

Paloma Martínez Ortega

Pionera de la danza experimental en Guadalajara, ahora en Vallarta

Por Martha Montemayor

"Esencialmente soy un ser humano que le gusta el movimiento, una enamorada de la búsqueda de la expresión a través de la danza. Un ser que vive cotidianamente los problemas que todos tenemos. Que vive y se goza con las bellezas que existen en esta vida y de las experiencias que uno va adquiriendo a través de la vida".

Así se describe Paloma Martínez Ortega, una mujer apasionada en todo lo que hace y que le gusta expresarse por medio de la danza.

Paloma Martínez nació y creció en la ciudad de Guadalajara, y es ampliamente reconocida por su trayectoria en la danza. Sus primeros maestros fue-

ron Dulce María y Ónesimo González, su formación técnica es el ballet clásico y la danza contemporánea y folklórica.

Ella imparte cursos en técnicas de movimiento y técnicas teatrales de voz y cuerpo.

Como Becaria del CECA, realizó giras por Europa, Asia y muchos estados de la República Mexicana. Actualmente es directora artística y coreógrafa en una prestigiosa universidad.

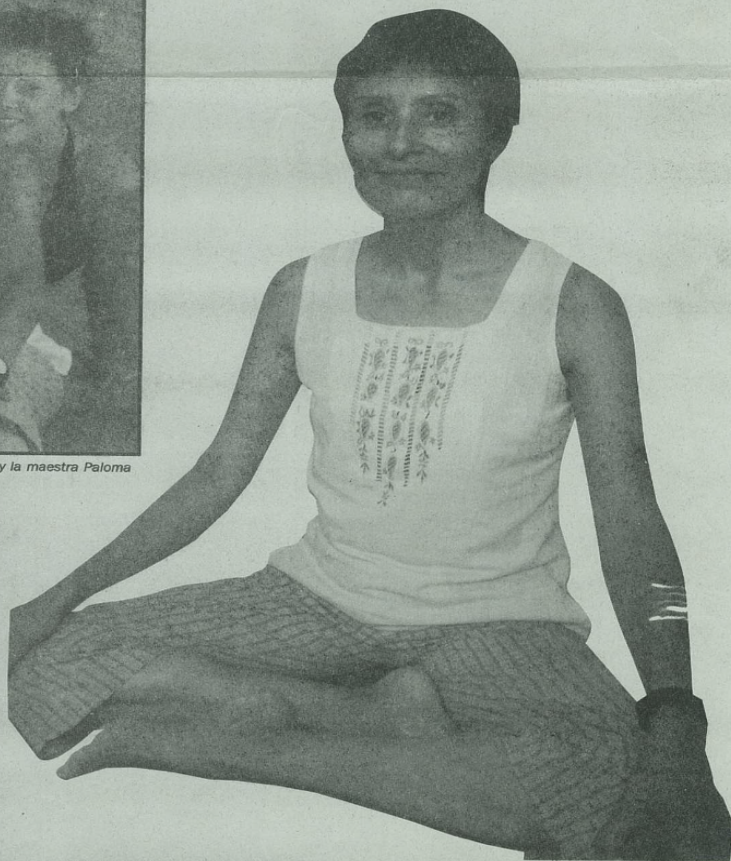
Para Paloma la danza experimental representa más allá de un estilo de expresión propia del movimiento.

En Puerto Vallarta y por invitación de unas amigas,

realiza un curso que inició el pasado día 7 de agosto y concluye el próximo 18 de este mes. Lo imparte de lunes a viernes de 10 de la mañana a 13:00 horas y va dirigido a personas adultas, bailarines, actores, poetas y todos los que de alguna manera tengan algo que ver con el arte y toda su expresión. Para finalizar, Paloma dice que le gusta que la gente participe y encuentre a través de esta expresión la oportunidad que se tiene de moverse y crear. Enfatizó que todos los estudiantes de danza folklórica, hawaiana, en fin, cualquier tipo de baile, este camino que ella ofrece los enriquece mucho porque desarrollan su creatividad y la conciencia corporal.



Algunas de las alumnas del curso de danza experimental Terumi Kim, Sandra Soto, Melissa Castillo y la maestra Paloma



Paloma Martínez ha trabajado desde su infancia en el mundo de la danza.

