



HUEHUECUICATL

Espectáculo de música y danza
Sábado 19 de Septiembre 1987

FORO DE ARTE Y CULTURA



DEPARTAMENTO
DE BELLAS ARTES
GOBIERNO DE JALISCO



HUEHUECUICATL

Raíz y Contemporaneidad
Espectáculo de Música y Danza



CANTO ANTIGUO QUE RENACE
ARBOL VIEJO QUE REVERDECE
TRONCO AHUECADO QUE RETUMBA

Sábado 19 de Septiembre

2 funciones 18:00 y 20:30 hrs.

**FORO DE
ARTE Y CULTURA**

Prolongación Alcalde No. 1451



GRUPO HUEHUECUICATL (VIEJO CANTO)

Egresados de la Escuela de Música de la U. de G. dejamos la interpretación de las diversas corrientes musicales en las que incursionábamos con mayor frecuencia: rock, bossa, barroco, clásico, comercial, etc., para iniciar desde 1981 el aprendizaje de algunos instrumentos autóctonos, mestizos y principalmente los legados en el período prehispánico.

Comenzamos a recolectar y construir (que no es fácil encontrar dichos instrumentos en nuestro medio, debido a su escasa difusión).

Reencontramos timbres y sonoridades, con los que experimentamos en la creación musical. Inspirados en nuestras tradiciones (filosóficas, míticas, rítmicas, melódicas, mágicas y festivas del pueblo mexicano) sobre todo, le dimos rienda suelta a nuestra imaginación.

Actividades realizadas dentro de esta corriente musical:

1983-85 "Perro de Fuego" y "Guerreros del Sol", composición musical para dos cuadros de carácter prehispánico del Ballet Folclórico de la U. de Colima.

1984-85 65 conciertos en el interior del Estado de Colima, coordinados por difusión cultural de la misma Universidad.

1984-87 Participaciones con el Ballet Folclórico de la U. de Colima en festivales internacionales de folclor: Puerto Rico, Carolina del Norte, U. S. A., España y Panamá. Festival Cervantino, Palacio de Bellas Artes, Teatro Degollado y otras ciudades en el interior del país.

Música para cine documental "Tlacuiloa" (escribir pintando - código Mendocino) "Telmex" (para Teléfonos de México).

1986 Música para danza contemporánea (para la bailarina y coreógrafa Paloma Martínez).

Como grupo independiente:
Conciertos en Guadalajara, México, D.F. Colima y Michoacán.

Festival de Lille (Festival Internacional de las Bellas Artes que se realiza en el norte de Francia).

Tucson y Phoenix, Arizona, U. S. A.
Actuaciones para la Radio y T. V.

Canales 2, 11 y 13 de México, D. F.
T. V. Puerto Rico.
T. V. Arizona.
Radio La Voz de España, España.
Radio Francia, Francia.
Grabación "Cinco Flores" disco L.P.



PROGRAMA

MINERO

Ritmo de los trabajadores de las minas de Santa Clara del Cobre, Michoacán
Arr. Huehuecuicatl

SONAJERO

Inspirado en la región de Tuxpan, Jal.
Huehuecuicatl

FIGURITAS

Bailarina: Paloma Martínez
Coreografía: Paloma Martínez
E. Cano L.

VENADO

Región Yaqui
Arr. Huehuecuicatl

VUELO

Bailarina: Paloma Martínez
Coreografía: Paloma Martínez
E. Cano L.

GUERREROS DEL SOL

E. Cano L.

LA NOCHE QUE NUNCA TERMINA

Bailarinas: Lola Lince, Delia Tavizon y Paloma Martínez
Coreografía: Paloma Martínez
Huehuecuicatl

ITLALOCI

Canto al Dios de la Lluvia
E. Cano L.

El instrumento solo, está mudo
cuando un ser lo pulsa, hay música
entonces. . . los sentimientos ocupan la
atmósfera
los sonidos llenan el espacio,
vibran los interiores del ser,
nace la danza.

Esta noche los instrumentos no están solos
hay tres cuerpos que danzarán su música.
Delia Tavizon, Lola Lince
y Paloma Martínez.

GRUPO HUEHUECUICATL