SUNOCO
LUBRICANTES

EL INFORMADOR
DIARIO INDEPENDIENTE

40% TODO OCTUBRE
Los Fabulosos 40's
14 años Muebles Lafayette
* LOPEZ MATEOS * PATRIA
* HIDALGO * LOPEZ COTILLA

AÑO LXXX
TOMO CCCVIII

Fundador
Jesús Alvarez del Castillo V.

GUADALAJARA, JAL., JUEVES 31 DE OCTUBRE DE 1996

Editor-Director
Jorge Alvarez del Castillo Z.

Número 28,377

El público tapatío, el mariachi Mexicanísimo y la Orquesta Sinfónica de Michoacán, fueron dirigidos por la batuta de Luis Cobos, en el segundo de sus conciertos, que fue en el Teatro Degollado, como parte del VI Festival Cultural de Fiestas de Octubre. El programa que presentó fue "Panorama europeo" y "Mosaico latinoamericano".

La Sinfónica de Michoacán y el público, bajo la dirección de Cobos

El público reunido en el Teatro Degollado y la Orquesta Sinfónica de Michoacán, se unieron como uno solo bajo la batuta del director español Luis Cobos, quien condujo a ambos magistralmente como si lo hubiera ensayado así.

Las puertas de Teatro se abrieron alrededor de las 20:30 horas (tiempo señalado para iniciar la presentación), y alrededor de media hora más tarde empezó un concierto especial, en donde todos participaron y fueron dirigidos por Luis Cobos, a quien se le ha calificado como "el artista, excelente conductor e inigualable maestro de la música".

El programa inició con "Panorama europeo", en donde Cobos dejó en claro la forma de dirigir: la batuta, las manos, los pies y todo el cuerpo, pero sobre todo su cara, daban una idea precisa de lo que él deseaba; y por si esto no fuera suficiente, se dirigía de viva voz a los miembros de la Orquesta "inyectándoles" ánimo con su frase "vamos, vamos", o pidiendo silencio a algunos instrumentos. La Orquesta Sinfónica de Michoacán no parecía desconocida del todo porque entre sus miembros se encontraban algunos de la Orquesta Filarmónica de Jalisco, que al parecer fueron invitados a petición del propio maestro Cobos.

Al principio los aplausos, aunque fuertes, no denotaban mucho entusiasmo, sin embargo, esto no fue obstáculo para que Cobos demostrara su profesionalismo, agradeciera las muestras de cariño y no decayerá su vitalidad en la dirección del programa.

Después del intermedio el ánimo "subió de tono", cuando la orquesta interpretó "Guadalajara", "Allá en el Rancho grande", "El jarabe tapatío"... Después de los aplausos, Luis Cobos tomó el micrófono para dar las gracias y decir que estaba encantado de estar ahí pero "que se había cometido un pequeño error al interpretar el popurrí mexicano; faltaba un elemento esencial y que lo iban a repetir como Dios manda, cómo se hace en Jalisco".

Para sorpresa de muchos (otros ya se habían dado cuenta) apareció el mariachi Mexicanísimo y se colocaron en el espacio que queda entre la primera fila de luneta y el escenario, incluso, las personas que ahí estaban se cambiaron de lugar a petición del propio director e

(Sigue en la página dos)

Jalisco será anfitrión de 300 escritores de todo el mundo

México, poesía y canto sobre la muerte

Como es tradición desde hace más de veinte años, José Hernández, investigador del arte popular mexicano antiguo, montará un Altar de Muertos en el Museo Regional de Guadalajara, pero en esta ocasión, además del altar, habrá música y representaciones teatrales.

Invitan el Museo y su Sociedad de Amigos los días 1, 2 y 3 de noviembre. El primer día habrá una función a las 20:30 horas y los otros días dos funciones a las 17:00 y a las 20:30 horas.

La Ofrenda de Muertos lleva por título "México, poesía y canto sobre la muerte" y está dividida en varias épocas: Prehispánica, Colonial especialmente el siglo XVIII, Siglo XIX y Contemporánea. La coordinación general es del mismo José Hernández.

El propósito tanto del Museo como de la Sociedad, es hacer honor a nuestras tradiciones y seguir recordándolas a fin de que no mueran. El altar estará montado en la Capilla y el espectáculo será en el patio.

La entrada a la Ofrenda de Muertos tendrá un costo de diez pesos para adultos y cinco para niños y estará abierta a todo el público.

Según las investigaciones que ha hecho Pepe Hernández y la información que es del dominio público, "una de las costumbres más arraigadas en algunas rancherías y pequeños poblados del Estado de Jalisco, es la de levantar altares pequeños para celebrar a los santos de su devoción como a San Miguel Arcángel, la Santa Cruz, San Martín Caballero, las Animas del Purgatorio..."

En el montaje del altar participan, además del coordinador general, Karla Itzia Sahagún, Lourdes Aceves, Carlos

(Sigue en la página cinco)

A partir del próximo 7 de noviembre, en Zapopan

Alrededor de 300 escritores de diversas partes del mundo participarán en el 63o. Congreso Mundial del Club PEN Internacional, que lleva el tema de "Literatura y democracia" y cuya sede, en esta ocasión, será la zona metropolitana de Guadalajara.

Esto permitirá importantes intercambios y además, que los escritores jaliscienses entren en contacto con colegas y casas editoriales de de otras latitudes. Todos, quizá, sean de diferentes nacionalidades pero tienen un denominador común: el amor a las Letras.

Esto lo dieron a conocer la presidenta del PEN Guadalajara, la escritora Martha Cerda y la regidora de Cultura del Ayuntamiento de Zapopan, la Sra. Cecilia Wolf Madero, ayer durante la conferencia de prensa en donde se dieron los pormenores de este congreso que iniciará el próximo 7 de noviembre.

Hasta la fecha se encuentran inscritos alrededor de 270 participantes procedentes de 52 países de los continentes de Asia, Africa, Europa y América, aunque es probable que participen más.

El PEN. Club Internacional es en la actualidad la asociación de escritores más importante del mundo; cuenta con 125 centros en 90 países distribuídos en los cinco continentes, que en suma dan alrededor de unos 80 mil socios, entre quienes se encuentran los reconocidos Günter Grass, Arthur Miller, Mario Vargas Llosa, Nadine Gordimer, Carlos Fuentes y Václav Havel. Esto da una idea de la importancia que tienen estos congresos no sólo para quienes se dedican a esa profesión sino para la comunidad en general.

Esta asociación de escritores se fundó en Londres en 1921, este año se celebra su 75 aniversario, lo que significa que es una agrupación fuerte, con una trayectoria histórica, porque por ella han desfilado plumas mundialmente reconocidas.

(Sigue en la página tres)

México es un niño de dos años: JJNRS

"México es comparable con un niño de dos años, ya que durante mucho tiempo ha sido sometido por los países adultos que lo han despojado de sus dulces de tesoros, de documentos invaluables y de territorio (que) ahora es inalcanzable para los mexicanos por una barrera que se extiende a todo lo largo de la frontera norte.

"Ante esta situación permanece sin moverse, ha tenido tantas luchas que parece que ya no tiene sentido actuar y combatir, quizá por eso continúa doblegándose frente el poder que lo subyuga desde antes de convertirse en una nación con voluntad "propia".

Lo anterior lo dejó de manifiesto el escritor José Julián Neftalí Rivera Solís en la conferencia "México como país es como un niño de dos años", que se impartió en el marco del "1er, Congreso Nacional sobre Cultura Mexicana" que se lleva al cabo desde ayer en las instalaciones del Centro de la Amistad Internacional aquí en Guadalajara.

La ponencia comenzó con un recuento de conquistados y conquistadores. Primeramente mencionó la relación entre los españoles y los moros, en la que los primeros fueron conquistados y dominados durante ocho siglos, tal vez esto fue lo que impulsó a los españoles a que buscaran a alguien "para revertir la jugada", expresó el conferencista.

Agregó que el destino trazó el camino para que los españoles llegaran a nuestro continente e instalaran su cultura en territorio de indígenas, que se convirtieron en "sujetos pacientes de su sed de venganza".

Sin embargo, la conquista de los españoles no es la única en la historia de México, porque incluso entre los mismos pueblos que lo habitaban hubo algunos que lucharon entre sí por el territorio de sus contrincantes, quizá el trofeo más preciado.

La llegada de los españoles a México, continuó,

(Sigue en la página siete)

Diversidad de técnicas y una sola expresión

Diversidad de técnicas y una sola expresión, la de Gabriela Andrew.

En la Galería de Arte Moderno del Ayuntamiento de Guadalajara, se encuentra montada la exposición "Los personajes de Andrew".

Sin pincel, sin paleta, con aplicación directa del color y la utilización de la espátula, hasta en papel de china, la autora disfruta mucho de la diversidad de técnicas con que se puede lograr la creación de una obra pictórica, y la acuarela es una de sus preferidas, prueba fiel es el cuarto lugar al que se hizo acreedora en el concurso "Agua-color 96".

En "Los personajes de Andrew" hay óleos sobre yute, tela, lienzo, lija, cartón y triplay; piroxilinas, mixtas y serigrafías.

La mayoría de los cuadros están dedicados a mujeres elegantes, arrogantes, turbulentas, aristócratas, mayores y un poco niñas.

Los títulos de algunas de sus obras son: "Madona" (óleos sobre yute), de reciente creación, en formato grande, predominan los tonos amarillos y azules; una mixta es la de "Mujeres o visión" con formato de 67x88 centímetros; "Paraíso de indolentes" es un óleo sobre tela, sus trazos semejan el contorno de un gallo, los colores predominantes son amarillo, rojo y verde.

Otros cuadros son:"Almas gemelas" (óleo sobre cartón y triplay) muestra el rostro de una persona reflejado en un espejo, también en ésta domina el tono amarillo. También "Madame No. 4"; "Niña llorona"; "Novia del aire"; "Luna de tu vientre"; "Intercambiando disturbios"; "Bodegón".

Además, un cuadro de "La familia Andrew", es un óleo sobre tela que muestra a los cinco miembros que con-

(Sigue en la página cinco)

"Los personajes de Andrew" es el título de la exposición pictórica que se encuentra en exhibición en la sala uno de la Galería de Arte Moderno; la autora es Gabriela Andrew. Son 25 piezas que estarán expuestas durante el mes de noviembre.

Jerusalem, tres mil años ... tres religiones

Es la cuna de tres de las más importantes religiones en el mundo y así como es símbolo de paz, también ha sido, casi a lo largo de sus tres mil años de historia, punto de guerras y conflictos: Jerusalem, la ciudad sagrada "que está en los corazones de todo el mundo" cumple este año su tercer milenio.

En ese marco, en diferentes partes se llevan al cabo actividades culturales y artísticas que tienen como propósito difundir la historia y la cultura de una ciudad que ahora es la capital del joven Estado de Israel, apenas de 50 años de antigüedad y que desde hace dos, justamente, mantiene relaciones históricas con el Vaticano por decisión del Papa Juan Pablo II.

El Lic. Sergio Nudelstejer, investigador de la Universidad Nacional Autónoma de México y especialista en este tema, habló de esto y otras cuestiones sobre Jerusalem, durante las actividades de la semana cultural que organiza el Instituto Cultural México-Israel Capítulo Guadalajara a propósito de los tres mil años de la fundación de esa ciudad.

Antes de dictar su conferencia en el auditorio del Museo Regional de Guadalajara la noche del martes, manifestó su beneplácito por participar en las actividades de la semana cultural sobre todo porque coincide con la celebración de las Fiestas de Octubre, los festejos, dijo, más importantes que se hacen en la capital de Jalisco.

Añadió que recordar ahora a Jerusalem, cuando cumple tres milenios de existencia, tiene trascendencia porque se trata de una ciudad que "está en el corazón de todos" y es "símbolo de paz, de justicia". Cuando se habla de Jerusalem, de inmediato se piensa en la ciudad en donde está sepultado Jesucristo.

El título de su conferencia fue "Jerusalem, cruce de civilizaciones", en la que hizo referencia al nacimiento ahí de tres religiones: judaísmo, cristianismo e islamismo.

"Es difícil pensar en Jerusalén tan sólo como ciudad del presente. El visitante menos inclinado al misticismo no puede evitar su asombro y estremecimiento cuando observa las colinas de

(Sigue en la página tres)

Vértice de Guadalajara en la Feria de "Art Múltiple"

Hasta el 3 de noviembre en Dusseldorf, Alemania, se llevará al cabo la V edición de la Feria Internacional "Art Múltiple" con la participación, por primera vez, de una galería latinoamericana: Vértice, con sede en Guadalajara.

Por tal motivo, esa galería conformó una muestra con obra gráfica, escultura y tapices de artistas mexicanos y con el apoyo de la Coordinación General de Extensión de la Universidad de Guadalajara, a través de la Coordinación de Promoción y Difusión Cultural, se editó un catálogo con fotografías de la obra que está expuesta en "Art Múltiple".

Es importante la presencia de Vértice en esta feria internacional por que en ella convergen 170 galerías, de las cuales el 40 por ciento son extranjeras. Esto la ha convertido en el mercado internacional de arte gráfico, escultura y objetos de arte, sin mencionar que es un canal de comunicación entre los vendedores y editores de arte. En el catálogo se señala que en el año de 1986 se fundó Vértice y que desde sus inicios surgió como un foro abierto a las diversas manifestaciones en el campo de las artes plásticas.

En la publicación se reproducen obras de Carlos Aguirre, Carmen Alarcón, José Luis Cuevas, Günther Gerzso, Ismael Guardado, Toni Guerra, Maricarmen Gutiérrez, Pancho Madrigal, Enrique Magaña, Jesús Mata, Lucía Maya, Dolores Ortiz, Humberto Ortiz, Hugo Preciado, Vicente Rojo, Carla Rippey, Sebastián Schuklz, Leticia Tárrago y Adolfo Weber.

Galerías

FIESTAS DE OCTUBRE.

Hoy en el marco de las Fiestas de Octubre continúan los espectáculos de todos los días como el Circo Atayde en el auditorio Benito Juárez a las 17:00 horas; a las 21:00 horas "La Fantasía de la Danza"; en la Plaza de la Liberación sigue el VIII Concurso de Labrado de Cantera con un horario de las 9:00 a las 20:00 horas; en la Casa de la Fundación Alvarez del Castillo está la exposición Nacional de Filatelia. En Plaza Fundadores a las 19:00 horas el Primer Festival de Gimnasia Acrobática y Club de esgrima.

PRESEA RAFAEL ZAMARRIPA

Hoy a las 20:30 horas en el Teatro Degollado, se llevará al cabo la entrega de la presea Rafael Zamarripa que le será dedicado a Onésimo González y Deborah Velázquez. Esto forma parte del Festival Cultural Fiestas de Octubre.

COLEGIO DE JALISCO

Hoy a las 20:15 horas en las intalaciones de El Colegio de Jalisco (Av. 5 de mayo 321, Zapopan), se presentará el libro "Desde la esquina se domina. Grupos juveniles: identidad cultural y entorno urbano en la sociedad moderna" de Rogelio Marcial. Participarán Rossana Reguillo, Universidad de Guadalajara; Mario Franco, conductor del programa "Contacto urbano" y Ricardo Sotelo, miembro fundador de Arte Alternativo.

(Sigue en la página dos)