

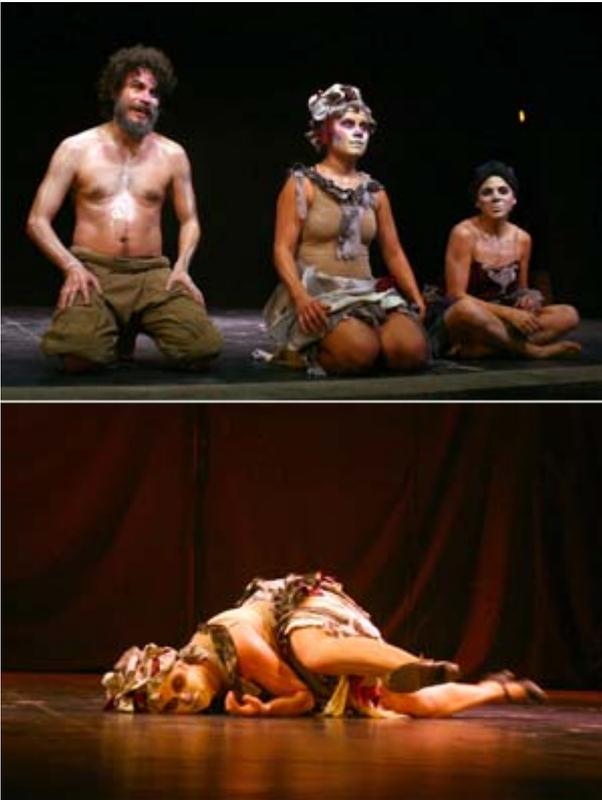
HEMEROTECA DE BOLETINES (HTTP://WWW.UCOL.MX/BOLETINES/)

Boletines informativos de la Universidad de Colima

20 de Noviembre de 2008

 (index.php?dia=20&mes=11&year=2008)

INTERESANTE PROGRAMA PRESENTÓ LA COMPAÑÍA DE DANZA Y ARTE ESCÉNICO



*Ofreció la coreografía Apariciones en el Foro Pablo Silva García

El Foro Pablo Silva García abrió sus puertas una vez más para mostrar una interesante propuesta artística en sus Noches de Danza. El turno fue en esta ocasión para la compañía de Danza y Arte Escénico de Colima, que bajo la dirección de Georgina Navarro presentó en este espacio universitario su espectáculo de danza experimental Apariciones, coreografía que ofrece una interesante visión de la muerte impregnada de las creencias y tradiciones prehispánicas de nuestro país.

Esta compañía cuenta con diez años de experiencia y la integran actualmente Paloma Martínez, Georgina Navarro Núñez, Susana Barrera di Pierro y Cristóbal Barreto Heredia. En Apariciones este grupo de jóve-

nes artistas muestra un espectáculo basado en las tradiciones prehispánicas del día de muertos. En la creencia de que las ánimas regresan el 2 de noviembre a saludar a sus seres queridos y a recordar cómo era la vida cuando ellas vivían.

El suceso transcurre desde el momento en que las ánimas se sienten llamadas por una fuerza externa y deciden salir de su antigua morada a redescubrir el mundo que conocían, la luz, el aire y al final, la música y el baile, o sea, la alegría de estar vivo. Apariciones, de la coreógrafa tapatía Paloma Martínez es un espectáculo lleno de colores, olores y texturas. Suspendido en el tiempo y espacio, posee una interesante mezcla de humor y sobrecogimiento.

Cabe mencionar que este espectáculo fue creado con apoyo del Fondo Estatal para la Cultura y las Artes del estado de Colima.

El primer grupo nació por la inquietud creativa de aportar a la comunidad de Colima un lenguaje artístico que habite entre los límites de la danza y el teatro. En abril de 1998 estrenó su primer programa coreográfico, consolidando su trabajo en seis años y creando una estética propia, caracterizada por la creación de danza contemporánea y experimental para espacios no convencionales.

AVISO

Información a partir del 21 de julio del 2003 al 20 de septiembre de 2014, para información actualizada ir a la página Entérate (<http://www.ucol.mx/enterate/>)

Noviembre

2008

D L M M J V S

2 (<index.php?dia=2&mes=11&year=2008>)

9 (<index.php?dia=9&mes=11&year=2008>)

16 (<index.php?dia=16&mes=11&year=2008>)

23 (<index.php?dia=23&mes=11&year=2008>)

30 (<index.php?dia=30&mes=11&year=2008>)

En 2003, al integrarse profesionales de diferentes disciplinas artísticas a nivel nacional e internacional así como egresados de la Universidad de Colima, la agrupación evoluciona para conformar la Compañía de Danza y Arte Escénico de Colima.

El trabajo de la agrupación se caracteriza por la búsqueda de diferentes tipos, formas y formatos de participación en la creación. Nuestra constante es la investigación sobre la naturaleza humana en sus dimensiones individual y colectiva, poniendo en valor tanto lo cotidiano como lo absurdo, lo fantástico y lo místico.

Siguiendo el concepto de bailarín-creador, el grupo dancístico se vale de recursos teatrales, plásticos, literarios y audiovisuales para lograr una expresión más clara del mundo. La danza que realizan no es sólo de concierto, sino que se visualiza como un espacio benéfico para quienes participan en él, tanto el ejecutante como el espectador.

Desde su fundación la compañía ha creado nueve programas entre los que sobresale “La que es Todas”, que tuvo proyección internacional participando en el XI Encuentro Internacional de Danza en Espacios Urbanos en la ciudad de la Habana, Cuba.

Sus integrantes tienen un entrenamiento basado en varias técnicas como Danza Butoh, barra al piso, Release, Limón, Método Feldenkrais de educación somática, improvisación, teatro y entrenamiento de voz.

La Compañía se presentará nuevamente en el Foro Pablo Silva García el próximo martes 25 de noviembre en el Foro Pablo Silva García en punto de las ocho de la noche. La entrada general tiene un precio de cuarenta pesos, con un cincuenta por ciento de descuento a estudiantes y Amigos del arte.

FUENTE: Dirección General de Información



(index.php?dia=20&mes=11&year=2008)

(//www.ucol.mx/radio/)

(https://www.facebook.com/pages/Universidad-de-Colima-Oficial/158697750839178)

(https://google.com/+UcolMx/)

(https://twitter.com/udec_oficial)

(https://www.flickr.com/photos/udecolima)