

CULTURA | DOS NUEVOS MONTAJES DE DANZA INICIAN TEMPORADA EN EL RECIN...

Entre espacios y el limbo en el Experimental

Dos nuevos montajes de danza inician temporada en el recinto

Por: EL INFORMADOR

3 de febrero de 2015 - 01:35 hs



Espacios de viento. Una presentación con frescura en cada una de las ejecuciones. ESPECIAL / UDEG

GUADALAJARA, JALISCO (03/FEB/2015).- Dos nuevos montajes renovarán la cartelera de danza en el Teatro Experimental de Jalisco durante los siguientes dos meses; así, con apoyo de la Coordinación de Producción y Difusión de Artes Escénicas y Literatura de la Universidad de Guadalajara (UdeG), los miércoles del 4 de febrero al 25 de marzo entrantes se presentarán en función doble las coreografías "Limbo" y "Adán, teoría sobre el deseo", con la compañía de Rafael Carlín; de igual modo, los jueves del 5 de febrero al 26 de marzo se presentará "Espacios del viento", obra de Paloma Villegas que tras dos funciones ahora tendrá su primera temporada.

Un regreso esperado

El espectáculo doble bajo dirección de Carlín entra en su segundo periodo de funciones tras presentarse en noviembre pasado en el mismo escenario; el primer trabajo, "Limbo", es fruto de la colaboración de la compañía con Víctor M. Ruiz, reconocido co-director de la agrupación Delfos Danza Contemporánea y "uno de los más destacados coreógrafos de México", establece el director, "y se trata de un trabajo interesante porque representó la construcción de una pieza a través de las experiencias individuales de los intérpretes".

Así, “la obra habla del transitar cotidiano, de lo que vivimos actualmente, a través de una poética de intensidad y un trazo escénico impecable”, refiere Carlín; asimismo, “aunque ambas piezas son distintas y no es que una lleve a la otra, la idea del programa es nutrir y romper el esquema, ofreciendo una obra de un invitado y una propia. Con todo, sí compartimos criterios en torno al rigor y la estética en el trabajo”.

De este modo, el programa retoma también “Adán, teoría del deseo” que, admite el director, registró “algunos cambios y ajustar algunas cosas; al final, la danza es un espectáculo vivo que siempre está en movimiento, transformándose”. Ante la “buena respuesta” que se tuvo la pasada temporada, se tomó la decisión de “apostar por esta segunda serie de funciones ya que cerramos con fuerza y creemos que la recomendación de boca a boca será efectiva, porque hay público y, además, como compañía profesional, la única manera de permanecer es estar bailando”.

Danza, vida y naturaleza

Por su parte, “Espacios del viento” se inspira —explica PalomaMartínez— en una pieza pequeña de homenaje que le solicitaron para el Festival ‘Bailar a Pantalla’ 2014, en febrero pasado, después de lo cual sólo se presentó en esta “versión ampliada” hasta noviembre del año anterior, en Puerto Vallarta; sin embargo, “en aquel momento se apoyó el montaje con elementos de video y música en vivo, pero ahora la he trasplantado a la sola danza, transferir las

carencias —porque entonces bailé yo— y rehacerla con la participación de un grupo de bailarinas”.

Con este conjunto de intérpretes, destaca la directora, “dejé que se involucraran con el proceso de creación de la obra, porque en torno a la idea o temática que planteo ellos aportan mucho en cuestión de movimiento; así se enriquece el trabajo con la frescura de los ejecutantes que aportan un movimiento único respecto de lo que trata la obra. A muchos bailarines de la actualidad les interesa, además, adentrarse en estos procesos de creación, porque involucran su propio lenguaje y pueden indagar sobre sí mismos”.

Así, de “lo que trata” la coreografía representa un acercamiento “a imaginar paisajes, pasados o presentes, que tuvieran que ver con la vida y la naturaleza (que son, después de todo, una sola cosa); por ello ‘Espacios del viento’ contiene esas imágenes significantes o medulares, pero también la relación de pareja”.

“LIMBO” y “ADÁN, TEORÍA DEL DESEO”

Dirección: Rafael Carlín.

Coreografías: Víctor M. Ruiz y Rafael Carlín.

Temporada: del 4 de febrero al 25 de marzo.

Funciones: miércoles a las 20:00 horas.

Sede: Teatro Experimental (Calzada Independencia S/N, Núcleo Agua Azul).

Costo: 80 pesos (entrada general) y 60 pesos con descuento para estudiantes, maestros y personas de la tercera edad.

"ESPACIOS DEL VIENTO"

Dirección y coreografía: Paloma Martínez.

Bailarines: Gabriela Aguilar, Cinthia Castro, Adolfo Galván, Georgina Gastélum, Melissa Priske, Velvet Ramírez.

Temporada: del 5 de febrero al 26 de marzo.

Funciones: jueves a las 20:30 horas

Sede: Teatro Experimental (Calzada Independencia S/N, Núcleo Agua Azul).

Costo: 120 pesos (entrada general) y 80 pesos con descuento para estudiantes, maestros y personas de la tercera edad.