

RESUMEN DE LOS ÍNDICES DE LA COLECCIÓN DE LA REVISTA ARA

Número 1 (julio 1964)

EDITORIAL: Presentación. **ARTÍCULOS:** Iglesia y Arte por M. Cerezo Barredo, C.M.F.; Síntesis Informativa por Fr. José M. de Aguilar, O.P. **TEXTOS:** Discurso de S.S. Pablo VI a los artistas italianos (7 mayo 1964) Cap. VII Constitución sobre la Sagrada Liturgia: *De arte sacra deque sacra supellectile*. **ENCUESTA:** Al Excmo. Sr. D. Luis Almarcha Hernández, Obispo de León, D. Luis Moya y D. Ramón Vázquez Molezún, arquitectos y D. Eduardo Chillida, escultor. **PÁGS:** 40

Número 2 (octubre 1964)

EDITORIAL: II Semana Nacional de Arte Sacro. **ARTÍCULOS:** Directrices y planteamientos por Fr. J. M. de Aguilar, O.P.; La Exposición "Eucaristía y Altar". M. Cerezo Barredo, C.M.F. **TEXTOS:** Directrices del capítulo VII de la Constitución de Sagrada Liturgia por D. Luis Almarcha, Obispo de León y Presidente de la Junta Nacional Asesora de Arte Sacro; Puntos de las "Declaraciones" que acompañan al esquema de la Comisión Preparatoria Conciliar para una mejor inteligencia de algunos artículos. **PÁGS:** 40

Número 3 (enero 1965)

EDITORIAL: Arte y Ecumenismo; **ARTÍCULOS:** La formación litúrgica del Artista por D. Alejandro Olivar, O.S.B.; Salzburgo, IV Bienal de Arte Cristiano por Fr. J.L. Iriondo, O.F.M.; A propósito de la exposición de Royan por M. Cerezo Barredo, C.M.F. **TEXTOS:** Construcción de Iglesias y Altares. Cap. V, Instrucc. 26/ IX/ 1964. **NOTAS:** Enjuiciamiento Bibliográfico; Reuniones de S.I.A.C. en Montserrat; Nuestro Arte Religioso fuera de España; Seminario de Estudios sobre Edificios Religiosos; Un comentario significativo. **PÁGS:** 40

Número 4 (abril 1965)

EDITORIAL: Acondicionamiento de los templos. **ARTÍCULOS:** Arquitectura y Liturgia por Carlos Castro Cubells; Altar, Sede, Ambón por D. Mariano Palacios, O.S.B.; El Altar y el lugar de los fieles por Rafael de La-Hoz, arqto.; **TEXTOS:** Respuestas del Consilium; Colocación del Sagrario y Misa cara al pueblo; Seminario de edificios religiosos. **NOTAS:** Lección de Zurbarán por J. L. Iriondo, O.F.M.; Lección de Gaudí por Francisco de Inza. **PÁGS:** 40

Número 5 (julio 1965)

EDITORIAL: Renovación parroquial; Ideograma de renovación. Organigrama de un conjunto parroquial urbano. **ARTÍCULOS:** Ambientes arquitectónicos para la administración de sacramentos (I). Bautismo – Penitencia, Fr. J. M. de Aguilar; Participación por diálogo y participación por esplendor en la música eclesial por P. Federico Sopeña. **TEXTOS:** El templo, signo de la Iglesia por Dr. Casimiro Morcillo; Normas sobre la colocación de altar y sagrario; Aclaraciones del Consilium; Decoración del presbiterio por D. Mariano Palacios, O.S.B.; Iconografía del Baptisterio por P. Cocagnac, O.P. **NOTAS:** Arte Sacro en Gerona; "Arte Sacro y Concilio Vaticano II". **PÁGS:** 40

Número 6/7 (oct.1965 – enero 1966)

EDITORIAL: Diálogo de experiencias. **ARTÍCULOS:** La Iglesia llama por Dr. Octaviano Márquez, Arzobispo de Puebla; Criterios de adaptación y restauración por Ricardo de Robina, arqto.; Técnica y Estética: La forma estructural al servicio de una elocuente arquitectura religiosa por Félix Candela, arqto.; Antecedentes inmediatos de la arquitectura mexicana actual por Gabriel G^a del Valle, arqto.; Obras representativas del movimiento religioso contemporáneo por Carlos G. Mijares, arqto.; Las capillas abiertas de la nueva España por Manuel Castillo Negrete; Iniciación litúrgica y devociones populares por P. Pedro Corona Montesinos; Artesanía de aplicación religiosa por Carlos Mastreta, arqto. **PÁGS:** 63

Número 8 (abril 1966)

EDITORIAL: Decoro del orden. **ARTÍCULOS:** Lugar de la reserva y cultos eucarísticos por Angel García, Pbro. del Museo Diocesano de León; Ambientes arquitectónicos para la administración de sacramentos (II). Los sacramentos de vivos por Fr. J. M. de Aguilar, O.P.; Arquitectura religiosa en Centroamérica. Notas de viaje, por Fr. J. M. de Aguilar, O.P. **TEXTOS:** Mensaje del Concilio a los artistas. Carta del Cardenal Lercaro. **NOTAS:** Diálogo sobre cuestiones controvertidas por D. Mariano Palacios, O.S.B.; Sobre el libro "Arte sacro actual" del P. Juan Plazaola, S. J. **PÁGS:** 40

Número 9 (julio 1966)

EDITORIAL: Las imágenes. **ARTÍCULOS:** La imagen religiosa: Consideraciones para una visión de conjunto por Fr. J. M. de Aguilar, O.P.; El problema de las imágenes por Mosén Joan Ferrando Roig; Las imágenes en el templo. Encuesta de José M^a Javierre a los pintores Lucio Muñoz y Joaquín Vaquero Turcios, y los escultores José L. Sánchez y Venancio Blanco. **PÁGS:** 39

Número 10 (octubre 1966)

EDITORIAL: Bienal de arte religioso. **ARTÍCULOS:** La Iglesia en la Ciudad por Herbert Muck, S.J.; Comentarios en la quinta Bienal de Salzburgo por Fr. J. M. de Aguilar, O.P.; Las imágenes en el templo. Encuesta (II) del P. José M^a Javierre a los arquitectos Antonio Fernández Alba, Miguel Fisac y Ramón Vázquez Molezún. **TEXTOS:** *La Iglesia en la Ciudad*. **NOTAS:** Sobre el libro *Architecture moderne et celebration chretienne* de Dom Frederik Debuyst, O.S.B., por J. M. de Aguilar, O.P. **PÁGS:** 42

Número 11 (enero - marzo 1967)

EDITORIAL: Asamblea litúrgica y espacio cultural. **ARTÍCULOS:** Asamblea litúrgica y comunidad eclesial por Fr. Rafael Burgaleta, O.P.; El templo y la oración de los hombres por Mariano Yela; Influencia de la asamblea litúrgica en la arquitectura cristiana por D. Mariano Palacios, O.S.B.; Dimensión óptima de la asamblea por R. de La-Hoz; Notas sobre paramentería religiosa por Fr. J. M. d Aguilar, O.P. **TEXTOS:** Discurso de su S.S. Pablo VI a la Asamblea de Comisiones Diocesanas de Liturgia y Arte Sacro. **NOTAS:** Crónica de Roma: Arte Sacro en 1967, por José M^a Javierre. **PÁGS:** 40

Número 12 (abril - junio 1967)

EDITORIAL: Pedagogía y arquitectura. **ARTÍCULOS:** Colegio Menor para niñas en Hacking, Viena por J. M^a. García de Paredes. arqto.; Colegio Mayor Chaminade, Madrid. El programa, por P. Armentia, S. M. La realización, por Luis Moya, arqto.; Seminario Diocesano de Castellón por José Perarnáu; Colegio San José, Aigen, Salzburgo por Antonio Fdez. Alba; Residencia de escritores en Múnich por Francisco de Inza; Vasos Sagrados por J. Ferrando Roig. **NOTAS:** Música religiosa. Entrevista con el P. Miguel Alonso por Fr. José Manuel de Aguilar, O.P. VI Semana de Música religiosa en Cuenca por Fr. Pablo López de Osaba, O.P. **PÁGS:** 40

Número 13 (julio - septiembre 1967)

EDITORIAL: Nuevos templos. **ENCUESTA:** Seis nuevos templos en Madrid. Plantea el cuestionario J. M. de Aguilar, O.P. Opinan los arqtos.: Carlos de Miguel, Francisco Bellosillo, Julio Cano, Damián Gálmez, Francisco de Inza, Rafael Moneo y José Luis Picó. 1. Iglesia del Colegio del Pilar, Luis Moya y J. Antonio Domínguez Salazar; 2. Iglesia de los Sagrados Corazones, Rodolfo G^a-Pablos; 3. Parroquia del Monte Carmelo, Luis Gtrez Soto; 4. Parroquia de N^a S^a de la Fuencisla, José M^a. García de Paredes; 5. Parroquia de Santa Ana, Miguel Fisac; 6. Parroquia de N^a S^a de Moratalaz, J. A. Domínguez Salazar. Síntesis de apreciaciones. **NOTAS:** "Casa de Oración" por José María Javierre. II Exposición de arte sacro en Gerona por Jorge Dalmau. **PÁGS:** 48

Número 14 (octubre - diciembre 1967)

EDITORIAL: Adaptación. **ARTÍCULOS:** Adaptación de los templos a la Liturgia renovada. Resumen ideológico, por Fr. J. M. Aguilar O.P.; ¡Cautela...en los criterios de adaptación! por Joaquín de la Puente. Adaptación de nuestros viejos presbiterios. Sobre el problema artístico por Gerardo Cuadra. **REPORTAJES Y NOTAS:** Adaptación en Gerona (Ginés Baltrons), en Vitoria (arqto. Apraiz y canónigo fabriquero, M. de Marigorta), en Logroño (Gerardo Cuadra), en Silos (ARA) y en San Sebastián (ARA). **PÁGS:** 40

Número 15 (enero - marzo 1968)

EDITORIAL: Obras modestas. **ARTÍCULOS:** El complejo parroquial urbano por Jacinto Rodríguez de Osuna, Pbro. Precisando notas del templo por J.M. de Aguilar O.P.; Materiales humildes, fotos de Agustín Rico; Breves noticias sobre la construcción de parroquias modestas, por Fernando de Terán. Reportajes y Notas: Proyecto de un complejo parroquial, Fernando de Terán; Parroquia de la Virgen del Camino, José Paz; Parroquia de N^a S^a de los Llanos, Antonio Lamela; Parroquia de San Juan Bautista de Lasalle, Francisco y Juan Bellosillo; Parroquia de Los Ángeles, Fernando de Terán; Parroquia del Beato Juan de Ávila, Luis Laorga; Parroquia Sta. María Magdalena, Miguel Fisac. **PÁGS:** 40

Número 16 (abril-junio 1968)

EDITORIALES: Lara, recuerdo y lección; Realizaciones difíciles. **ARTÍCULOS:** Aportación del hijo, por Carlos Pascual Pérez; Carlos Pascual de Lara, hombre pintor, por Fr. Manuel Úbeda Purkiss, O.P.; Retrato para un pintor, por Luis Rosales; Dos cartas a Carlos, por Marcelo Arroita-Jáuregui (1953) y José Caballero (1968). Opinan: Los arquitectos: Luis Laorga, Ramón Vázquez Molezún, José M^a García de Paredes, Rafael de La-Hoz e Ignacio Gárate. Los artistas: Antonio R. Valdivieso, José Vento, Javier Clavo, Juan A. Morales, Joaquín Vaquero Turcios y José Luis Sánchez; Vía-Crucis inconcluso. Nota de J. M. de Aguilar O.P.; Tres realizaciones difíciles. **PÁGS:** 40

Número 17 (julio - sept. 1968)

EDITORIAL: Temas italianos. **ARTÍCULOS:** Las iglesias del Cardenal Lercaro por Alfonso Roig. Ilustraciones de las iglesias de Bolonia: parroquias de la Virgen Inmaculada y de San Miguel (Glaucio Gresleri), Parroquia de San Pío X (Giorgio Trebbi), Parroquia de San Eugenio Papa (Luciano Lullini), iglesia de San Juan Bosco (Giuseppe Vaccaro); Discurso del Cardenal Lercaro (5-XII-66); Ilustraciones de

los proyectos de Le Corbusier y Alvar Aalto; Seminario Benedicto XV, (Bolonia). Arqts. Glauco Gresleri y Giorgio Trebbi; Proyecto de Iglesia en Longarone, Arqto. Giovanni Michelucci; Basílica de Collevallenza (Peruggia). Arqto. Julio de Lafuente; Nuevas parroquias romanas. Concurso de anteproyectos, Nota informativa por Fr. J. M. de Aguilar, O.P. **PÁGS:** 42

Número 18 (oct. – dic. 1968)

EDITORIAL: Capillas de Colegio. **ARTÍCULOS:** Mejorando las capillas, por Fr. José Manuel de Aguilar, O.P.: Pensionado de Santa María (Namur, Bélgica) de R. Bastín y A. Mairy; Colegio de Cristo Rey (Ottignies, Bélgica) de Caulier y Lepere; Santa María de Oudenbosh (Holanda) de Jos Bijnen; Colegio Cuesta Blanca (Alcobendas, Madrid) de Miguel Fisac; Colegio Teresianas (Córdoba), Rafael de La-Hoz; Colegio de San Livinio (Gante, Bélgica) de Marc Desauvage; Capillas universitarias en Viena y en la Abadía de Melk (Austria) de Ottokar Uhl; Opiniones cualificadas de Miguel Fisac, Frédéric Debuyst, O.S.B. y José M^a Martín Patiño, S. J. **PÁGS:** 40

Número 19 (enero - marzo 1969)

EDITORIAL: Avanzando... sin prisa. **ARTÍCULOS:** Aclarando actitudes, Fr. José Manuel de Aguilar O.P. Iglesia de Nuestra Señora del Valle (Becerril de la Sierra, Madrid). Arqts. Fr. Coello de Portugal O.P., José Ruiz Castillo y Ricardo Urgoiti; Iglesia de los Doce Apóstoles (Boadilla del Monte, Madrid). Arqto. Rafael García de Castro; Iglesia parroquial de San Francisco Javier (La Ventilla, Madrid). Arqto. Rodolfo García-Pablos; Parroquia de Santa Margarita (Barrio de Juan Tornero, Puerta del Ángel. Madrid). Arqts. Francisco y Juan Bellosillo; La medalla, obra de arte. Entrevista con Fernando Gimeno Rua; Capilla universitaria Fundación Pablo VI (Ciudad Univ. Madrid). Arqto. Rafael de la Joya; Tommaso Gismondi, escultor romano. Comentario a una exposición por Fr. J. M. de Aguilar, O.P. **PÁGS:** 40

Número 20 (abril - junio 1969)

EDITORIAL: Solidez de fundamento (Bélgica). **ARTÍCULOS:** Arquitectura religiosa actual. Ensayo de diagnóstico, por Dom. Frédéric Debuyst, O.S.B. Bélgica, al día... por Fr. José Manuel de Aguilar O.P. Reportaje gráfico de iglesias actuales, por los arquitectos: Paul Félix, Marc Dessauvage, Roger Bastin, Lucien Kroll y Jean Cosse; Centro ecuménico "Dom Lambert Beauduin"; Abadía de Chevetogne. Arqto. Lucien Kroll; Tres exposiciones de primavera: "Pinturas a la luz" de Ramón de Vargas; "Vidrieras" de Paloma de Hita y "Mosaicos" de Fr. Domingo Iturgaiz O.P. **PÁGS:** 41

Número 21 (julio – sept. 1969)

EDITORIAL: Nueva ordenación del misal. **ARTÍCULOS:** Comentario al capítulo V de la ordenación del misal romano (3-abril-1969): Disposición y ornato de las iglesias para la celebración eucarística, por Fr. J. M. de Aguilar O.P.; Templo parroquial de N^a S^a de la Luz, Madrid, de José Luis Fernández del Amo; Templo parroquial de N^a S^a de los Llanos, Madrid, de Antonio Lamela; Meditando en el Casón: Exposición de Martínez Montañés y la escultura andaluza de su tiempo. **PÁGS:** 43

Número 22 (oct. – dic.1969)

EDITORIAL: Valor y signo. **ARTÍCULOS:** Presentación cambiante, por Fr. J. M. de Aguilar O.P.; Reportaje gráfico de Editora Nacional, Agustín Rico, Ramón de Vargas y Garay; Iglesia de Santiago, La Unión (Logroño). Arqto. Gerardo Cuadra; Sinagoga de Madrid. Entrevista con el rabino Benito Garzón; Iglesia de Pedro Abad (Córdoba): Entrevista con el escultor Venancio Blanco y el pintor Ramón de Vargas. Bibliografía: Con motivo de un folleto muy discutible: "La nueva liturgia en las iglesias tradicionales". **PÁGS:** 41

Número 23 (enero – marzo 1970)

EDITORIAL: Para el hogar. **ARTÍCULOS:** Pastoral y estética en el hogar por Fr. José Manuel de Aguilar; Adiós..., amigo Daniel (*in memoriam* Daniel Vázquez Díaz, pintor). Ellas... también opinan; S.O.S. Ausencia de arte nuevo de tema cristiano en el hogar por Carmen Castro de Zubiri; Experiencia vivida. Entrevista con Ana Badell de Fisac. **PÁGS:** 40

Número 24 (abril – junio 1970)

EDITORIAL: Ennoblecerse sirviendo. **ARTÍCULOS:** Tareas de Arte Sacro por Fr. J. Manuel de Aguilar, O.P.; Camposanto de Vajont de G. Gresleri y S. Varnier; Enterramiento familiar. J. L. Alonso Coomonte; Capilla de Guzmán-Lar. Adaptación del M.A.S.; Capilla del Colegio Mayor Sta. Mónica. Arqts. J. L. Picó y F. Dosset; Capilla de las HH.de la Asunción. Arqto. Barangé y escultor Subirachs; Capilla del Club de Puerta de Hierro. Arqto. Caverio y diseño A. Mejías; Capilla de poblado campero. Diseño A. Mejías; Sagrarios en hierro; Concurso de diseño de mobiliario litúrgico. J. M. López Peláez y A. Almagro Gorbea; **PÁGS:** 40

Número 25 (julio – sept. 1970)

EDITORIAL: Integración artística. **ARTÍCULOS:** Colegiata de San Miguel, Aguilar de Campoo. Renovar no es destruir, por José Luis Martín Descalzo; Renovación artística de la colegiata, por Andrés Pardo; Selección de imágenes; Complejo parroquial de “El Salvador”, Soria. Presentación del templo por Juan Zozaya; Nota técnica por Francisco Bellosillo, arqto.; Explicación del artista, Joaquín Vaquero Turcios; Del bautisterio, después del nuevo ritual, por Fr. José Manuel de Aguilar, O.P.; Nota bibliográfica: Arte Sacro en Palencia, por Angel Sancho Campo; Camposanto de Apozaga (Guipúzcoa); **PÁGS:** 41

Número 26 (oct. – dic. 1970)

EDITORIAL: ¿Inseguridad? **ARTÍCULOS:** Renovación del arte religioso en Portugal, por Avelino Rodríguez; Iglesia de San Mamade de Negrelos. Arqto. L. Cunha; Iglesia de los Dominicos. (Fátima). Arqto. L. Cunha; Bairro de Tabaqueira. (Albarraque). Arqto. J. Viana; Nª Sª de Fátima (Aveiro). Aveiro. Arqto. Luis Cunha; Seminario dominicano do Olival. (Aldeianova). Arqto. Diodo Lino Pimentel; Iglesia de Sever do Vouga. (Aveiro). Arqto. A. de Brito y Magalhaes; Parroquia de Rio Maior. Arqto. José Luis Zuquete; Iglesia de Almada, Lisboa. Arqtos. N.T. Pereira y N. Portas; Iglesia de Paço d'Arcos. Arqto. Joao de Almeida; Iglesia del Sagrado Corazón. Lisboa. Arqtos. N. T. Pereira y N. Portas; **PÁGS:** 40

Número 27 (enero – marzo 1971)

EDITORIAL I. Santo Domingo y las artes; **EDITORIAL II.** Para la sociedad del desarrollo; **ARTÍCULOS:** Iconografía dominica actual, por Fr. J. M. de Aguilar, O.P.; Il vero volto. Frassetto y Pini, en Bolonia; En la contemplación: Henri Matisse, en Vence; En la evangelización: Jorge Oteiza, en Arcas Reales; En familia: Carlos Pascual de Lara, en Atocha; En la Iglesia: José Mª Subirachs, en Montserrat; En arquitectura: Convento dominico en Rotterdam; En el arte de la Ilustración, por Javier Serrano; Parroquia de San Juan Bautista, Imola. Arqto. G. Gresleri; Complejo parroquial U.V.A., Prat de Llobregat. Arqtos. Chinchilla & asoc.; Emmaus Kerk, Utrecht. Grupo Kraaijvanger. **PÁGS:** 40

Número 28 (abril – junio 1971)

EDITORIAL: Polivalencia. **ARTÍCULOS:** Hacia la polivalencia. San Francisco de Asís. Iglesia parroquial en Vitoria, Arqto. Luis Peña Ganchegui; **NOTA TÉCNICA:** Opinan: Un profesor: D. Antonio Ortiz de Urbina; Un periodista: D. Venancio del Val; Un equipo sacerdotal (el de la parroquia); Una catequista seglar. María Elisa Aldama; Los Vaquero en Segovia por Fr. J. M de Aguilar; Detalles de calidad: Subirachs en madera, Fita en cemento y Coomonte en hierro; Nota bibliográfica: *Castille Romane* (vol. I y II). Zodiaque, Editions d'Art. **PÁGS:** 40

Número 29 (julio – sept. 1971)

EDITORIAL: Adaptación y testimonio. **ARTÍCULOS:** Parroquia de Nª Sª Reina del Cielo (Madrid), Arqtos. J. A. Domínguez Salazar, J. A. y M. Domínguez Urquijo; Templo y Residencia P.P. Agustinos Recoletos (Madrid), Arqto. A. Fernández Villaverde; Parroquia de San Blas, Gran San Blas (Madrid), Arqto. José A. Corrales; Documentación: Sobre el dossier “Templos para mañana”, de Philippe Boitel; Testimonio de un párroco madrileño; Nuestros amigos los santos, por José Luis Martín Descalzo; Más sobre la exposición de Paco Izquierdo, por Fr. J. M. de Aguilar, O.P.; Carlos Muñoz de Pablos: Vidriero 1970. Artesano ejemplar 1971. **PÁGS:** 40

Número 30 (oct. – dic. 1971)

EDITORIAL: Número Internacional. **ARTÍCULOS:** Reflexiones en torno a las nuevas iglesias alemanas, por Fr. Pablo López de Osaba, O.P. Notas sobre Georges Rouault por Carlos Areán. Esculturas de Alois Wunsche por Pablo López de Osaba, O.P. Otro Santo Domingo. Comentario de un cuadro de Joaquín Vaquero Turcios, por Fr. José Manuel de Aguilar, O.P. Santa Catalina de Siena, doctora de la Iglesia, por Fr. Antonio Gutierrez, O.P. Capilla de la Casa del Estudiante (Pordenone). Arqtos. Glauco Gresleri y Silvano Varnier. Nota bibliográfica sobre Santiago, en España, Europa y América

Nº DE PÁGINAS: 40

Número 31 (enero – marzo 1972)

EDITORIAL: ¿Revisión? **ARTÍCULOS:** Iglesia de San Antonio, Porcia (Italia). Arqtos. Glauco Gresleri y Silvano Varnier; Capilla de Navarros, Spilimbergo (Italia). Arqtos. Glauco Gresleri y Silvano Varnier; Iglesia parroquial, Canfranc. Arqto. Miguel Fisac; Iglesia parroquial en Santa Cruz (La Coruña). Arqto. Miguel Fisac; Aránzazu, otra vez, por Fr. J. M. de Aguilar, O.P.; Oteiza en Aránzazu, por Fr. Pedro de Anasagasti, O.F.M.; Antonio Povedano, pintor vidrierista. Entrevista; Iconografía de San José por Fr. J. M. de Aguilar, O.P. **PÁGS:** 40

Número 32 (abril – junio 1972)

EDITORIAL: Arquitectura eclesial. **ARTÍCULOS:** Monasterio de San Andrés, en Ottignies (Bélgica). Arqto. Jean Cosse. Nota del arquitecto; Pequeña dialéctica del monasterio–casa por Dom Frédéric Debuyst, O.S.B.; Esculturas de Javier Clavo. Entrevista con el artista, por Fr. J. M. de Aguilar, O.P.; Pintura de Villaseñor; El arte como compañía por Pedro Laín Entralgo; Cristo resucitado. Iglesia de Sta. Cruz (Paraguay), Escultor: Herman Guggiari; Auténtica forja. Reja de J. L. Alonso Coomonte; Vírgenes y ángeles de Pilar de Coomonte; Bibliografía: *Aragón Roman*. Ed. Zodiaque. **PÁGS:** 40

Número 33 (julio – sept. 1972)

EDITORIAL: Caminos nuevos. **ARTÍCULOS:** Iglesia de Neuville, Condroz (Bélgica). Arqto. Jean Cosse. Santa Teresa de Jesús, Doctora de la Iglesia. Tres esculturas y un libro: Escultores: Juan Vasallo, Fernando Cruz Solís y Joaquín García Donaire. Escritora: Carmen Castro, por Pablo López Palín, O.P.; Centro parroquial de Elviña (Coruña). Arqto. José A. Corrales; Génesis de un arte religioso, por Ramón de Vargas; Capilla del Colegio de San José. Parque del Conde de Orgaz, Madrid. Arqtos. Rafael de La-Hoz, José M^a García de Paredes y Gerardo Olivares; Vidriera del Camino de Santiago. Vidriero: Carlos Muñoz de Pablos; *Firenze restaura*. Comentarios a una exposición y su catálogo por Sofía Martínez de Aguilar. **PÁGS:** 40

Número 34 (oct. – dic. 1972)

EDITORIAL: Modos de trabajar. **ARTÍCULOS:** San Luis de los Franceses, Madrid. Arqto. Manuel Aymerich. Decorador: Ángel Mejías. Constructora Saconia S.A.; Pintura de contenido. Notas sobre el pintor Álvaro Delgado, por Fr. J. M. de Aguilar, O.P.; Capilla de la Sagrada Familia en Puerta de Hierro, Madrid. Arqto. Javier Carvajal; Nueva Iglesia en Zagreb, Yugoslavia. Arqto. Branko Bintex. Pintor: Bozidar Jusic; Iglesias del Serralbo. Notas de viaje del P. Aguilar, O.P.; Dos exposiciones en Milán y Gerona. Dos libros: *León Román* Ed. Zodiaque Vol. VII y *España dibujada*. Vol. I, Efrén y J. L. García Fernández; Índice general de ARA. Tomo IV. Años 1971 y 72. **PÁGS:** 40

Número 35 (enero – marzo 1973)

EDITORIAL: Objetivo difícil. **ARTÍCULOS:** Templo parroquial de Nuestra Señora (Córdoba). Arqtos. Rafael de La-Hoz, Gerardo Olivares y José Chastang; Centro parroquial en Budoia (Italia). Arqtos. Glaucio Gresleri y Silvano Varnier; Un lienzo y un libro, por Javier Clavo; El Carmelo de Vitoria. Arqto. Gerardo Cuadra; Báculo episcopal por J. L. Alonso Coomonte; Las ruinas de Bonaval, por Fr. J. M. de Aguilar, O.P.; Nota bibliográfica: *L'Art Cistercien*. Editorial Zodiaque. Ab. La Pierre-qui-vire, Francia. **PÁGS:** 40

Número 36 (abril – junio 1973)

EDITORIAL: Acontecimiento. **ARTÍCULOS:** Complejo parroquial de San Fernando, Madrid. Arqto. Luis Cubillo; Pablo Serrano en escultura religiosa, por J. M. de Aguilar, O.P.; Nuevo cementerio en Erto a Monte (Italia). Arqtos. Gresleri y Varnier; Mosaicos de Fr. Domingo Iturgaiz, O.P., por el arquitecto José Luis Fernández del Amo; Capilla de la Piedad. Monasterio del Paular (Rascafría), por Beda M. Jiménez, O.S.B.; Esmaltes de Ángel Clavo. Comentario a su exposición. Fr. J. M. de Aguilar, O.P.; Bibliografía: *Desde el techo de España*. Dirección Gnral. del Turismo, Madrid; Carta abierta a Carlos de Miguel, por Fr. J. M. de Aguilar, O.P. **PÁGS:** 40

Número 37 (julio – sept. 1973)

EDITORIAL: Confirmación. **ARTÍCULOS:** Acontecimiento en los Museos Vaticanos, por Fr. José Manuel de Aguilar, O.P.; Glosando dos discursos del Papa; Discurso de S.S. Pablo VI a los artistas (23-VI-73); Visión papal y realidad española; La colección de arte religioso moderno. Relación de artistas; Presencia española; Relación de artistas españoles y obras incorporadas a la Colección Vaticana. **PÁGS:** 40

Número 38 (oct. – dic. 1973)

EDITORIAL: Nuevos cauces de colaboración. **ARTÍCULOS:** Silos y su tiempo. Exposición conmemorativa en el IX centenario de Santo Domingo de Silos, por Dom Mariano Palacios, O.S.B.; Capillas de juventud en centros de formación (I) Arqto. Javier Pérez García, José Luis Sánchez, escultor, por Fr. José Manuel de Aguilar, O.P.; Premio Bienal Sao Paulo: Darío Villalba. Entrevista; Pensando en la Olmeda. Arte de hoy, en templo de ayer, por Fr. José M. de Aguilar, O.P.; Alegrías y penas del turismo artístico. Comentario de ARA. **PÁGS:** 40

Número 39 (enero – marzo 1974)

EDITORIAL: Doble aniversario. **ARTÍCULOS:** Capillas de juventud en centros de formación (II), por Javier Pérez García, arqto., José Luis Sánchez, escultor y Fr. J. M. de Aguilar, O.P.; Renovación iconográfica; Doce hombres de La Olmeda y Cristo. Entrevista con Álvaro Delgado; Templo parroquial de San Miguel Arcángel, Caracas (Venezuela); Otra vez Oteiza, por Fr. José Manuel de Aguilar, O.P.; San Lorenzo de Toro, Zamora; Nota bibliográfica. *Futuro del arte sacro*, de Juan Plazaola, por Fr. J. M. de Aguilar, O.P. **PÁGS:** 40

Número 40 (abril – junio 1974)

EDITORIAL: Cumpliendo. **ARTÍCULOS:** Algunas exigencias socio-religiosas en la renovación litúrgica conciliar, por Mons. Alberto Iniesta; Iglesia de los Padres Misioneros (Segovia). Arqto. Javier Pérez García; I Aniversario de la Colección Vaticana. Escultura (I) por Fr. J. M. de Aguilar, O.P.; VI Centenario de la Orden de San Jerónimo; El arte en la Orden de San Jerónimo, por Luis M. Auberson; Arte y tema. Comentando a Villaseñor y Villalba, por Fr. J. M. de Aguilar, O.P.; Breve nota sobre una escultura de Venancio Blanco. **PÁGS:** 41

Número 41 (julio – sept. 1974)

EDITORIAL: Disintiendo. **ARTÍCULOS:** Directrices litúrgicas del Vaticano II y arte sacro, por D. Francisco Gil Peláez, director del Secretariado Nacional de Liturgia; Colección Vaticana de Arte Religioso Moderno. II); Pintura. Retablo de Luis de Morales restaurado. Comentario de Fr. J. M. de Aguilar, O.P.; Nowa-Huta (Polonia), por Mercedes de Aguilar; Escultores noveles. Entrevistas con Alfonso Salas, Marcos Rodríguez, Carlos Pereira y José Ramón Anda, por Fr. J. M. de Aguilar, O.P.; Nota bibliográfica. *Galice Romane*. Ed. Zodiaque. (Francia). **PÁGS:** 41

Número 42 (oct. – dic. 1974)

EDITORIAL: Arte y ecumenismo. **ARTÍCULOS:** Repercusión en el campo artístico de la renovación conciliar por Fr. José Manuel de Aguilar, O.P.; Rothko Chapel, Houston (U.S.A.) por Fr. J. M. de Aguilar y Conchita de Gurruchaga; Arte en fiestas. Exposición de escultura de José Luis Alonso Coomonte, en Zamora; Tapices húngaros contemporáneos. Comentario de ARA; Museo municipal de Antequera. Presentación por Fr. J. M. de Aguilar, O.P.; Índices. Tomo V (1973-1974). **PÁGS:** 40

Número 43 (enero – marzo 1975)

EDITORIAL: Congreso internacional de arquitectura, por Rafael de La-Hoz. **ARTÍCULOS:** Arquitectura. Ensayos de polivalencia: Centro parroquial del Santísimo Cristo de la Misericordia. Arqto. José A. Corrales; Centros de formación de juventud (III): Capilla Colegio de la Inmaculada (Valladolid), Arqto. Javier Pérez; Hogar sacerdotal de Logroño. Arqto. Gerardo Cuadra; Escultura: Comentando dos exposiciones, ARA. Escultura religiosa de Venancio Blanco. Pintura: Ante el "Apocalipsis" de Luis García Ochoa. Colección Vaticana (III), por Fr. J. M. de Aguilar, O.P.; Nota bibliográfica: *El Metal en el Arte*. **PÁGS:** 40

Número 44 (abril – junio 1975)

EDITORIAL: Un paso más. **ARTÍCULOS:** Lugar y sede para la celebración del sacramento de la Penitencia, por Fr. J. M. de Aguilar, O.P. Bocetos del Estudio Técnico M.A.A.C.; Pequeñas obras de grandes artistas en la Colección Vaticana (IV); Sorpresas en una reciente restauración. Un trabajo de Cecilia Juárez; Pintores noveles: Manuel Narváez Patiño, Cristina Pérez Gabrieli, Jesús Solanas y M^a Rosa García Blázquez; Museo Diocesano de Palencia por Ángel Sancho Campo. **PÁGS:** 40

Número 45/46 (julio – dic. 1975)

EDITORIAL: Experiencia afortunada. **ARTÍCULOS:** Introducción al cursillo por Fr. José M. de Aguilar, O.P.; Realidades y posibilidades por Gonzalo Perales, I.C.R.O.A.; Potenciando un servicio por Francisco Gil Peláez; Conservación de materiales arqueológicos por María S. Nájera; Ambientación arquitectónica por Fernando Chueca Giotia; Escultura y policromado por Joaquín Cruz Solís; Procedimientos pictóricos por Manuel L. Villaseñor; Restauración de pinturas actuales por Francisco N. de Celis; Restauración de frescos por Francisco Arquillo; Una interpretación sobre la teoría de la restauración de las obras de arte por Carmen del Valle; Museología y catalogación por Consuelo Sanz; Centro Nacional de restauración de libros y documentos por Vicente Viñas; Tejidos y tapices por M^a Socorro Mantilla; Cordobanes y cueros policromados por Manuel de la Colina; Sobre técnicas del dorado por Francisco Mohedano; Orfebrería por Manuel Prieto Sánchez; Cronicón del cursillo por Fr. José M. de Aguilar, O.P.; **PÁGS:** 79

Número 47 (enero – marzo 1976)

EDITORIAL: Dinamismo esperanzador. **ARTÍCULOS:** Creatividad arquitectónica por Rafael de La-Hoz, Arqto.; Templo ecuménico de El Salvador, Gran Canaria, por Manuel de la Peña, arqto.; Diez años después... Reflexiones en torno al ecumenismo por Vicente Serrano; Salamanca. Una reconstrucción monumental, por Emilio Rodríguez. Escultor Francisco Toledo; Orensanz, escultor; Figuras de hierro, de Manuel López; Alonso Coomonte. Comentarios por Fr. José Manuel de Aguilar; *Des maisons pour vivre*. Arqto. Jean Cosse; *The architecture of Antigua Guatemala* por Verle Lincoln Annis. **PÁGS:** 40

Número 48 (abril – junio 1976)

EDITORIAL: Necesaria colaboración. **ARTÍCULOS:** Torre Beltraneja. Museo Gutiérrez Solana, por Fr. J. M. de Aguilar, O.P.; Arte religioso en las residencias de ancianos. Pinturas de Javier Clavo; Cuatro retratos. Pinturas de J. Vaquero Turcios; En torno a dos Cristos. Apuntes para un ensayo: Manuel López Villaseñor; *Génesis* con ilustraciones de Joan Josep Tharrats. Comentario por Luis Serrallach; Tema religioso en dos exposiciones. Pinturas de Teresa Peña y de Manuel Narváez Patiño; Bibliografía: "Tierras de España. Castilla la Vieja y León". Vol. I y II. **PÁGS:** 40

Número 49 (julio – sept. 1976)

EDITORIAL: Prueba al canto. **ARTÍCULOS:** Conceptos sobre la limpieza de la pintura, por D. Gonzalo Perales, director técnico del I.C.R.; Exposición y Actividades del I.C.R. Curso 1975-76, por D. Gonzalo Perales; Experiencia reciente. Croniquilla del II cursillo por Fr. J. M. de Aguilar, O.P.; Excursión: Belmonte, Villaescusa, Cuenca; Acercamiento a Soria por Francisco Bellosillo, arqto.; Viaje de estudio: Riaza, Ayllón, el Burgo de Osma, Soria, Almazán, Sigüenza. Comentarios sobre la marcha por Fr. J. M. de Aguilar, O.P.; Colegiata de Belmonte por D. Luis Andujar, párroco de Belmonte; **PÁGS:** 51

Número 50 (oct. – dic. 1976)

EDITORIAL: Cincuentenario. **ARTÍCULOS:** Arte popular del mundo. Comentando una exposición, por Fr. J. M. de Aguilar, O.P.; Presencia de la Navidad, por Juan Ramírez de Lucas; Parroquia de S. Pedro Bautista, Alcorcón (Madrid). Arqto. José M. Marañón Richi; Parroquia de San Bonifacio, Madrid. Arqto. Luis Cubillo de Arteaga; Parroquia de Castejón de Sos (Huesca). Arqto. Victorian Venosa; Ermita de Sta. M^a de las Radas, El Escorial (Madrid). Proyecto: Angel Mejías Calvo; Crónica de las Jornadas de Arte Sacro. Barbastro. Patrimonio artístico de la diócesis, por Manuel Iglesias; Nota bibliográfica. Colección *Tierras de España: Cataluña*. Vol. I Fundación Juan March. Índices, Tomo VI de ARA. **PÁGS:** 40

Número 51 (enero – marzo 1977)

EDITORIAL: De iconografía. **ARTÍCULOS:** Los "Beatos" en la Biblioteca Nacional por Fr. J. M. de Aguilar, O.P.; Meditación iconográfica por Ramón de Vargas; Testimonios cristianos de Manuel de Falla, por Miguel Alonso; Auditorio Manuel de Falla, Granada, por José María García de Paredes, arquitecto; Bienvenido, Winternitz; Proceso de integración artística por A. Winternitz; Recuperación de una imagen del s. XIV por Luis Andujar, Joaquín Cruz Solís y J. M. de Aguilar, O.P.; Nota bibliográfica: *Las claves de bóveda de la catedral de Gerona*; Actualidad bibliográfica de los *Beatos* por J. M. de Aguilar, O.P.; **PÁGS:** 41

Número 52 (abril – junio 1977)

EDITORIAL: De iconografía II. **ARTÍCULOS:** La Cruz de Jesús por José Luis Espinel, O. P.; Cristo y la cruz en la escultura española actual, por Fr. J. M. de Aguilar, O.P.; La Piedad de las Rozas. Escultura de Javier Clavo; Técnicas iconográficas en la Colección Vaticana. Reportaje de ARA; El patrimonio artístico (I) por José Luis Álvarez; Nota bibliográfica: *El Camino Real del Puerto La Mesa*. Autores: J. L. y E. García Fernández y Carmen Fernández Bernaldo de Quirós. **PÁGS:** 41

Número 53 (julio – sept. 1977)

EDITORIAL: Hechos y normas. **ARTÍCULOS:** Un centenario: Juan de Juni, 1577-1977; Juan de Juni, escultor de la tensión humana, por Emilio Rodríguez González; Nuevo templo parroquial de San Antonio, Madrid. Arqto. José M. Marañón Richi; Escultura religiosa de Susana Polak. Entrevista con Susana; El patrimonio artístico (II), por José Luis Álvarez; Museo diocesano de arte popular en Santillana del Mar, por Fernando Casanova del Val; Miscelánea de ARA: I) Restauración de la Virgen del Sagrario, Toledo; II) Exposición Alfombras de Cuenca; III) Libro: *Alto Aragón*, dirigido por Alfonso de Urquijo. **PÁGS:** 42

Número 54 (oct. – dic. 1977)

EDITORIAL: La restauración obliga. **ARTÍCULOS:** Monasterio de San José, Las Rozas. Arqtos. José Luis Pico y Felipe Dosset. El patrimonio artístico (III), por José Luis Álvarez; Dos escultores: José Luis Medina y Venancio Blanco; Un museo para el futuro. Comentando una exposición en Friburgo, por J. M. de Aguilar, O.P.; La vidriera, por Carlos Muñoz de Pablos; Los cursos de verano: En Burgo de Osma, por José Arranz Arranz; En Cuenca, por Silvino Navalón; En Seo de Urgel, por Jesús Castells. **PÁGS:** 42

Número 55 (enero – marzo 1978)

EDITORIAL: Rompiente de la ola; **ARTÍCULOS:** Curro de Inza, por Fr. J. M. de Aguilar, O.P.; Escuela Leridana de escultura medieval, por Mosén Jesús Tarragona. Fotos M.A.S.; El patrimonio Artístico (y IV) por José Luis Álvarez; Imágenes para orar, por Pere Lladrés Martorell; Nuevas salas del Museo Catedralicio de Toledo, por J. M. de Aguilar, O.P.; Méjico en España. Comentando una exposición por J. M. de Aguilar, O.P. **PÁGS:** 32

* NOTA: El índice pasa al reverso de la contra-portada y desaparecen las páginas de publicidad.

Número 56 (abril – junio 1978)

EDITORIAL: Lección vivida. **ARTÍCULOS:** ¡Gracias Don Juan! Por Elena Fisher de Casado; El “peine de los vientos” y el sentimiento religioso por Fr. Antonio Moreno Elosegui, O.P.; Nueva Basílica de Santa María de Guadalupe (Méjico), por Pedro Ramírez Vázquez, arqto.; Centro parroquial de María Inmaculada, Madrid. Aqtos. Ramón Vázquez Molezún y José A. Corrales; Poesía de los Arcos por Miguel Angel Sáinz; Un cáliz gótico, por J. M. Cruz Valdovinos. **PÁGS:** 32

Número 57 (julio – sept. 1978)

EDITORIAL: El Papa Pablo VI, las artes y los artistas. **ARTÍCULOS:** El arte como vida auténtica, por Carmen Castro; Sobre el retablo de Abella de Conca. Comisión diocesana de arte, Urgell; Comentando un cursillo, por Fr. J. M. de Aguilar, O.P.; Santa María de Obarra, por Manuel Iglesias. **PÁGS:** 32

Número 58 (oct. – dic. 1978)

EDITORIAL: Continuidad. **ARTÍCULOS:** Juan Pablo II, en mi recuerdo y en mi esperanza, por Joaquín Ruiz-Giménez; Nowa-Huta: El hermoso templo del Cardenal Wojtyla, por José María Javierre; Monasterio de Hermanas Dominicas en Ottignies. Arqto. Lucien Kroll; Imágenes en el culto (I) por José Mª Zunzunegui; Tareas de recuperación iconográfica; Conservación y restauración de un Cristo románico, por Pedro de la Portilla, O. S. B.; Bibliografía: *L'art mozarabe* (Vol. II). Ed. Zodiaque, 1977; Índice de ARA. Tomo VII: 1977-78, Números 51 a 58. **PÁGS:** 32

Número 59 (enero – marzo 1979)

EDITORIAL: Abriendo cauces. **ARTÍCULOS:** Centro comunitario de Froidemond, Bélgica. Arqto. Lucien Kroll. Comenta, Frédéric Debuyst, O.S.B.; Fontanesi, por Carmen Castro; Imágenes en el culto (II) por José Mª Zunzunegui; Nª Sª de Zaragoza la Vieja. Informe técnico Joaquín Cruz Solís. Informe pastoral: José Mª Sanz; Museu del Monastir. S. Joan de les Abadeses por Josep Esteve; Cáliz y copón renacentista, Tribaldos (Cuenca) por Silvino Novalón. **PÁGS:** 32

Número 60 (abril – junio 1979)

EDITORIAL: El testamento de Pablo VI. **ARTÍCULOS:** De un Papa a otro. Comentarios de ARA; Devoción en arte. Actualidad de Santa María; Actualidad de Fray Angélico por Fr. J. M. de Aguilar, O.P.; Ruinas visigodas poco conocidas por Eduardo Matamoro; Doce imágenes para el recuerdo. Exposición de San Sebastián por Fr. J. M. de Aguilar, O.P.; El retablo de San Blas de Anento por Eduardo Torra de Arana; Notas Bibliográficas: El ambiente luminoso en el espacio arquitectónico por José M. Casal; Barayo por el arqto. Efrén García Fernández y Carmen Fernández Bernaldo de Quirós. **PÁGS:** 32

Número 61 (julio – sept. 1979)

EDITORIAL: Por dónde empezar. **ARTÍCULOS:** Servicio pastoral del arte sacro por Damián Iguacén, Obispo de Teruel; Tribaldos. Arqto. Joaquín Loraque de La-Hoz; Anchieta. Glosas, fotografías y dibujos por Miguel Ángel Sainz; Azulejos de Talavera. Temas religiosos por María Victoria Moro; Experiencias de un curso (I). Estudio Taller de Conservación y Restauración de Arte Religioso; Sí y No. Comentario de ARA. **PÁGS:** 32

Número 62 (oct. – dic. 1979)

EDITORIAL: ¿Hasta cuándo...? **ARTÍCULOS:** Navidad. Esculturas de Fr. Miguel Iribertegui, O. P.; El patrimonio artístico en los acuerdos parciales por José Arranz Arranz, Canónigo Archivero de Burgo de Osma; Archivo histórico diocesano de Jaén por José Melgares Raya, Director del Archivo; Stanley Roseman y la vida monástica por Fr. J. M. de Aguilar; La conservación de obras de arte religioso. Prof. Leocadio Melchor; Los frescos de San Esteban de Viguera (Rioja) por J. M. de Lachaga; Experiencias de un Curso (II). **PÁGS:** 32

Número 63/64 (enero – junio 1980)

EDITORIAL: Paz duradera. **ARTÍCULOS:** Benjamín Palencia por Fr. J. M. de Aguilar, O.P.; Iglesias románicas de ladrillo en Cuéllar por Alfonso Montero; Capilla del obispo y su retablo por Mª Luisa Cruz; Pasos de Pasión: Soliloquio ante un retablo por Miguel Á. Sáinz; Experiencias de una diócesis -Palencia- sobre el patrimonio artístico por Ángel Sancho; Grupo escultórico de Sta. Ana, Aguilar de Campóo. Experiencia de restauración por Domingo Subías; Antonio Correa, artista franciscano por Fr. Antonio Moreno, O.P.; Notas bibliográficas: *Hórreos, paneras y cabazos asturianos* de Efrén García Fernández por Andrés Barriales; *Catedral de Girona* de Josep Calzada i Oliveras por J. M. de Aguilar, O.P. **PÁGS:** 48

Número 65/66 (julio – dic. 1980)

EDITORIAL: Frutos de una actitud. **ARTÍCULOS:** El tapiz de la Creación (Gerona): I) Descripción temática por J.M. Taberner, II) Análisis técnico por M. A. González y III) Faceta pastoral por Fr. J. M. de Aguilar, O.P.; Centro parroquial de Riola (Bologna) por Joaquín Loraque de La-Hoz; Julio López Hernández, escultor por Fr. J. M. Aguilar, O.P.; Catalogación del patrimonio artístico de la Iglesia por Mosén José M. Martí Bonet; Imagen de San Benito a través del arte por Benedicto Tapia de Renedo, O.S.B.; Clarisas de Aguilar de Campoo. Adaptación y restauración del templo por Ángel Sancho; Mosaicos de Fr. Domingo Iturgaiz por Juan Plazaola S.J.; Restauración de un Cristo medieval, por Raimundo Cruz Solís; Juan Cayetano Polo, cerrajero extremeño (s. XVIII), por Gregorio Carrasco Montero; Índices del vol. VIII (1979-1980). **PÁGS:** 80

Número 67/68 (enero – junio 1981)

EDITORIAL: Abriendo camino. Nueva Comisión Episcopal. **ARTÍCULOS:** El padre Aniceto. Homilía del P. José Luis Gago; Situación del patrimonio histórico artístico de la Iglesia española. Mons. Damián Iguacén; Museos de arte religioso de la Iglesia por José Fernández; Más datos sobre Riola (Bologna) por J. Loraque de La-Hoz; Dos centros parroquiales urbanos. Arqto. Gerardo Cuadra; Adaptación de templos en ambiente rústico; Fuente de la Cibeles, Madrid. Informe técnico de Jerónimo García Gallego y Joaquín Cruz Solís; Ábside mudéjar de Valdilecha (Madrid); Notas bibliográficas: Mudéjar Toledano, palacios y convento, de Balbina M Gabiro; Orfebrería de Teruel (s. XIII-XX), de Cristina Esteras Marín; Renacimiento sacro en la Diócesis de Osma-Soria, de José Arranz Arranz. **PÁGS:** 64

Número 69/70 (julio – dic. 1981)

EDITORIAL: Anclaje del servicio. **ARTÍCULOS:** Datos para una reflexión; Tres iglesias en la provincia de Madrid. Estudio arqueológico por Concepción Abad y Hortensia Larrén; San Pablo de Palencia; Restauración del templo dominicano por Angel Sancho Campo; El Fosal del atrio. Plaza de la iglesia de Aldeanueva de Ebro (La Rioja) por Miguel Angel Sainz; Monasterio de Sant Joan de los Abadeses; Restauración del retablo gótico de San Agustín por Josep Esteve; Museo parroquial de Belmonte (Cuenca) por Luis Andújar; Visión iconográfica de San Francisco de Asís. Antonio de Oteiza; Desenterrando muertos. Comentarios de ARA; Tres esculturas y un claustro; **PÁGS:** 64