DÉPARTEMENT DE LANGUES

****

**ANGLAIS FORMATION GÉNÉRALE**

## **Anglais avancé - préuniversitaire et technique**

**604-APT-LL**

**(2-1-3)**

**Unités : 2**

**HIVER 2025 Enseignant : Jérôme Loisel**

**Bureau : A-258-B**

**Tél. : 418-833-5110 (5704)**

**Courriel : jerome.loisel@cegeplevis.ca**

**Coordination :** **Marie-Dominik Demers**

**Bureau :**  **A-258-H**

**Tél. :**  **418-833-5110 (5700)**

**Courriel :** [**CD-lang@cegeplevis.ca**](mailto:CD-lang@cegeplevis.ca)

**English 604-APT-LL**

**Prerequisite**: 604-103-03 or the equivalent.

STANDARD ELEMENTS

The aim of English as a Second Language in general education is to help students improve their mastery of the English language, be open to a new culture and demonstrate autonomy and creativity in their thoughts and actions.

This is the second compulsory English course for students at the advanced level. The main objective of this course is to consolidate language competency (knowledge, ability, and attitude) and prepare students for university level courses or the workplace by helping them to understand and effectively use English pertaining to their chosen program of study.

**GENERAL OBJECTIVE**

To communicate with ease in English, employing commonly used forms of expression related to the student’s field of study.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Speaking** | * To deliver an oral message related to the student’s field of study. | * Substantial, information-rich communication, for a non-expert audience. * Congruence of the message, the purpose and the communication context. * Carefully selected of vocabulary. * Correct use of the grammatical code. * Demonstration of student’s ability to defend a point of view. * Showing of openness and respect. |
| **Reading** | * To analyze complex texts. | * Recognition of different types of discourse: expressive and literary, informative, promotional, critical, scientific and technical. * Recognition of the linguistic, sociocultural and contextual factors that influence written communication. * Establishment of connections between the components of communication: intention, interlocutor, situation, code, message, implicit and explicit interaction. |
| **Writing** | * To write and revise a text related to the student’s field of study. | * Coherent and clear production with proper nuances of a text of approximately 550 words for a non-expert audience. * Congruence of the communication procedures selected, the type of document and the communication situation. * Use of new ideas and expressions. * A rather high level of accuracy in the application of the grammatical and syntactical codes as well as terminology. * Appropriate use of revision strategies. |
| **Using French sources** | * To express a message in written or oral English based on French-language sources. | * Ability to convey the meaning of the source. * Generally appropriate formulation with special attention to levels of language and sources of interference such as *faux amis* and differences in syntax. * Use terminology equivalent to that of the source. * Appropriate use of revision strategies. |

**COMMON COMPETENCIES OBJECTIVE**

College education aims to prepare students for personal and professional life, notably through the teaching of five “common competencies.” One of them will be emphasized in this course’s pedagogical activities:

|  |  |
| --- | --- |
| **Adapt to new situations** | * When faced with a new situation, students are both open and critical. After analyzing the situation at hand, they identify and test ways of dealing with it. * To adapt to a world that is constantly changing, students work in teams and show concern for keeping their knowledge up to date. |

**METHODOLOGY**

**Course Length:** This is a 45-hour course, given over 15 weeks.

**Weighting ‘2-1-3’:**

**2:** Indicates that the course has two hours per week devoted to theory.

**1:** Indicates that the course includes one laboratory hour.

**3:** Indicates that the course includes three hours per week of work outside of class, such as homework, reading, research, and revision.

**Language of Instruction:** English is the language of instruction and the means of communication throughout the session. Students must speak English at all times. Those who speak French in class can be deducted up to 10% of their mark.

**Written evaluations:** During written evaluations, the student will be permitted to use a dictionary and other references.

**Oral evaluations**: During **oral evaluations**, the student will be permitted to use brief notes in point form. Students who read will fail their oral evaluation.

**Missed evaluations**: Students who miss an in-class evaluation can make it up only if they have a good reason for the absence and make arrangements with the teacher within a reasonable time period.

**Language Tutors:** Our department offers a program called ‘Language Tutors’ where you can get help from a student. If this interests you, please ask your teacher. A tutor can help you with your English courses by offering you general conversation and grammar practice. Also, if you have bigger plans for English in your life, a tutor can help you prepare to travel, work, or even study in English.

**EVALUATION**

**Midterm writing 20%**

**Homework and quizzes 40%**

**Final evaluation 40%**

Writing exam 20%

Speaking 20%

**TOTAL: 100%**

**Requirements to pass the course:**

To pass this English course, the student must satisfy all of the following requirements:

1. Have as a final mark at least 60%.
2. Accumulate a total of 60% of all marks attributed to the final evaluation.

Students who do not meet the second requirement will receive a maximum of 55% as a final mark.

**Attendance:**

Students are expected to be present at all their classes (see department policy). Absent students are responsible for all the material covered in class as well as any assignments given. It is up to the student to get anything he or she missed by either contacting the teacher in his or her office or making arrangements with a fellow student. Any student who misses more than six hours of the course may lose up to 10% of their final mark.

**Use of electronic devices:**

The use of electronic devices is strictly prohibited in class, except as specified by the teacher, and may incur sanctions. All electronic devices must be turned off and out of reach. Non-compliance with this rule during an evaluation will incur a ‘0’ for that evaluation.

**Use of AI:** Any use of artificial intelligence for summative evaluations is strictly prohibited. Non-compliance with this rule will incur a ‘0’ for that homework and/or evaluation and will be considered cheating and will be reported to the Cegep (Article 8 of the PDEA; see below).

**TEACHER-SPECIFIC ELEMENTS**

**Required Material**

* Educated: A Memoir **#4715**
* Carton **#2722**
* One Canada notebook.

**Homework and due dates:** For homework that is handed in late, a flat penalty of 20% can be applied. Late homework will not be accepted after an assignment has been corrected and handed back to other students.

**Attendance:** Students are expected to be present at all their classes (see department policy). Absent students are responsible for all the material covered in class as well as any assignments given. It is up to the student to get anything he or she missed by either contacting the teacher in his or her office or making arrangements with a fellow student. Any student who misses more than six hours of the course may lose up to 10% of their final mark.

**Contacting your teacher**

I have office hours (A-258-B), and am available at other times by appointment.

|  |  |
| --- | --- |
| **Monday** | 11:00-12:00 |
| **Wednesday** | 11:00-12:00 |
| **Thursday** | 11:00-12:00 |
| **Friday** | 11:00-12:00 |

Students can also contact me (in English) by using MIO or Teams. Expect a response time of two workdays, though it may be faster. I don’t reply to messages written in French.

Politique d'évaluation des apprentissages

du cégep de Lévis-Lauzon

**ARTICLE 8. Plagiat, tricherie et fraude**

8.1. Est considéré comme plagiat le fait de s’approprier intégralement ou en partie la production de quelqu’un d’autre (texte, image, document audio ou vidéo ou autres), quelle qu’en soit la source (une autre personne, un livre, un site Internet, etc.) et de les présenter comme siens sans en indiquer la provenance ou sans la citer;

8.2. Est considéré comme tricherie le fait d’enfreindre une règle, un usage. Par exemple, copier ou tenter de copier sur une autre personne consentante ou non, aider une autre personne ou demander à une autre personne de produire le travail requis, obtenir ou tenter d’obtenir de façon illicite des questions ou des réponses d’examen, recourir ou tenter de recourir à des sources non permises ou à une aide non autorisée, usurper l’identité d’un étudiant ou demander à un étudiant de se faire passer pour soi, falsifier les résultats de travaux ou d’examens, remettre un même travail dans deux cours différents sans autorisation préalable, etc.;

8.3. Tout plagiat, toute tentative de plagiat ou de tricherie ou toute collaboration à un plagiat ou à une tricherie est interdit et considéré comme une fraude;

8.4. Une première infraction signalée lors d’une évaluation peut entraîner l’attribution de la note « 0 » pour cette évaluation;

8.5. Toute récidive dans le même cours ou dans un autre cours entraîne la note « 0 » pour le cours concerné. Une troisième infraction entraîne l’exclusion du Collège pour la session en cours. Si l’étudiant est réadmis à la suite d’une exclusion et qu’il récidive, il sera expulsé du Collège sans possibilité d’y être réadmis;

**MÉCANISMES DE RECOURS DU DÉPARTEMENT DE LANGUES**

Selon l'article 10 de la PIEA, tout étudiant qui désire des explications concernant une note attribuée tout au long de la session ou qui n'est pas en accord avec une telle note doit :

* d'abord rencontrer l'enseignant concerné dans le but d'en arriver à une entente avec cette personne;
* si une entente n'intervient pas, il rencontre le coordinateur du département;
* en dernier recours, il doit faire appel à la Direction des études auprès de l'adjoint responsable au Service de l'enseignement.

**PROCÉDURE DE RÉVISION DE NOTES ET DATE LIMITE.**

Conformément à l’article 10.0 de la PIÉA, l’étudiant qui veut demander une révision de notes pour sa note finale doit en faire la demande au plus tard 5 jours ouvrables après le dépôt des notes finales de la session. Les dates pour la session en cours sont toujours inscrites au calendrier scolaire.

**POLITIQUE DÉPARTEMENTALE  
D’ÉVALUATION DES APPRENTISSAGES**

La Politique départementale d'évaluation des apprentissages (PDEA) a pour objectif de préciser la mise en application de la PIEA ou de définir certains éléments propres au Département de langues. Cette politique est affichée pour consultation au babillard du département et est disponible à tout étudiant qui en fait la demande à la coordination départementale. Cependant, certains articles qui concernent directement les étudiants se retrouvent ici :

**4.2.3. Niveau d’anglais ou d’espagnol**

Si l’étudiant n’est pas certain d’avoir été placé dans le bon niveau, il a comme responsabilité d’en parler immédiatement au professeur, qui fera les vérifications appropriées.

**4.3.7. Normes de présentation**

Pour qu’un travail soit accepté, il doit respecter les normes de présentation établies par le professeur.

Dans le cas contraire, le professeur a le droit de pénaliser selon sa grille de correction ou d’exiger une nouvelle version. La nouvelle version du travail est considérée en retard d’une journée à partir du moment où le professeur avise l’étudiant.

**4.4. Règles départementales de présence aux cours**

* La présence active aux cours est au cœur de la réussite des cours de langues. L’application de ce principe est précisée pour chacun des cours dans les plans de cours.
* Pour les cours à la formation générale et certains cours de la formation spécifique, la présence aux cours est obligatoire. Le professeur peut retirer jusqu’à 10% des points attribués au cours de la session à tout étudiant qui ne respecte pas les modalités concernant la présence aux cours stipulées dans le plan de cours. Cette pénalité ne peut cependant pas faire en sorte de faire échouer un cours à un étudiant en amenant sa note sous le seuil de passage.
* La présence à des activités d’apprentissage peut être obligatoire. Le plan de cours spécifie quelles activités sont obligatoires, et les pénalités dues aux absences, le cas échéant. Cette pénalité ne peut cependant pas faire en sorte de faire échouer un cours à un étudiant en amenant sa note sous le seuil de passage.

**4.5 Règles départementales concernant les absences et les retards**

* L’étudiant doit respecter la PIEA lors d’absences ou de retards.
* Dans le cas où l’absence lors d’une évaluation n’est pas agréée par le professeur, l’étudiant obtient la note zéro. Cette consigne doit être inscrite au plan de cours.
* L’étudiant devra respecter les dates de remises pour les travaux, sinon il y aura des pénalités, qui sont précisées pour chacun des cours dans les plans de cours.
* La pénalité de retard est normalement de 10% par jour ouvrable de retard.
* Le professeur peut refuser un travail s’il a été corrigé et rendu disponible aux étudiants.
* Afin de valider la date où un travail a été remis, si l’étudiant ne peut le remettre directement au professeur, il devra le remettre à la sécurité pour qu’un sceau y soit apposé.
* Un étudiant en retard pour un cours pourrait être considéré absent pour la période.

**4.6 Règles départementales concernant les comportements indésirables**

Par souci de donner à l’étudiant la qualité de l’enseignement à laquelle il a droit, les professeurs du département de langues se verront dans l’obligation d’exclure d’une activité pédagogique tout étudiant ou groupe d’étudiants dont le comportement aura pour effet de déstabiliser ou de perturber le fonctionnement du groupe ou du professeur.

Nous identifions les comportements suivants : refus de collaborer à l’activité pédagogique, impolitesses, observations non pertinentes, retards répétés au début des cours et au retour des pauses, départs non autorisés avant la fin du cours, entre autres.

Les mesures prévues par le *Règlement no 11 relatif à certaines conditions de vie au Collège* pourront s’appliquer.

**4.7 Règles départementales d’évaluation de la compétence linguistique**

Dans les cours d’anglais, l’usage de l’anglais est obligatoire en tout temps. Le professeur peut retirer jusqu’à 10% des points attribués au cours de la session à tout étudiant qui ne respecte pas cette obligation. Cette pénalité ne peut cependant pas faire en sorte de faire échouer un cours à un étudiant en amenant sa note sous le seuil de passage.

**4.8. Plagiat, tricherie et fraude**

Le Département de langues respecte ce qui est prévu à la PIEA concernant le plagiat, tricherie et fraude.

Pour chaque travail, le professeur peut préciser les outils de travail acceptables. Lorsqu’il juge que l’étudiant n’a pas respecté ces consignes, le professeur a le droit d’exiger que l’étudiant refasse le travail en présence. À ce moment, si l’étudiant n’est pas en mesure de reproduire un travail d’une qualité similaire, les conséquences en cas de tricherie sont appliquées.

*Révisée le 5 décembre 2019*

**APT Calendar**

If this calendar needs to change (e.g. because of a storm), students

will be notified in class and on Omnivox. All changes will be highlighted.

16/01/2025 12:47 PM

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Class** | **Date** | **Done** | **Classroom Activities** | **Evaluations** | **Homework summary** |
| **1** |  |  | Course Plan and Course Calendar  Ice-Breaker: Meeting your team  Theme: College life  Workshop: Write self-reflection | **Start reading *Educated* (20%, journals)** | - Read *Educated* (Pgs. 1-30): Family and education, survivalism  - Prepare for discussion: example  - Check Teams for details |
| **2** |  |  | Book discussion: Example  Theme: Improvement mindset  Workshop: Brainstorm about personal value |  | - Read *Educated* (Pgs. 31-66): Family, Mormonism  - Prepare for discussion 1A  - Check Teams for details (all year) |
| **3** |  |  | Book discussion: Student A  Essay structure: Topic sentences  Theme: Career satisfaction | **Book discussions start (10%)** | - Read *Educated* (Pgs. 67-91): Growing up and life decisions  - Prepare for discussion 1B  - Write narrative paragraph: Quality |
| **4** |  |  | Book discussion: Student B  Workshop: Personal quality  Theme: Modern life  Workshop: Personal essay paragraph |  | - Read *Educated* (Pgs. 92-121): healthy and unhealthy relationships  - Prepare for discussion 1C |
| **5** |  |  | Essay structure  Book discussion: Student C  Theme: Personal finance |  | - Read *Educated* (Pgs. 122-152): meaning of education, independence and agency  - Prepare for discussion 1D  *-* Write narrative paragraph: Value |
| **6** |  |  | Book discussion: Student D  Lab period: Plan your personal essay  Workshop: Reading journal | **Reading journal 1 (10%)** | - Read *Educated* (Pgs. 153-183): family, independence and life decisions  - Plan your personal essay |
| **7** |  |  |  | **MIDTERM WRITING:**  **Personal essay (20%)** | - Read *Educated* (Pgs. 184-222): life experience and forgiveness |
| **R** | **Reading Week: Read Educated (Pgs. 223-290): life exp. and forgiveness** | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Class** | **Date** | **Done** | **Classroom Activities** | **Evaluations** | **Homework summary** |
| **8** |  |  | Book discussion: Teacher-prepared  Game: You’re hired!  Lab: Job interview  Discussion: Job interview |  | - Read *Educated* (Pgs. 290-end): life experience and forgiveness  - Prepare for speaking exam |
| **9** |  |  | Game: So Clover  Essay structure: College-level sources  Lab: Finding sources (academic discussion)  Workshop: Reading journal | **Reading journal 2 (10%)** | - Prepare for discussions 2A |
| **10** |  |  | Academic discussion: Student A  Essay structure: Essay types: Cause and Effect, Problem-Solution  Theme: Interpersonal communication | **Academic discussions start (10%)** | - Prepare for discussions 2B  *-* Write development paragraph |
| **11** |  |  | Academic discussion: Student B  Essay structure: Paraphrasing, using sources  Lab: Find your sources for final essay  Game: Student choice |  | - Prepare for discussions 2C  - Final writing: Hand in sources  - Prepare for informal presentation: Your research (does not count) |
| **12** |  |  | Essay structure: Evaluating sources (RADAR)  Discussion: Presenting your research  Lab: Giving feedback to another student  Course evaluation  Academic discussion: Student C |  | - Prepare for discussions 2D |
| **13** |  |  | Academic discussion: Student D  Essay structure: Planning an essay, format  Lab: Write essay plan, bibliography  TH game |  | - Final writing: Hand in plan and bibliography |
| **14** |  |  |  | **FINAL READING AND WRITING EXAM (20%)** | - Prepare for speaking exam |
| **15** |  |  |  | **FINAL LISTENING AND SPEAKING EXAM (20%): Video reaction and commentary** |  |