

ÚLTIMAS NOTICIAS

JALISCO

MÉXICO

INTERNACIONAL

DEPORTES

ENTRETENIMIENTO

ESTILO

IDEAS



VIDEOS

MÁS ≡

Buscar 🔍

TENDENCIAS: TOKIO
2020

• SELECCIÓN MEXICANA

• COPA ORO • CHIVAS • LLUVIAS EN GUADALAJARA

CULTURA | SONIDOS ANTIGUOS Y MODERNOS IMPULSARON LA COREOGRAF...

Con danza, ofrecen homenaje a Paloma Martínez en LARVA

Una mezcla de sonidos antiguos y modernos impulsaron la coreografía en honor de la reconocida baalarina

Por: EL INFORMADOR

15 de febrero de 2014 - 04:07 hs



GUADALAJARA, JALISCO (15/FEB/2014).- Esta noche se presentó un performace de danza experimental en homenaje a la maestra Paloma Martínez en el LARVA. El proyecto fue impulsado por el Programa de Estímulo a la Creación y al

AdChoices

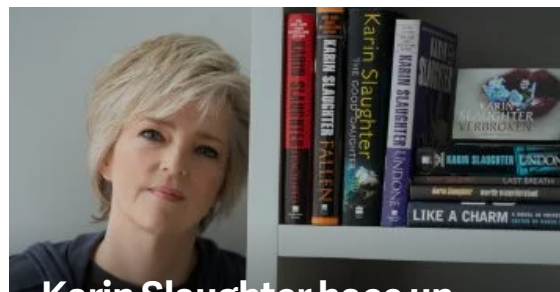
zoom

Erfahren sie mehr über Zoom in unseren Live- und On-Demand-Webinaren.



Jetzt registrieren

LO ÚLTIMO DE CULTURA



Karin Slaughter hace un

Desarrollo Artístico, en colaboración con la **UdeG** y el Ayuntamiento de Guadalajara.

Pasadas las 20:30 horas, el LARVA quedó a oscuras, dejando a los más de cien asistentes sin poder saber de dónde venía el sonido de un instrumento de viento que estaba comenzando a sonar. Un pequeño escenario, situado en la parte derecha del recinto, se iluminó, dejando a la vista a dos jóvenes que tocaban algunos utensilios musicales. Otro sonido emergió; ahora de la parte trasera de donde se encontraba el público, quienes inmediatamente buscaron la fuente, sin éxito.

Las luces comenzaron a alumbrar cada vez más fuerte, así como también los músicos se reunieron en un solo escenario. Tres hombres y una mujer fueron los encargados de poner sinfonía a la noche. Al ritmo de instrumentos de viento prehispánicos, sonidos electrónicos con pasajes rítmicos que transportaron a los presentes a un mundo ancestral; tres bailarinas salieron a escena.

Se movían lentamente, apoyadas con bastones de madera. Otras dos bailarinas irrumpieron en el escenario. Vestidas con pantalones blancos y tops color arena, las cinco mujeres iniciaron con una coreografía lenta, al ritmo de la música, haciendo que los asistentes se concentraran únicamente en ellas, se fueron juntando hasta que sus cuerpos quedaron en sincronía. Siguieron moviéndose lentamente, hasta que un hombre apareció; no llevaba camisa, llamó la atención de una de las chicas, quien se le unió en su baile lento.

La pareja de jóvenes se trasladó a otro universo; uno en el que al parecer solo ellos existían. Sus movimientos sincronizados con el del otro, sus miradas fijas en sus rostros. Las otras cuatro chicas danzaron más y más rápido, mientras la pareja iba lento, a su ritmo.

La música terminó, las luces se apagaron y los bailarines abandonaron el escenario. Un video se presentó en una pantalla que se encontraba en el centro, en él aparecieron una serie de imágenes que invocaban a "los que sueñan", movimientos abruptos, máscaras, personajes formaban la historia de un sueño, o tal vez, pesadilla.

Después vino "Aparecida", el **Panteón de Mezquitán**, uno de los escenarios para que unas cuantas "Catrinas" hicieran de las

Karin Slaughter hace un llamado a cuidar las bibliotecas públicas



El Mariachi Internacional CHG y la OFJ alistan noche de gala



El Alarife quiere que veas a tus amigos ganar

suyas con sus mejores movimientos, inspirados en las múltiples leyendas de fantasmas que las personas cuentan.

Un pequeño texto escrito por Jorge Esquinca fue leído, mientras se desarrollaban danzas y cánticos en el video "¿Dónde comienza, dónde termina el vuelo de Paloma Martínez? Tal vez no tiene fin, ni principio. Y es que su danza surge de una raíz profunda, impregnada de oscuras materias, como un árbol que organiza su estructura para elevarse hacia el aire y la luz" citaban.

Llegó el momento; las luces se apagaron y encendieron nuevamente, esta vez para que Paloma Martínez apareciera en el escenario, con apoyo de un artefacto de madera envuelto en tela blanca, misma de la cual era su vestuario, deleitó a los asistentes entre los que se encontraban personas de todas las edades, con su estrambótico baile hipnotizante, que al ritmo de la música fluía a través de su cuerpo, atrayendo miradas, dejando atónito al público, quienes al finalizar le ofrecieron un aplauso de pie a la coreógrafa.

"Gracias a todos los que me han apoyado, a todos les doy muchísimas gracias que vinieron", dijo Paloma Martínez emocionada al finalizar el acto, mientras le otorgaban un ramo de flores y un cuadro del artista Simón Cruz.

El espectáculo se dio por terminado, se pidió al público brindara con un poco de vino, en nombre de la talentosa bailarina experimental.

EL INFORMADOR / PAOLA CORTÉS

TEMAS

ARTES ESCÉNICAS

DANZA

LARVA

LEE TAMBIÉN

- **El delito de lo sensible**
- **¿Hicimos la tarea?**
- **Anuncia Danzatlán su programa 2021 con formato híbrido**
- **Damien Hirst cumple el deseo de su madre con su último proyecto**

2020 war das Jahr von Bitcoin. Was können wir für 2021 erwarten?

eToro

Mehr Erfahren

Näher an meiner Familie

hfh-fernstudium.de

Das sind die 5 Investment-Trends für 2021, die Sie im Auge behalten sollten.

eToro

Mehr Erfahren

Immo-Rechner 2021: Das ist ein Haus in Berlin wert!

Das-Immobilienportal.de/Hausverkauf

Dieselfahrzeug mit Baujahr 2014-2019 sollten unbedingt Schadenersatz fordern

Verbraucherritter

Experten sprachlos: So viel sind Immobilien in Deutschland jetzt wert

Immo Helden

Warum Zoom Phone
beliebter ist als andere



AdChoices 

Telefonanlagen

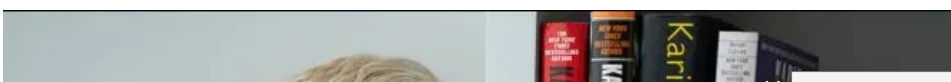
CULTURA |

Karin Slaughter hace un llamado a cuidar las bibliotecas públicas

Karin Slaughter, autora estadounidense, hace un llamado para cuidar las bibliotecas públicas junto con su iniciativa llamada Save the Libraries

Por: Jorge Pérez

15 de julio de 2021 - 13:15 hs





Karin Slaughter expone que una de sus preocupaciones como ciudadana es la promoción de la lectura a través de las bibliotecas. ESPECIAL

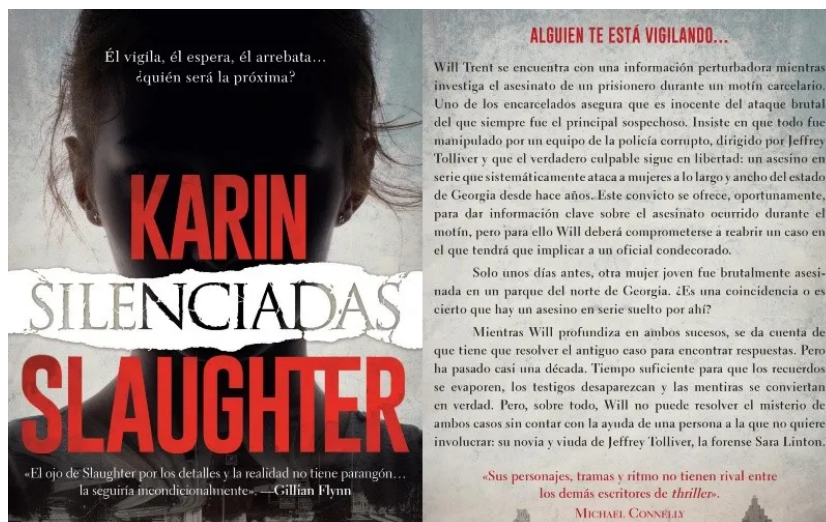


La autora estadounidense **Karin Slaughter** publicó este 2021 en español su novela **Silenciadas (ed. HarperCollins)**. A propósito de la novedad editorial platicamos con ella desde su hogar en Georgia, **Estados Unidos**, en una charla donde también nos compartió detalles sobre la adaptación de su novela **Pieces of Her** a la pantalla chica (como serie para **Netflix**, que se filma actualmente).

La entrevista completa la podrás leer en el impreso de **El Informador**, pero aquí te presentamos un breve fragmento de la conversación, en donde Karin expone una de sus preocupaciones como ciudadana: **la promoción de la lectura a través de las bibliotecas.**

Además de su labor como autora, Karin lleva ya varios años con esta faceta como promotora de los libros y las bibliotecas, con su iniciativa **Save the Libraries**, en donde incentiva a invertir y **cuidar las bibliotecas públicas.**

Para la autora, esto es una responsabilidad: **“Las bibliotecas son muy importantes. Para mí, con una familia que no era muy lectora, ir a la biblioteca era un gran viaje. Me dio una oportunidad para educarme, no solo aprender a leer, sino saber que otras personas en otra parte del mundo tenían experiencias distintas.** Me dio la sensación de saber que había un mundo más allá del lugar donde vivía. Sirve mucho para los niños, porque somos muy egoístas: eso se **erradica con la lectura**, vemos que no solo somos nosotros viviendo en nuestra casa con la familia. Hay niños en todos lados, con experiencias distintas. Abre la mente, nos acerca al pensamiento crítico. Aprendemos que cada uno tiene perspectivas diferentes”.



Karin Slaughter, publicó este 2021 en español su novela Silenciadas (ed. HarperCollins). ESPECIAL

- **Daniel Saldaña ofrece un viaje a través de la vida y la escritura personal**

Para la escritora, algo valioso de una biblioteca pública es su libre acceso: **“Una biblioteca es democratizadora:** no importa quiénes seamos, tenemos el acceso a la lectura, la biblioteca no discrimina. Por eso necesitamos hacer todo lo posible para que sigan”.

Acercarse a los libros en la biblioteca pública llevó paralelamente una consciencia de la representación: “Para mí la experiencia de las bibliotecas también **fue una oportunidad para ver a las mujeres en cargos importantes**, porque en toda la biblioteca trabajaban solo mujeres. Eso fue algo positivo para mí, saber que las mujeres podían estar a cargo de un negocio así, porque **las bibliotecas también son un negocio**”.

Pero, ¿cómo financiar las bibliotecas? La respuesta es tan amplia, pues hay muchos tipos de bibliotecas: “Hace tiempo di una charla en la que hablé de la importancia de **invertir en las bibliotecas** con dinero de los impuestos. Me dijeron ‘¿Entonces por qué no subimos los impuestos?’, que en Estados Unidos es como decir ‘¿Por qué no matas un niño?’. Pero hay maneras de hacerlo. Además, las bibliotecas son distintas alrededor del mundo: por ejemplo, conozco las biblioburros: con un bibliotecario y un burro (literalmente) que llevan libros por las comunidades pequeñas (en Latinoamérica)”.

MF

TEMAS

CULTURA

LIBROS

FOMENTAR LA LECTURA

KARIN SLAUGHTER

BIBLIOTECAS

LEE TAMBIÉN

- **Escrutinio a los aspirantes a presidente**
- **Zapopan presenta Distrito Museos, una apuesta por el arte y la cultura**
- **El Museo de la Barranca quedaría listo en 2023**
- **Celebran diversidad creativa de los municipios**

Te puede gustar

[Enlaces Patrocinados por Taboola](#)

Neueröffnung in Berlin: Erhalte 2 Gleitsichtbrillen für nur 129 €

[brillen.de](#)

[Mehr Erfahren](#)

Dieselskandal: Fiat Ducato Wohnmobile sind betroffen.

KGR Anwaltskanzlei

Investieren Sie in die führenden Aktien der Welt Ohne Provision zu bezahlen

eToro

Hier Klicken

Solaranlagen: Staat gibt aktuell unfassbaren Anreiz

Hausfrage.de

Hochzeitsfotos erklären, warum Meghan die Royals verlassen hat

Post Fun

SEAT Arona. So individuell wie du.

Seat

aviso de
ocasión

I CÍRCULO
INFORMADOR

G Gente Bien
ALGO

INFORMADOR.MX

JALISCO

MÉXICO

INTERNACIONAL

DEPORTES

TECNOLOGÍA

ENTRETENIMIENTO

CULTURA

ECONOMÍA

HEMEROTECA

| PUBLICIDAD ONLINE

iconosur

TECHNOLOGY
SOLUTIONS

El Informador :: Noticias de Jalisco, México, Deportes & Entretenimiento® es marca registrada © Unión Editorialista,
S.A. de C.V. 2008-2017

comSCORE

Aviso de Privacidad | Derecho de Réplica | Términos y Condiciones