COMTEC
COMUNICACION TOTAL
COM TEL TELETRAN FER COM-BEEP
TRUNKING
Radio Comunicación Telefonica
Localización de personal
¡Y todo en su mismo radio!
Av. Vallarta 1908
Tel. 616-55-53

EL INFORMADOR
DIARIO INDEPENDIENTE

SECCION D
ARTES

Fundadores
Jesús Alvarez del Castillo V.
Jorge Alvarez del Castillo Z.

Editor-Director
Carlos Alvarez del Castillo G.

AÑO LXXXII
TOMO CCCXVI

GUADALAJARA, JAL., MIERCOLES 4 DE NOVIEMBRE DE 1998

Número 29,109

La Ciudad

exposición de carteles de Pablo Kunst

Hoy se abre al público en la Galería Casa Cristo, la exposición de carteles "La Ciudad" del argentino Pablo Kunst. Carteles que muestran 12 de las 74 cúpulas de la ciudad argentina de Rosario y que permanecerá expuesta hasta el 10 de noviembre

Doce carteles de diferentes cúpulas de distintos edificios de la ciudad de Rosario, Argentina y que cada una tiene un referente verbal; *Rosario Regional*, que representa al tradicional mate; *Rosario Fantástico*, que tiene que ver con las actividades que se presentan en ese edificio, como obras teatrales, etcétera; *Rosario Triunfa*, que muestra la Bolsa de Comercio; *Rosario Lúdico*, que se refiere a lo que en algún momento fue la casa de té y *Rosario Contrasta*, entre otros.

En entrevista con EL INFORMADOR, Pablo Kunst mencionó que "el cartel es un manifiesto ya que no solamente narra sino que archiva la historia. El cartel cuenta la historia de la cultura de los pueblos en un tiempo, y modo; con determinadas cargas socioculturales y económicas y del orden que se quiera."

Kunst insistió en que "el cartel es un narrador que puede archivarse porque, el poder registrar los hechos a través de documentos que van a pasar a la historia es un acto de conciencia".

Sobre la producción de estos doce carteles, Kunst señaló que en una reunión que sostuvo junto con otros diez diseñadores, donde cada uno produjo un cartel sobre su percepción particular de la ciudad de Rosario, él tomó una de las cúpulas de la ciudad porque, a decir del diseñador, siempre le gustaron, además de sentirse un gran admirador de su ciudad natal.

"En 1974 se tiró un mirador -el Chiesa-, que tenía 140 años y se demolió. Se descubrió dos años antes porque había quedado encerrado en la nueva arquitectura y apareció esta torre formidable de 119 escalones; tenía seis salidas en su parte superior y desde ahí se veía toda la ciudad. Pero fundamentalmente se había hecho para controlar el movimiento portuario", dijo.

Señaló que Rosario es una ciudad portuaria, donde se tejían historias de piratas y contrabando. "Rosario en aquellas épocas tenía, -por ser una ciudad de mucho movimiento- acceso al contrabando. Hay túneles que llegan hasta 1.5 ó 2 kms., dentro de la ciudad, por donde ingresaba el contrabando de licores, tabaco y seda. Lo tiraron abajo y con eso, se deshicieron de un pedazo de la historia".

Pablo Kunst se siente admirador de México ya que en este país: "descubren una piedra, de algún tiempo, y la colocan en una caja de cristal biselado, una chapita de oro y la gente paga para ir a ver eso. En Rosario no sucedió lo mismo con el Mirador que tiraron y con ello se acabó la fantasía de subir 119 escalones, la misma que uno se hace cuando va a Chichen Itza".

Contó que cuando tiraron el mirador él tenía 16 años y recuperó algunas piezas como una cabeza de león y unas locetas que después con el tiempo se utilizaron; "me las pidió el Colegio de Arquitectos para hacer algún documento, que pretendiera hacer una conmemoración. Y dado que soy un admirador de mi ciudad, para mí este trabajo ha sido de los más satisfactorios y en el que más me he divertido, ya que con él demuestro la riqueza histórica y arquitectónica de Rosario", concluyó el diseñador.

Estas 12 cúpulas de características importantes e imponentes, forman la exposición de carteles que se exhibirán a partir de hoy en la Galería Casa Cristo, en Pedro Moreno 1612, esquina con Marsella. No se la pierda.

Homenaje a Onésimo González.....2

Seminario "Arquitectura e Identidad"...7

En pro del rescate de valores

Festival Cultural Zapopan '98

En el marco del Festival Cultural Zapopan '98, se llevará a cabo la Primera Feria Zapopan del Libro y La Lectura, Fray Luis del Refugio Palacio y Basave.

Con la presencia del Regidor de Promoción Cultural, Manuel del Río Rosales; la Directora de Arte y Cultura, Cecilia Wolf Madero; el Director de Desarrollo Social, Javier Valdés Barrera y el Coordinador del Festival, Ignacio Bonilla, se llevó a cabo una rueda de prensa, en la que se dio a conocer el programa y actividades del Segundo Festival Cultural Zapopan '98, el cual forma parte de los 10 más importantes del país.

El Festival Cultural Zapopan '98, tiene como principal propósito, apoyar y difundir las diferentes expresiones del arte y la cultura en pro del rescate de valores.

Este festival contará con más de 100 actividades, entre las cuales destaca la Primera Feria Zapopan del Libro y La Lectura, Fray Luis del Refugio Palacio y Basave; además de espectáculos de danza y teatro, la exposición de Arte Religioso en Zapopan, el Festival de Coros y el Coloquio de la Sociedad de Geografía y Estadística sobre la violencia en la familia y en las aulas, entre otras.

Después de la suspensión que tuvo este festival el año pasado, debido a la petición que hizo el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (CONACULTA) de celebrar el pasado Festival Coral Infantil en esta sede, se reanudará su celebración, a dos años de su inicio, del 6 al 22 de noviembre.

En esta ocasión, el Ayuntamiento de Zapopan contará con el apoyo de distintas instituciones: la Cámara de Comercio de Guadalajara, la Sociedad de Geografía y Estadística, la Basílica de Zapopan, el Ayuntamiento de Guadalajara y la Secretaría de Cultura, así como de diferentes instituciones educativas del estado, como la Universidad Autónoma de Guadalajara, el Tecnológico de Monterrey campus Guadalajara, la Universidad del Valle de Atemajac, el Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Occidente y la Universidad de Colima, entre otras.

La participación de estas instituciones ha permitido la programación de diversos eventos de admisión gratuita o de bajo costo, entre las cuales destacan: la comedia musical Sancho Panza; el Concierto del Coro del Estado en la Basílica de Zapopan; el concierto del violinista Román Revueltas; la actuación de Héctor Bonilla en la obra *Sobre el daño que hace el tabaco*; la Banda de Zacatecas en el desfile inaugural; el Ballet Folklórico de la Universidad de Colima y el concierto del pianista Sergio Alejandro Matos.

La inauguración del Festival Cultural Zapopan '98, se llevará a cabo en el patio del Palacio Municipal de Zapopan; con la Gala de Folklore de México, con la participación de reconocidos grupos de danza folklórica del país, el próximo día 6 de noviembre a las 20:00 horas de manera gratuita, además se realizará un desfile inaugural con carros alegóricos, por la Avenida Hidalgo de la Cabecera Municipal para culminar en las Plazas de las Américas y de los Caudillos el día sábado 7 de noviembre a las 11:00 horas.

FESTIVAL CULTURAL
ZAPOPAN 98

1a. Feria Zapopan del Libro y La Lectura, Fray Luis del Refugio Palacio y Basave

Este Festival Cultural Zapopan '98, se llevará a cabo con el propósito de poner los libros al alcance del sector popular; además de las presentaciones de libros y conferencias que se realizarán.

La sede que tendrá esta feria será la Plaza de los Caudillos del 7 al 15 de noviembre.

Dentro de las presentaciones que se realizarán, destacan las presentaciones de los libros: *Rafael Zamarripa*, la cual contará con la presencia de su autor y la participación del Dr. José María Muriá; *Inversión Extranjera Directa y Deuda Externa a Largo Plazo*, con la presencia de su autor, Pablo Sandoval Cabrera; *Hallazgos Fabulosos del Reino Tonalteca*, teniendo al escritor Salvador Pérez Contreras presente; *Intensidad Mística y La Decisión del Capitán*, de Francesca Gargallo. Las presentaciones de estos libros serán moderadas por cada uno de los regidores del municipio zapopano. También se llevarán a cabo talleres infantiles de animación a la lectura, promovidos y coordinados por el área de Bibliotecas del Ayuntamiento de Zapopan.