USO REQUIERE AUTORIZACION EXPRESA DE SONY CORPORATION

¿CANAS Y CASPA? LOCION ORIENTAL NARDA
QUE LE PROPORCIONA GRADUALMENTE UN COLOR DE ASPECTO NATURAL
FCIAS. GUADALAJARA Y DEL PUEBLO

SU PRODUCTO TIENE DEMANDA, ES RENTABLE Y REQUIERE DE APOYO EN PROMOCION Y VENTA PARA EL CENTRO Y NORTE DEL PAIS?
Nuestra empresa lo puede auxiliar vía representación ó consesión
ENVIE INFORMACION DETALLADA AL APARTADO POSTAL # 28 DE TLAQUEPAQUE, JALISCO

EMPRESA IMPORTANTE
Solicita
MECANICOS DE MONTACARGAS
(OFICIALES)
Requisitos:
* Edad de 20 a 30 años
* Experiencia en reparación y mantenimiento de motores de gasolina y diesel, sistemas hidráulicos, sistemas neumáticos, electricidad automotriz y/o equipo industrial
* Carrera técnica terminada, (técnico en electrónica, electromecánico, combustión interna)
* Disponibilidad de viajar
* Licencia de chofer vigente * Carta de policía
Ofrecemos:
* Buen sueldo (según experiencia)
* Prestaciones superiores a la ley (fondo de ahorro bonos de despensa, seguro de vida, etc.)
* Capacitación continua en el área
* Buen ambiente de trabajo
Interesados acudir con solicitud Printaform y fotografía reciente a la siguiente dirección:
GABINO BARREDA No. 915, S.R.
Col. San Carlos, entre Río Nilo y Tuberosa
Horario: de 10 a 12 y de 3 a 5 p.m.
UNICAMENTE LA SEMANA DEL 5 AL 9 DE AGOSTO DE 1996