Pirouette,

giros y giros sobre el arte de la danza

Con una gran variedad de artículos en los que escribe la gente que sabe y produce la danza en Guadalajara se edita la revista bimestral La Pirouette Danza, creada, editada y dirigida por Fernando Mendoza V. La Pirouette no tiene un formato de gran tamaño ni se imprime sobre un papel muy costoso, sin embargo basta con leer algunos párrafos de sus artículos para darse cuenta que quienes escriben en ella son profesionales de la danza.

No se trata sólo de ballet clásico, sino que la danza española, el ballet folklórico, el jazz, la danza contemporánea y toda manifestación dancística tienen lugar entre sus páginas.

La palabra pirouette, de orígen francés, significa giro, giro sobre un mismo pie, en la danza, y es un movimiento que se utliza prácticamente en todos los estilos dancísticos, variando tan sólo en la forma de la ejecución dependiendo desde luego del tipo de danza. Una pirouette (pirueta) puede ser sobre las puntas de los dedos o sobre el pie completo, con las rodillas dobladas o rectas, con el cuerpo doblado, estirado, en fin es un paso versátil y siempre rápido, preciso y equilibrado.

Desde el punto de vista estético La Pirouette es una revista sencilla y ordenada, no muy extensa. El cambio de tipografía en cada artículo da una impresión de variedad, a pesar de que no abundan las imágenes. Sin embargo para aquellos que se interesan por el contenido y la calidad de los artículos, la revista es una buena manera de conocer el punto de vista sobre temas como la enseñanza en el baile, las características de los distintos tipos de danzas, la historia de los personajes que han sobresalido en la danza en Guadalajara.

La revista también ofrece información sobre lo que acontece en la ciudad respecto al baile: noticias, aniversarios, reportajes, y entrevistas.

Cuenta con la asesoría de mestros como Lucy Arce, Dulce María Silvera, Déborah Velázquez, Rafael Zamarripa y Alejandro Zybin, todos ellos directores de academias o grupos de danza de distintos estilos.

En el número 14 de esta revista el aficionado o profesional de la danza puede encontrar artículos como "La danza española tiene duende", de Francisco Belgodere, "La enseñanza en el trabajo de puntas", por la maestra Dulce María Silvera, "Con sentido de línea", por el maestro Alejandro Zybin, "Como espectador, ¿qué deseo encontrar al ver un ballet folklórico?", "Riesgos' en el aprendizaje del ballet", y secciones como la del cuento o Pirouetteando, donde se habla de cursos, funciones, talleres y convocatorias.

La Pirouette es una revista joven, apenas 14 números, y que es la única en la ciudad que trata el tema de la danza. La portada a color, interiores a una tinta, artículos escritos por expertos y una visión positiva de lo que acontece en nuestra ciudad alrededor del arte de la danza.

Primer Semana Internacional de la Danza

CEDART

A partir del lunes 27 de abril hasta el día 30 se llevará a cabo la 1er. Semana Internacional de la Danza desde el CEDART, Gudalajara, en el Centro Cultural José Clemente Orozco. En estos días se realizará un ciclo de conferencias dedicadas precisamente al arte del movimiento corporal, además de presentaciones de baile que ofrecerán los grupos participantes en el festival.

El lunes 27, a las 12:30 horas comienza el ciclo con la mesa redonda sobre"Folklore en Jalisco", en la que participan la maestra Dolores Sinaí Nuño Cañeda, el maestro Armando Partida (U de G) y el maestro Everardo Hernández Villegas (I.C.C.). Los temas a tratar son La mujer en la danza folklórica, El rescate del Folklor antes de 1960 y Grupos de la nueva etapa 60's a 90's. Como moderador estará el profesor Onésimo González. Esa noche se presentarán Danzas de Jalisco, realizadas por alumnos de la Universidad de Guadalajara bajo la dirección de la maestra Dolores Sinaí Nuño Cañeda.

Para el martes 28 la mesa redonda tratará sobre "La danza contemporánea en México y Jalisco", siendo los invitados la maestra Adriana Quinto, la maestra Lola Lince y la maestra Olivia Díaz. El moderador será el profesor Onésimo González. Por la noche se presentará el Grupo Gineceo, de la U de G., dirigido por la mestra Adriana Quinto y un taller para adultos bajo la dirección de Mónica Castellanos.

El Día Internacional de la Danza se celebra el miércoles 29 de abril, además del natalicio de Jean Georges Morerre. Este día no habrá actividades, pero el jueves 30 se abordará el tema de El niño y la danza, con la mesa redonda"Las técnicas de danza académica y su adecuada enseñanza, los concursos para juniors". Expondrán su punto de vista la maestra Doris Topete, la maestra Mónica Castellanos y la maestra Sonia Salcedo, de Educación Artística Básica en Primarias.

Participarán alumnos del taller infantil de la U de G.

Para finalizar se llevará a cabo una entrega de reconocimientos a maestros y personajes de la danza.