Panificadora Guadalajara
Con el Mejor Pan para Tortas ahogadas
primer pedido totalmente Gratis
PEDIDOS 656 12 12 CON 12 LINEAS

EL INFORMADOR
DIARIO INDEPENDIENTE

SECCION D
ARTES

AÑO LXXXI
TOMO CCCXIV

Fundadores
Jesús Alvarez del Castillo V.
Jorge Alvarez del Castillo Z.

GUADALAJARA, JAL., MIERCOLES 29 DE ABRIL DE 1998

Editor-Director
Carlos Alvarez del Castillo G.

Número 28,921

Artes

Celebrar la manifestación del espíritu en el cuerpo:
Día Internacional de la Danza

Todos los giros,
todos los saltos,
todas las flexiones;
deslizar, flotar, doblarse
y elevar los brazos,
mecerse, mirarse, soñar...
el espíritu humano
no tiene una salida
más auténtica,
más directa
y más humana
que la danza,
el cuerpo como único
intermediario y a la vez
protagonista del mensaje
del hombre y
sus sentimientos.

Todas las culturas del mundo, en cualquier tiempo y lugar se han manifestado a través de la danza, plasmando su idiosincrasia, su temperamento e inquietudes como pueblo. Es por esto que el 29 de abril de 1982, la UNESCO, a través del Comité de la Danza del Instituto Internacional del Teatro, creó el Día Internacional de la Danza, para ser celebrado cada año como una fiesta del espíritu humano y su creatividad. Esta fecha conmemora el aniversario de muerte de Jean-Georges Noverre, el creador del ballet moderno.

El Instituto Internacional de Teatro, presidido por Jeong Ok Kim (representante de Corea), organización no gubernamental, fue fundado en Praga en 1984 por la UNESCO y la comunidad internacional de teatro, y ha también fundado en 1962 el Día Internacional del Teatro que se celebra el 27 de marzo de cada año, y a 1998 lo declara el Año Internacional de la Mímica.

Cada año el 29 de abril se difunde al mundo el Mensaje del Dia Internacional de la Danza, en el cual se abre un espacio para que un bailarín excepcional o mundialmente reconocido exprese en palabras su amor por la danza y circule por el mundo, como este año pudo hacerlo Kazuo Ohno, que escribe su mensaje al universo...

"Al filo de la muerte uno revisita los momentos jubilisos de toda una vida. Nuestros ojos se abren desorbitados a la palma, viendo a la muerte, vida, júbilo y dolor con una sensación de tranquilidad.

Este diario estudiar al alma... ¿es éste el principio del viaje?

Estoy sentado asombrado en el parque de juegos de los muertos. Aquí deseo bailar y bailar y bailar la vida del pasto silvestre.

Yo veo el pasto silvestre, yo soy el pasto silvestre, yo me vuelvo uno con el universo. Esta metamorfosis es la cosmología y el estudio del alma.

En la abundancia de la naturaleza veo las raíces de la danza. ¿Es ésto por lo que mi alma quiere tocar físicamente la verdad?...Deseo danzar la danza del pasto silvestre a lo más intenso de mi corazón?

El objetivo de este mensaje es unir a toda la danza para esta ocasión para celebrar esta forma de arte y deleitarse en su universalidad, para cruzar todas las barreras políticas, culturales y étnicas y unir a la gente en paz y amistad con un lenguaje común: la danza.

En México, país donde la danza es parte básica de nuestras manifestaciones culturales, donde el ritmo y el deseo del movimiento se lleva en la sangre, este día se celebrará con diversas manifestaciones artísticas, y desde luego en Guadalajara.

El Instituto Nacional de Bellas Artes, la Coordinación Nacional de Animación y Desarrollo de Cultura del CNCA y la Secretaría de Cultura a través de la Dirección de Música y Danza invitan a los tapatíos a gozar de un festival en el que participan grupos de diversos géneros dancísticos para celebrar este día del movimiento.

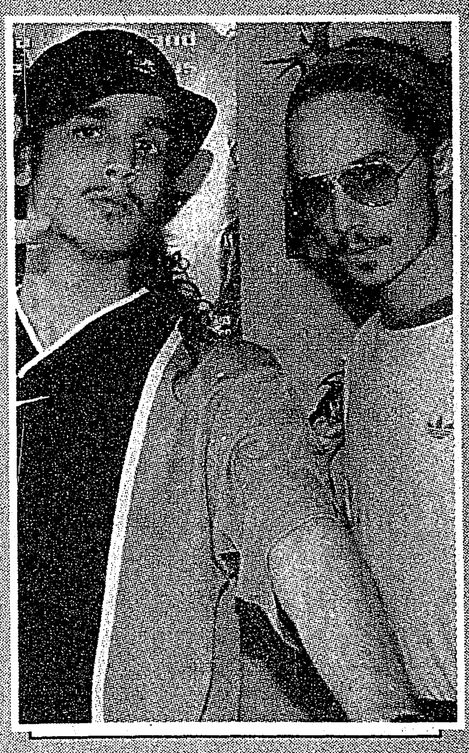
Se presentarán los ganadores del III Concurso Estatal de Ballet Clásico Infantil y Juvenil '98, la bailarina independiente Jessica Vanderbroek, el grupo Jazz Class, el grupo Danzaire, Atelier Balleteatro Contemporáneo, Anzar, La líbido, Tap Dance Studio, Silvan Storr y su grupo, el grupo folclórico Ciudad de Guadalajara, la Escuela de Danza Guadalajara, la academia de danza española de Queti Clavijo, así como la de Pilar Villasante y Las Cabales. Además se llevará a cabo la inauguración de la exposición pictórica El Hechizo de la Danza, de Margarita Orozco "Pointelin". Todo esto tendrá lugar en la explanada del Instituto Cultural Cabañas.

Por otro lado, el CEDART José Clemente Orozco presenta a su vez un amplio programa de actividades para los días 29 y 30 de abril, en los que el grupo Alud, hace homenaje a su difunto director el profesor Onésimo Adrian González Arredondo. Ellos y muchos otros grupos se presentarán el el Auditorio del INBA.

Paco Padilla

Estilo cotidiano

página 4



Illya Kuryaki

Versus

página 7