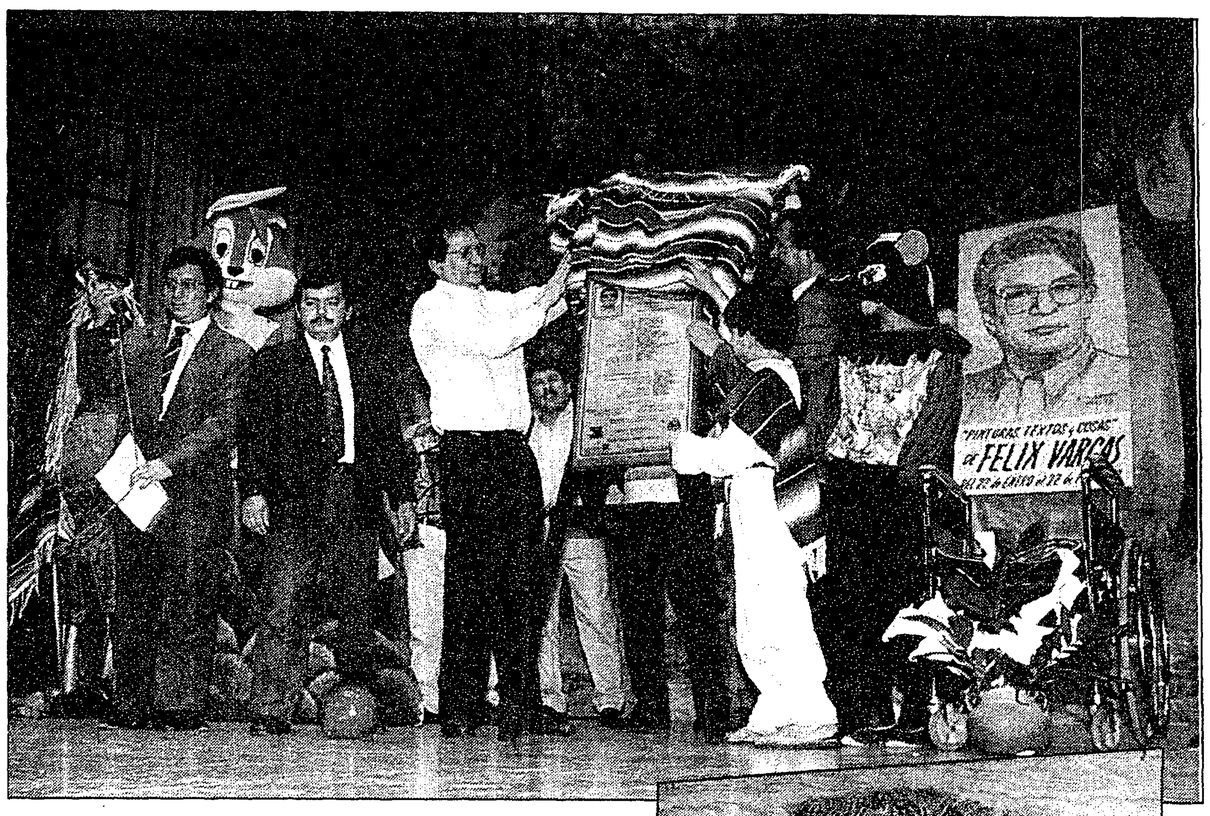


Se devela placa a Félix Vargas y a Pulgarcito

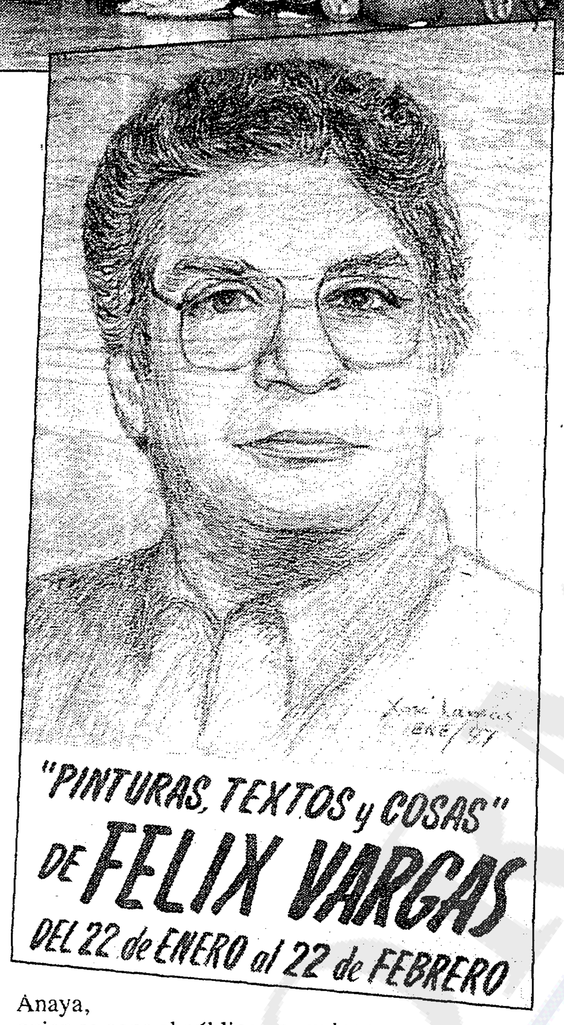
Se realizó la función número cien de la obra teatral Pulgarcito, dentro de un evento de la Secretaría de Cultura y el Grupo de Actores de Jalisco Félix Vargas.

El día domingo 28 de marzo en el Teatro Alarife Martín Casillas se llevó a cabo la función de Pulgarcito, obra adaptada por Félix Vargas y asimismo se develó la placa en su memoria.

El teatro contó con una notable asistencia, las butacas se vistieron de niños y de personalidades del ambiente teatral en la ciudad, una obra que resulta divertida por la interrelación que los actores manejan con el público infantil, mismo que es bastante complejo, una obra que en su adaptación se convierte en una historia mexicana como todo lo que hacía el maestro Vargas, nada sorprendente, ni inusual, sólo por algunas de las actuaciones que aunque infantiles resultan buenas otras sobreactuadas o demasiado pobres, pero lo importante aquí fue la develación a memoria del fallecido Félix Vargas, mismo que por lo que se pudo ver, se ganó el cariño de mucha gente, de muchos actores y del público, a pesar de lo que otros dicen.

Para la develación de la placa estuvo presente el profesor Héctor Monteón, director de educación extra escolar de la Secretaría de Educación, el licenciado Jesús Esquivel Soto, director general de actividades culturales del gobierno del estado, el señor Ricardo Medina Alvarez, administrador del exconvento del Carmen y dentro del público estuvieron presentes reconocidas personalidades del medio teatral jalisciense, mismas a las que se les aplaudió.

Por lo demás, pues Pulgarcito contó con la dirección de Angel Anaya, siendo el protagonista Rubencito Anaya, quien se gana al público por su ingenuidad, junto con la niña Arcelia Geraldine Anaya quien casi no habla y si habla no se escucha pero igual el personaje y su ternura hacen todo lo demás, la obra es bastante atractiva para los niños, por la música, por la diversidad de personajes y por la cuestión visual de ellos mismos.



Emotivo resultó el evento por el afecto al maestro Vargas, ya que estuvieron presentes ex alumnos y ex compañeros de él, así como padres de familia, niños, niñas, personalidades de la cultura tapatía, personalidades de la escena tapatía y demás agregados.

Al final el Teatro Alarife esperaba para brindar un convivio que se vistió de globos, de pastel, de mariachi, y demás, por todo lo restante felicitaciones a las personas que realizan teatro infantil, uno, por la cuestión artística, dos, por el público al que se enfocan que es difícil, bastante difícil eso se ve y por último al reconocimiento de un maestro que para variar resulta póstumo.

Una propuesta ambiciosa de Cedart

La dirección de CEDART "José Clemente Orozco", del INBA, llevó a cabo una conferencia de prensa donde se informó sobre las actividades que se planean para las áreas de Música, Danza, Teatro y Artes Plásticas.

Sobre la cuestión plástica se planean tres mesas redondas mismas que comprenderán del 1 al 5 de junio, donde se incluyen temas como; Las Artes Plásticas y su influencia en el Diseño, La plástica y el diseño gráfico e industrial y La plástica y el Diseño Artesanal, asimismo se piensa vincular la actividad del artista con el medio social en el cual se desarrolla, puesto que cada vez se crea una interrelación entre estas actividades más apremiante, igualmente es posible que se lleve a cabo un curso de reciclado de papel y sus usos en las Artes Plásticas, todavía no hay nombres de quienes serán los exponentes, pero el proyecto ya está hecho, se informó en rueda de prensa.

Asimismo se realiza la Primer Semana Internacional de la Danza, durante los días del 27 al 30 de abril, abordando temas como El Folklore en Jalisco, la Danza Contemporánea en México y en Jalisco, así como Las Técnicas de Danza Académica y su adecuada enseñanza, en cursos para juniors.

`Esto tiene como propósito que cada año se intensifique la investigación y promoción de la danza en todos los aspectos` comentó Onésimo González.

Dentro de la Música el Cedart crea el Primer Coloquio Estatal de Educación y difusión Musical, `vamos a enfocarnos a lo Estatal, el carácter de esto pretende ser informativo... hay que dialogar con otras instituciones de música, pero también con aquellas personas que forman el campo laboral del músico` comentó Enrique Vázquez, se realizarán conferencias, mesas redondas y ponencias de participación abierta a la comunidad, puesto que el interés de CEDART es que esto llegue mucho más allá de la institución, `como objetivos principales encontramos; el establecer contactos con otras instituciones, realizar planes y programas de estudios con quienes participen, y promover cursos de actualización para docentes y estudiantes` dijo Enrique Vázquez, la semana de Danza se realizará del día 18 al 21 de mayo, dentro de estas ponencias se intenta que participen estudiantes, maestros, y gente interesada.

Dentro de la propuesta de teatro, el Instituto Nacional de Bellas Artes a través del CEDART convoca a estudiantes de humanidades, sea cual sea el área específica a participar en sus mesas redondas, importante resulta recalcar que la convocatoria a ejecutantes, y a estudiantes parece ser para todas las áreas que se tocarán durante las ponencias, motivo que parece bastante realista y demuestra una preocupación artística real, cosa muy rara en el ciudad, se intenta escuchar y promover este desarrollo artístico para las personas interesadas, mismas que van a proyectarse más adelante, tomando en cuenta que algunas ya lo hacen, puesto que son estos círculos tanto de estudiantes como de interesados los que perciben la realidad de una manera tangible, es importante saber su visión y mejor aún su propuesta, que definitivamente hace falta.

Dentro de esta cuestión teatral podrán participar estudiantes con ponencias que no excedan los diez minutos, serán ellos mismos quienes escogan los temas a desarrollar, siendo seis mesas las que se van a exponer, tales como; El papel del cartel en la difusión teatral, La música para la escena, La danza, lenguaje escénico, Autores y propuestas locales, Actores y directores locales y El teatro mexicano del siglo XX, conteniendo asimismo diversos puntos de interés.

Estas actividades se perfilan con una preocupación legítima al parecer, un interés que vela sobre los mismos estudiantes del CEDART, así se intenta que la sociedad se entere e interese sobre todas las propuestas artísticas que hay en puerta y que esta escuela avalada por el Instituto Nacional de Bellas Artes realiza.

En la rueda de prensa estuvieron presentes los maestros de dicha institución, quienes explicaron sobre la temática y los objetivos que estas ponencias llevan intrínsecos, así se encontró al maestro Ismael García Avila quien es docente de Técnica folklórica y repertorio, Onésimo González, quien maneja Coreografía de Danza Contemporánea, el señor Pedro Reyes director general del instituto, Enrique Vázquez maestro de música, el señor José Ruiz Mercado y Sara Isabel Quintero maestros de teatro y Rubén Espinoza docente dentro del área de las artes plásticas.

Se dialogaron diversos aspectos de interés y del porqué se ha planeado un proyecto tan ambicioso, `alguien lo tiene que hacer`, frase de valentía porque es indudable y real que en Guadalajara no hay la suficiente cultura artística, desde que los mismos grupos que deambulan por la ciudad mantienen un celo profesional y al parecer nunca intentan interrelacionarse con nadie, hasta los mismos medios de comunicación que se inclinan por actividades artísticas que no son más que comerciales, una cultura que tiene como punto de partida al artista de la tele, las obras de teatro realistas porque sino nadie entiende nada, crudo, muy crudo por cierto, pero real por todos lados.

Suena interesante que el CEDART realice estas actividades, no único, es lógico que las realice, es su labor como institución artística y lleva implícita una responsabilidad con los alumnos y con la sociedad en general, asimismo se habló sobre la falta de información en las escuelas, y aquí es importante resaltar que mucho tiene que ver el docente que se maneja actualmente dentro de las áreas de humanidades con el desinterés del alumnado, ¿porqué?, pues porque si quien está al frente de un salón y no investiga, no estudia, no ejerce y no sabe de la actividad artística, cómo se espera que el alumno ponga interés en esto, y como lo dice el señor Mercado el problema viene `desde la primaria, donde se enseña Historia de México, que no es más que Historia de la Política en México`, nada más cierto, nada más triste.

Por lo demás el CEDART no sólo invita a estas semanas de actividades, sino que apela a esos estudiantes, a toda la gente que se dice interesada, a los que tienen propuestas, a los que no las tienen pero quieren aprender, a toda la comunidad a participar en un proyecto ambicioso, pero se vale y se necesita, también invita el viernes 3 de abril a la Exposición Pictórica del maestro Morgan Santander en la Galería de Arte Moderno, así como a futuros eventos que tienen como principal objetivo y preocupación... el arte.

Para mayores informes sobre la participación dentro de las ponencias de Música, Danza, Teatro y Artes Plásticas, este Centro de Educación Artística abre sus puertas en Av. Hidalgo 1788, ó comunicarse a los teléfonos 826-78-16 y 616-31-41

EMPRESA MUEBLERA POR EXPANSION SOLICITA

TOMADOR DE TIEMPOS Y MOVIMIENTOS
* Estudiante de Ing. Industrial (practicante).
* Edad de 20 a 35 años.
* Sexo masculino.
* Estado civil indistinto.
* De lunes a viernes.
* Prestaciones de ley.
* Tiempo completo.

TAPICEROS
* Mayores de 20 años.
* Conocimientos de tapicería en general.
* Disponibilidad de horario.

COSTURERAS
* Mayores de 18 años.
* Manejo de maquina industrial.
* Habilidad en pespunte de piel.
* Sexo indistinto.
* Capacitamos para pespunte en piel.

AUXILIARES GENERALES
* Mayores de 18 años.
* Primaria terminada.
* Ganas de superación

OFRECEMOS:
SUELDO SEGUN APTITUDES - PRESTACIONES DE LEY.
PREMIO DE PUNTUALIDAD.
HORARIO DE LUNES A VIERNES 8:00 A.M. A 6:00 P.M.

Interesados presentarse a: PROLONGACION LAZARO CARDENAS # 600, Col. Salvador Portillo López, Tlaquepaque Jalisco, con el LIC. MARTIN DE JESUS GARCIA.

CLUB MAEVA MANZANILLO
Semana Santa y Semana de Pascua, villa de lujo para 6 personas, reserve con tiempo
Informes: 630-25-27
630-25-62, 615-69-11

MIS XV AÑOS
Para ese día Inolvidable...
Un Vals Inolvidable...
Clásico ó Moderno
658-23-91 613-66-06

COMPRAMOS ACCIONES DE TELEFONOS DE MEXICO
TEL. 613-17-25

EMPRESA LIDER EN SU RAMO
REQUIERE:
SECRETARIA EJECUTIVA
REQUISITOS:
- EDAD 18 A 28 AÑOS
- SEXO FEMENINO
- ESTADO CIVIL SOLTERA
- EXPERIENCIA NO INDISPENSABLE
- COMERCIO O EQUIVALENTE
OFRECEMOS:
* SUELDO ATRACTIVO
* PRESTACIONES SUPERIORES A LAS DE LEY
* EXCELENTE AMBIENTE DE TRABAJO
INTERESADOS PRESENTAR CURRICULUM, ACTA DE NACIMIENTO Y FOTOGRAFIA EN AV. PATRIA 324 ESQ. CON INGLATERRA, COL. JARDINES DE LA PATRIA, ZAPOPAN, JALISCO, LOS DIAS 30 Y 31 DE MARZO DE 9:00 A 13:00 HORAS Y DE 15:00 A 18:00 HORAS. AT'N. LIC. OSCAR RODRIGUEZ

Editorial Agata
le invita a la presentación del libro
Paisajes desde un balcón
de Carlos Enrique
presentan
Jaime Sánchez Susarrey
Pedro Franco
lugar
Estación de Lulio
Libertad 1980-A
Col. Americana
fecha
Martes 31 de marzo
20:00 horas
EDITORIAL AGATA

CRIADERO LA PUERTA
ROTTWEILER
¡En ésta temporada de inseguridad!
Tenemos la solución: Perros guardaespalda, para tu familia, casa, empresa, rancho, etc.

Venta y Renta de perros entrenados en Guardia y Protección.
Cachorros disponibles de línea de trabajo: Rottweiler, Pastor belga malinois, Pastor alemán, Doberman.
I N F O R M E S
AV. Vallarta No. 6018 Cd. Granja, Zapopan, Jalisco
Tel. 627 15 15 / 627 24 15 / Fax. 627 00 11 / 627 29 27